

15+

LE FRACAS DES ENVOLÉES

II • Les Enfants-Ouragan

Nell Pfeiffer

THÈMES :

Famille, héritage,
pouvoir, sorcière, deuil,
tempête, manipulation,
vengeance, pardon,
désir de justice,
quête de soi.

• Une odyssée où les secrets et les pactes déchaînent les vents.

• La suite et le dénouement de l'histoire de Mia et d'Hevell, liés face à la soif de vengeance.

Le ciel s'est déchiré, les masques tombent,
et la tempête n'est plus une frontière...
elle est une arme.

Échoués sur une île mystérieuse après le crash du Galéone, Mia, Colombe et Hans trouvent refuge dans un manoir sinistre appartenant à l'énigmatique Azur Tisserin. Mais derrière les masques de ses serviteurs et le luxe décrépit de sa demeure, Azur cache une vérité qui pourrait briser Mia : cette voix qu'elle entend depuis l'enfance n'est pas celle du vent, mais la sienne.

Pendant ce temps, à Zéphyr, Hevell est brisé. Privé de ses dons, il est le pion d'un Conseil prêt à tout pour domestiquer la tempête. Mais sa puissance est incomplète sans celle de Mia. Ensemble, ils sont la seule force capable de contenir le chaos qui s'apprête à déferler sur les côtes.

Skylar, guidée par une soif de vengeance sans limite, veut prendre le pouvoir et pour cela, elle a besoin d'eux, car ils pourraient devenir la force la plus redoutable que le monde ait jamais connue.

Entre la loyauté envers leurs patries et l'appel sauvage de la tempête, Mia et Hevell devront choisir : rester les instruments d'une guerre, ou libérer, enfin, leur véritable nature.

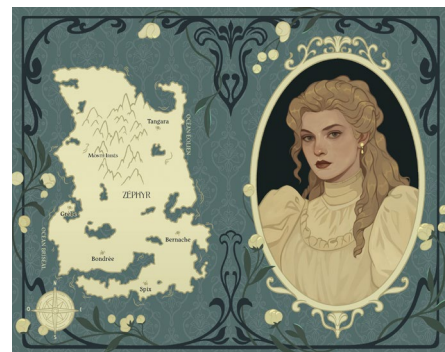
Seuls, ils sont des proies. Ensemble, ils sont l'ouragan.

L'AUTRICE

Nell Pfeiffer est autrice de romans d'imaginaire. Originnaire de Grenoble, elle a puisé sa créativité dans la beauté des montagnes et le mystère des forêts qui l'entouraient. Après un baccalauréat littéraire, Nell a finalement délaissé la France pour continuer ses études en graphisme à Montréal, où elle réside encore aujourd'hui. Passionnée d'art et de création, elle a trouvé dans l'écriture un moyen de tisser des mondes complexes et oniriques pour espérer échapper – un peu – à la réalité. Désormais, elle partage son quotidien entre l'écriture, la photographie et le graphisme – souvent accompagnée d'une tasse de thé et de son chat sur les genoux.



29 octobre 2026, office 5



Couverture : Camille Fourcade
Pages de garde et jaspage :
Victoria Alessandri

Jaspage en quadrichromie

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :
Camille Chantreau
camille.chantreau@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
Tél. : 02 40 48 06 68

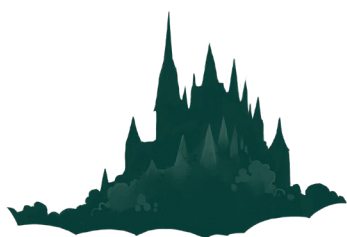
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

ISBN : 978-2-38349-668-7



9 782383 496687



LE FRACAS DES ENVOLÉES

II · Les Enfants-Ouragan

Nell Pfeiffer

LE PITCH (attention spoilers)

Événement : Après le crash du Galéone, Mia, Colombe et Hans se retrouvent piégés sur une île mystérieuse au cœur de la tempête. Ils trouvent refuge dans le manoir de l'énigmatique Azur Tisserin, dont la voix hante Mia depuis l'enfance. Dans cette demeure lugubre, Colombe découvre l'horreur : Azur ressuscite imparfaitement les morts pour en faire ses serviteurs, et sa propre mère figure parmi ces ombres. Le manoir n'est autre que l'épave du Ventura.

Mia, de son côté, est attirée vers les hauteurs interdites où elle découvre le corps en lévitation de Galéone, la sœur de Skylar et sa véritable mère. Azur lui révèle alors sa vraie nature : il est Éole, le dieu Tempestaire banni par Zéphyr et Borée. Né du lien entre Mia et Hevell, il est prisonnier de l'île et manipule Mia pour recouvrer sa puissance et se libérer.

Pendant ce temps, Hevell est captif à Zéphyr, affaibli par le Laurier d'Oraison. Le Conseil des Envolées et le Premier Aérarque Khamsin Astanas le poussent à collaborer pour contrôler l'Aquilon. Rongé par la culpabilité, il finit par accepter et s'envole vers l'île pour retrouver Mia. À Borée, la sorcière Skylar reçoit pour mission de l'Impératrice de retrouver les deux élus. Mais habitée par un désir de vengeance pour son peuple, elle se rend aux Monts-Brisés avec son ancienne amante, Isadora. Dans les ruines de l'Archevent, elle découvre l'origine d'Éole et s'empare d'une épée antique capable de bannir le dieu.

Guidé par Mia, Hevell débarque sur l'île avec les troupes de Zéphyr, tandis que Skylar arrive avec celles de Borée. Les alliances se fracturent : Colombe et Hans rejoignent Borée, Hevell défend Zéphyr, et Mia, isolée et incomprise, se tourne vers Éole.

La situation dégénère lorsque Skylar tente de manipuler Éole avec l'épée. La colère divine arrache le manoir au sol. Dans le chaos, Colombe et Hans parviennent à libérer Galéone. Alors qu'Éole s'apprête à sacrifier Mia et Hevell pour sa liberté, Skylar doit choisir entre le pouvoir absolu et le salut des siens. Elle choisit d'intervenir avec Galéone. Une explosion retentit, projetant le manoir au sol.

Dénouement : Le réveil sur les Landes est brutal. Hevell est prisonnier d'Éole. Face à l'urgence, les ennemis d'hier s'unissent. Skylar accepte d'aider Borée contre la promesse d'un traité libérant les sorcières de l'asservissement.

Un plan est lancé. Tandis que les armées de Zéphyr et Borée luttent contre les serviteurs morts-vivants d'Éole, Colombe et Hans s'emparent de l'épée antique. Mia libère Hevell et, ensemble, ils accomplissent un rite de bannissement par le sang transmis par Skylar. La puissance conjuguée des amants foudroie Éole et dissipe enfin l'Aquilon, ramenant le calme sur le monde.

La paix reste fragile, mais les bases d'un monde nouveau sont jetées. Skylar et Galéone signent un accord actant la fin de l'oppression des sorcières. Colombe et Hans regagnent Borée, unis par les épreuves vécues. Quant à Mia et Hevell, ils acceptent de rester sur l'île, gardiens solitaires d'Éole, profitant enfin d'une liberté dans le silence des vents apaisés.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans young adult



Primes

- Marque-pages

EXTRAIT DU TOME 1

« Elle se précipita vers sa cachette au moment où la serrure de la chambre s'enclenchait. Elle n'entendit pas les voix tant ses tympans bourdonnaient. La pièce dans laquelle elle s'était réfugiée était minuscule. Elle s'agrippa au lavabo pour garder l'équilibre, manqua de trébucher lorsque ses talons heurtèrent le bac de douche, puis recula à l'intérieur, veillant à ne pas faire résonner ses bottes contre la faïence.

Elle attendit sa sentence. Sa respiration était si haletante qu'elle plaqua la main contre sa bouche. Elle ferma les yeux. Un silence assourdissant et insurmontable s'imposa. Avait-elle rêvé ? Est-ce que quelqu'un était vraiment entré dans la chambre ?

Elle voulut apaiser son cœur pour ouvrir son aptitude de Ventelière et pousser son ouïe plus loin dans la pièce voisine.

Calme-toi. Calme-toi. Calme-toi.

Ne le laisse pas te jeter sur le quai !

La voix du Vent vibra à ses tympans au même moment où la porte de la salle d'eau s'ouvrit en grand. Le visage sévère de Lévi apparut, des cernes sous ses yeux sombres brillants, ses traits tirés dans un mélange de surprise et de rage.

— Toi... gronda-t-il. »

Chapitre 2