

15+

L'Ourse et la Rose

LIVRE 1 :
L'AMBASSADRICE D'ARAGOS

Aude ZIEGELMEYER

THÈMES :

contes revisités, liberté,
secret, princesse, fées, magie,
amour, famille, violence,
royaumes, croyances,
complot, intrigues
politiques.

• **L'histoire tant attendue de la Reine Marlyse et d'Isabelle Meslay.**

• **Entre rites et trahisons, ce récit explore la résilience féminine face à la brutalité des hommes et aux jeux de dupes d'une cour impitoyable.**

• **Préquel de la duologie *Peau d'âme* (2025).**

Pleurez sur les terres du Nord, là où le sang des fières matriarches abreuve la neige ! Le bruit court qu'une ombre barbare s'est levée sur les clans d'Aragos, bien décidée à briser le pouvoir des femmes et à massacrer ceux qui refusent de plier le genou.

Sur les terres glacées d'Aragos, les clans dirigés par les femmes tombent sous la violence d'invasisseurs qui veulent abolir leur pouvoir. En dernier recours, le Conseil invoque Elg, l'Ourse Rouge. La déesse sort de son long sommeil et désigne Isabelle Meslay pour porter la voix des siens. Direction : la cour de Sa Majesté Elsberg Carmat, en Caste, où la jeune femme devra convaincre un roi peu enclin à lever ses armées.

Mais au Sud, on méprise les Aragotiens, ces étrangers solitaires pétris de dévotion. Reléguée au rang de demoiselle de compagnie, Isabelle se retrouve au service de la princesse Marlyse. Aussi flamboyante qu'indomptable, cette dernière est prête à tout pour prouver qu'elle mérite le trône de son père. Tandis que l'ennemi avance et que le temps s'égare, Isabelle n'a d'autre choix que de bafouer sa foi et son honneur pour faire de l'héritière de Caste son alliée et, ainsi, sauver les siens.

Une fresque déchirante où l'amitié et le trouble naissent au cœur de la tempête, et où le destin de deux royaumes repose sur celles qu'on croyait sans pouvoir.

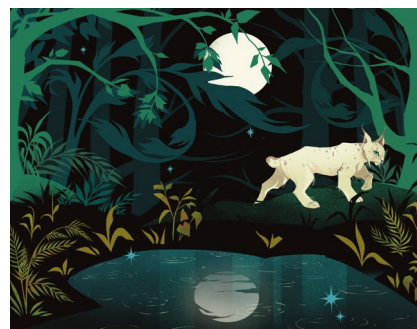
L'AUTRICE

Née en 1995, Aude ZIEGELMEYER (67) est diplômée d'un master d'écriture sur la création contemporaine, au sein duquel elle étudie les modifications corporelles comme outils de revendications sociopolitiques et de construction identitaire, elle achève son premier roman en même temps que son mémoire. Tout en jonglant avec son travail d'illustratrice et de secrétaire de rédaction, elle imagine des histoires qui mettent en scène des héroïnes ayant un penchant pour la chair fraîche et le sang chaud, dans des univers inspirés par son Alsace natale.

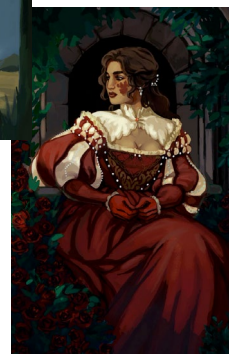


Illustrations Anne-Clotilde Jammes

1^{er} octobre 2026, office 1



Page de garde du tome 1 et verso de page de garde (entrée et sortie) :



Sortie colorée de page de garde
illustrations d'Aude Ziegelmeier



Série

L'Ourse et la Rose



Genre

Fantasy



Lectorat

À partir de 15 ans



Prix public

24€ TTC



Format

14 x 22 cm
480 pages



Diffusion

Interforum



Un SDV de plus de
20 000 ex. et 6 sélections pour
de grands **prix**
littéraires de l'Imaginaire

ISBN : 978-2-38349-567-3



9 782383 495673

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

L'Ourse et la Rose

Aude ZIEGELMEYER



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Isabelle Meslay, ambassadrice d'Aragos : Éluë par la divinité de son clan, Isabelle est une ambassadrice déterminée qui, malgré le mépris qu'elle subit à la cour, est prête à sacrifier ses convictions religieuses pour assurer la survie de son peuple. C'est une figure de résilience, tiraillée entre son devoir sacré envers l'Ourse Rouge et les compromis politiques nécessaires pour sauver les matriarches du Nord.

Marlyse Carmat, princesse de Caste : Princesse de Caste belle et ambitieuse, Marlyse est une jeune femme téméraire prête à tout pour prouver sa légitimité au trône. Sous ses airs de noble, elle cache une volonté de fer et une soif de reconnaissance qui la poussent au cœur des complots et des dangers de la cour.

Événement : Sous l'égide de leurs matriarches, les clans d'Aragos subissent l'assaut de brutes sanguinaires déterminées à éradiquer le pouvoir féminin du Nord. Face au massacre, le clan Meslay invoque en dernier recours sa divinité : Elg, l'Ourse Rouge. La déesse désigne Isabelle Meslay comme son ultime porte-parole. Envoyée comme ambassadrice pour sauver son peuple, Isabelle rejoint la cour de Sa Majesté Elsberg Carmat, en Caste, afin d'y forger des alliances. Mais dans le Sud, elle n'est qu'une « barbare » et une « dévote rouge » que l'on méprise. Tandis que le roi fait traîner les négociations, la jeune ambassadrice se voit reléguée au rang de demoiselle de compagnie de la princesse Marlyse.

Téméraire et ambitieuse, la princesse ne rêve que d'une chose : prouver sa légitimité au trône. Elle exige alors de passer l'Épreuve, le rite ancestral des matriarches aragotiennes. Malgré son effroi à l'idée d'initier une étrangère à ces mystères, Isabelle cède, espérant faire de Marlyse le levier qui fera basculer l'armée royale vers le Nord. C'est sans compter sur l'intervention de Felise, la demi-sœur bâtarde de la princesse, qui s'invite dans la compétition en exigeant la couronne de son aînée en cas de victoire.

Dans cette cour pleine de faux-semblants, Isabelle trouve un allié en Côme, l'érudit de la famille royale. Mais elle découvre que sa présence en ces lieux n'est pas fortuite : il doit retrouver l'héritage de sa mère, une fée.

L'équilibre bascule avec l'arrivée d'Alaric, le roi de Roncevaux. Pour s'emparer de Caste, il orchestre l'enlèvement de Marlyse et Felise, comptant apparaître en sauveur pour obtenir la main de la princesse.

Dénouement : Tandis qu'Isabelle et Côme se lancent sur leurs traces, le piège se referme. Alors que Marlyse parvient presque à s'évader de sa geôle, elle se heurte à la haine féroce de Felise. La bâtarde, liée par un pacte secret avec l'usurpateur, choisit de trahir le sang des Carmat et emprisonne à nouveau sa sœur, scellant ainsi leur destin.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantasy 15 +



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)

jerome.bernez@gulfstream.fr

Contact relations presse :

Camille Chantreau (02 40 48 62 64)

camille.chantreau@gulfstream.fr

EXTRAIT DU TOME 1

« Lorsque ma voix s'éteignit d'épuisement, le silence me fit l'effet d'une douche froide. Un bref instant, je n'eus plus peur, plus mal, je ne ressentis plus rien. Une lucidité glacée s'empara de moi, comme si mon esprit surplombait la situation avec l'acuité d'un observateur extérieur. Dans un coin de la pièce, une fumée grise émanait des pans déchirés de ma robe. Des cendres rougeoyantes consumaient le tissu restant, et avec elles, la déférence éprouvée pour mon père. Mes émotions déferlèrent en moi, mon esprit retrouva mon corps – mon amour filial s'accrocha à mon âme comme un parasite, mais ma haine était plus forte. Elle se gorga de ces résidus d'affection, antidote à ce poison. Il aurait pu me faire épouser son âne, son chancelier, me remplacer par un fils et m'exiler, me frapper jusqu'à me rompre les os, m'affamer jusqu'à ne laisser de moi qu'un squelette, me croire idiote, naïve et laide... Tout. Je lui aurais tout pardonné, j'aurais tout compris, tout excusé. Mais pas ça.

“Avec ma baguette, je pourrais faire de toi une reine intouchable. Plus grande encore que ne le sera jamais ton père.” Les mots de ma marraine me revinrent tel un coup de poing. Je ne pouvais pas voir la tour depuis mon lit, mais je sentais la présence de la fée à travers les murs de marbre et d'or du château.

— Marraine ! croassai-je. Aveline ! Aidez-moi !

Un éclat de rire lointain me répondit, porté par le vent frais de la nuit.» **Chapitre 11.**