

NELL PFEIFFER

18+

LABEL nova

CEUX QU'ON IMPLORE À LA TERRE

THÈMES :
Deuil, dépression,
croyances, superstition,
identité, rébellion,
passion, épidémie,
sorcellerie, forêt, romance,
mort.

LABEL
NOVA

GENRE
ROMANTASY

LECTORAT
NEW ADULT

PRIX PUBLIC
24 € TTC

FORMAT
14 x 22 cm
416 PAGES

DIFFUSION
INTERFORUM

ISBN : 978-2-38349-730-1



9 782383 497301



31, rue Alfred-Riom,
44100, Nantes
02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

WWW.GULFSTREAM.FR

UN RÉCIT SOMBRE ET VISCÉRAL AU CŒUR
DU XVIII^e SIÈCLE OÙ, REFUSANT DE SE PLIER
À LA FATALITÉ DU DEUIL, UNE JEUNE FEMME
N'A POUR SEUL MOYEN DE RETROUVER
L'HOMME QU'ELLE AIME QUE DE PACTISER
AVEC UNE TERRE ANCESTRALE... QUITTE
À RÉVEILLER UN MAL QUI LA DÉPASSE.

UNE ROMANCE QUI DÉPASSE LES
FRONTIÈRES DE LA MORT.

**L'amour peut défier la mort, mais la terre vient toujours
réclamer son dû.**

Valloncel. XVIII^e siècle. Au cœur du petit village de campagne, la mort n'est jamais loin. Euphémia a appris très tôt que chaque attachement est une promesse de deuil. Pourtant, quand une maladie fulgurante lui arrache Malonne, l'amour de sa vie, elle refuse de se plier à la fatalité. Submergée par le désespoir, Euphémia enterre Malonne sous un vieux frêne et accomplit un ancien rituel, prête à payer n'importe quel prix. Mais les prières tournent au sacrilège. Malonne revient, mais il n'est plus l'homme qu'elle aimait. Habité par une arrogance prédatrice, il semble lié à la fièvre mystérieuse qui décime le village. Alors que Valloncel sombre dans le chaos et commence à accuser des innocents, Euphémia n'a d'autre choix que de s'allier au monstre qu'elle a elle-même créé. Ensemble, ils devront s'enfoncer au cœur de la forêt pour remonter à la source du mal. Pour défaire son erreur, Euphémia aura-t-elle la force d'achever ce qu'elle a si désespérément voulu sauver ?

Une tragédie gothique où, traquée par la superstition des hommes, une femme doit affronter l'insoutenable vérité : celui qu'elle a invoqué pourrait bien être l'instrument de leur destruction.

L'AUTEUR

Nell Pfeiffer est autrice de romans d'imaginaire. Originnaire de Grenoble, elle a puisé sa créativité dans la beauté des montagnes et le mystère des forêts qui l'entouraient. Après un baccalauréat littéraire, Nell a finalement délaissé la France pour continuer ses études en graphisme à Montréal, où elle réside encore aujourd'hui. Passionnée d'art et de création, elle a trouvé dans l'écriture un moyen de tisser des mondes complexes et oniriques pour espérer échapper – un peu – à la réalité. Désormais, elle partage son quotidien entre l'écriture, la photographie et le graphisme – souvent accompagnée d'une tasse de thé et de son chat sur les genoux.



5 NOVEMBRE 2026
OFFICE 1



Pages de garde illustré par Hypathie Aswang



Autrice de la série à succès
Le Fracas des Envolées
vendue à plus de 9000 exemplaires
(sortie 03/2026)



Sortie simultanée dans le label NovA de
ROUGES AURORES
d'Adrien Tomas



CEUX QU'ON IMPLÔRE À LA TERRE

NELL
PFEIFFER

LE PITCH (ATTENTION SPOILERS)

PERSONNAGE PRINCIPAL :

Euphémia : Âme mélancolique forgée par le deuil, Euphémia est une femme d'une loyauté farouche qui, par une détermination rebelle face aux lois de la nature, a osé défier la mort pour ne pas perdre l'homme qu'elle aimait.

ÉVÉNEMENT : À Valloncel, vieux village rural du XVII^e siècle, Euphémia vit marquée par la mort depuis l'enfance. Devenue orpheline très jeune après la disparition successive de sa mère, de son frère nouveau-né, puis de son père, elle grandit avec la conviction que la perte est une fatalité à laquelle nul ne réchappe. Sa rencontre avec Malonne, lui aussi frappé par le deuil, scelle pourtant une forme de renaissance. Ensemble, ils grandissent, se reconstruisent et s'aiment plus que de raison ; du moins jusqu'au jour où une maladie fulgurante et sans remède emporte le jeune homme de 23 ans. Refusant d'accepter sa mort, Euphémia se tourne vers des croyances anciennes transmises durant son enfance par Maëve, la guérisseuse du village. Convaincue que la terre possède le pouvoir de ramener les morts à la vie si on l'implore, elle enterre le corps de Malonne sous un vieux frêne, sur une parcelle supposément vierge de toute trace humaine. Peu après, tandis qu'un meurtre brutal secoue le village et qu'une inquiétante fièvre commence à se répandre, la tombe de Malonne est retrouvée vide. Lorsqu'il réapparaît, il n'a plus rien de l'homme qu'elle a aimé. Transformé en démon, ses yeux sont rouges, les cheveux plus sombres et une arrogance teintée d'agressivité

l'habite désormais. De plus, il semble lié aux violences qui frappent désormais Valloncel et à la fièvre mystérieuse qui gagne ses habitants. Comprenant que son geste a réveillé un mal ancien, Euphémia se retrouve face à un choix impossible : éliminer la créature qu'est devenu Malonne pour protéger le village, ou lui faire confiance et tenter de sauver les siens de la fièvre.

Pour espérer comprendre l'origine de la maladie et stopper sa propagation, Euphémia s'allie finalement au démon. Ensemble, ils partent vers la forêt où Malonne a attrapé la maladie, traqué par les hommes du village persuadés que le jeune démon est responsable de leurs maux.

Ils arrivent à l'antre de Victoria, la démonsse qui a empoisonné Malonne et cette dernière envoûte le jeune homme dans le but de tuer Euphémia.

DÉNOUEMENT : Malonne permet à Euphémia de s'enfuir (car l'amour qu'il éprouve pour elle est plus fort que la magie de Victoria), elle rentre à Valloncel, au moment où les habitants brûlent Maëve sur un bûcher. Euphémia est emprisonnée et va subir le même sort que la guérisseuse. Malonne la sauve et, ensemble, ils découvrent dans un carnet comment en finir avec la maladie et Victoria. C'est Euphémia qui a ramené Malonne de la mort, elle doit le tuer avec une flèche faite en frêne avant de d'en finir avec Victoria de la même manière. Les deux attirent cette dernière et alors que la démonsse envoûte Malonne pour qu'il massacre les habitants du village, Euphémia les tue tous les deux.

PLAN DE COMMUNICATION



POLITIQUE AUTEUR

- DÉDICACES
- SALONS
- RENCONTRES



PRESSE MÉDIA

- INSERTIONS PUBLICITAIRES
- BANNIÈRES WEB ET CONCOURS EN LIGNE
- SERVICES DE PRESSE
- NEWSLETTERS MENSUELLES
- PARTENARIATS PRESSE / WEB



EN POINTS DE VENTE

- ROMANS FANTASY ADULTE



PRIMES

- MARQUE - PAGES
- STOP-PILE LABEL NOVA

EXTRAIT

« Elle rouvre les paupières et affronte le regard du démon. Ses traits sont tirés, sa souffrance palpable.

— Euphémia, tue-moi.

Le corps de la jeune femme se tend comme la corde d'un arc. Elle a chaud. Elle a besoin d'air.

Elle s'arrache à la présence de Mal et quitte la maison en trombe. Son être brûle, rejetant l'évidence qui s'impose à elle. Un voile rouge nimbe sa vision, sans lien avec le crépuscule qui gagne le jardin. Sa respiration se déchire, irrégulière et douloureuse ; elle plaque une main sur sa poitrine pour contenir le chaos.

Au-delà du refus catégorique d'assassiner Mal, c'est un sentiment plus profond qui s'empare d'elle. Presque divin. Son corps tire, se rebelle. Un interdit invisible serre ses entrailles. Son sang donné à la terre ne peut être repris, ses suppliques ne peuvent être ravalées. Mal est là et il le demeurera.

— Euphémia.

— J'ai dit non !

L'herbe bruisse sous les pas de Mal quand il s'approche. Elle sent sa présence, à quelques centimètres de son dos.

— Alors, tu me choisis aux dépens du reste du monde ? C'est romantique... »

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Camille Chantreau
(camille.chantreau@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

