

15+

L'IRE DE NÉMÉSIS

1
Le lotus
de l'oubli

Marine Orenge

THÈMES :

Antiquité grecque,
dieux déchus, jeux
de pouvoir, trahison,
prophétie, vengeance,
chaos

• Une véritable tragédie grecque dans laquelle les hommes font face à leur destin inéluctable.

• Une jeune Amazone, éprise de liberté contrainte de se battre pour une cause qui la dépasse.

• Une plume alerte et limpide pour une intrigue délicieusement tortueuse où chaque personnage a quelque chose à cacher.

Assoiffés de liberté, les mortels ont assassiné les dieux de l'Olympe. Seules trois déesses ont été épargnées, enchaînées et exhibées, pour rappeler à l'humanité l'origine de ses vices les plus infâmes : Apaté, le mensonge ; Éris, la discorde ; et surtout Némésis, la vengeance.

Nyxanthe, fille de la défunte reine des Amazones, est retenue prisonnière dans le harem de l'impératrice perse. Fils de la cité de Sopharis, Astérios entreprend de la délivrer. Mais cette libération a un prix : Nyxanthe devra espionner pour lui les Amazones à la cour de Penthésiliea, inaccessible aux hommes. Il espère ainsi éviter l'effondrement de l'Alliance, prédite par une funeste prophétie. Hélas, le retour de Nyxanthe provoque un bouleversement dans l'équilibre des pouvoirs en place. D'autant plus que, durant sa captivité, l'Amazone aurait scellé un pacte pour éliminer ceux et celles qui ont comploté pour précipiter sa chute. En voulant déjouer l'oracle tant redouté, Astérios ne vient-il pas d'enclencher son infernal engrenage ?

Les mortels sont-ils dignes de régner à la place de leurs dieux déchus ?

L'AUTRICE

À la maison comme au travail, Marine ORENKA (67) est joyeusement envahie par les livres et, depuis toute petite, n'a qu'une seule idée en tête, devenir une écrivaine, une vraie ! Du coup, elle écrit le jour, la nuit, en dormant, en mangeant, et s'inspire de tout ce qui lui tombe sous la main : les épopées spatio-galactiques, les adorables bestioles et les créatures bizarroïdes, les goûters sous la couette, les voyages dans le temps ou à l'autre bout du monde, les histoires farfelues ou la grande histoire qu'elle a tellement aimé étudier... Pour elle, l'imagination est un beau rêve qui ne connaît aucune limite !



3 septembre 2026, office 1



Page de garde Némésis et Nyxanthe



Carte des empires en mosaïques

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez

jerome.bernez@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Camille Chantreau

camille.chantreau@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

31, rue Alfred-Riom

44100 Nantes

Tél. : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

ISBN : 978-2-38349-732-5



9 782383 497325

L'IRE DE NÉMÉSIS

1

Le lotus
de l'oubli

Marine Orenga



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Nyxanthe (autour de 21 ans) : éprise de liberté, elle fuit les responsabilités qui lui incombent en tant que fille d'Ariadne, reine défunte des Amazones.

Astérios (autour de 25 ans) : manipulateur et ambitieux, fils de l'archidekaris de Sopharis et frère de celle qui s'apprête à épouser l'actuelle reine des Amazones, il modifie sa manière de penser au contact de Nyxanthe.

Événement : Les dieux sont morts. Seules Némésis, la vengeance, Apaté, le mensonge, et Éris, le désir et la jalousie, ont été épargnées. Plus de trois cents ans après, une prophétie annonce le chaos pour l'Alliance constituée de Sopharis, la cité-État ; Penthésileia, le royaume des Amazones ; et le Nomos, une île entre les deux nations où vivent les gardiens de ladite Alliance. Et ce chaos commence par la condamnation à mort pour haute trahison de la reine des Amazones, Ariadne. Celle-ci s'est en effet liée à un Sopharisien avec qui elle a eu une fille, Nyxanthe. Kalliope, la garde du corps d'Ariadne, parvient à protéger Nyxanthe en l'exilant dans l'Empire perse. Mais l'impératrice Mithra va faire de cette dernière une esclave dans son harem où règne la décadence.

Quelques années plus tard, Astérios, un *damastēs* (hypnotiseur) se rend secrètement en Perse et parvient à libérer Nyxanthe. Mais son acte n'est pas gratuit. En échange de cette libération, il lui soumet un Épangélion (un accord) : elle doit espionner la nouvelle reine des Amazones, Kalliope, pour son compte. En effet, la prophétie annonce que le chaos arrivera par celle qui se liera avec la reine des Amazones. Or, celle qui s'apprête à s'unir avec Kalliope n'est autre que Danaé, la sœur d'Astérios. Avoir

Nyxanthe à Penthésileia permettrait donc de garder un œil sur Danaé alors que les hommes sont interdits à cette cour.

Mais à Penthésileia, Kalliope est considérée comme une reine illégitime, surtout depuis le retour de Nyxanthe. La générale Thalestris foment même un coup d'État contre Kalliope lors de son mariage avec Danaé, mais contre toute attente, Nyxanthe protège la reine et tue Thalestris. De son côté, l'impératrice Mithra capture Astérios en menaçant de révéler que c'est lui qui a libéré Nyxanthe. Cette dernière intervient et propose un marché : fournir à Mithradu lotus (une drogue), propriété exclusive du roi des îles Lotophages, en échange de son silence.

Parallèlement à ces événements, des souvenirs de sa captivité en Perse reviennent à Nyxanthe : un *damastēs* a abusé d'elle à cette période, puis elle a scellé un pacte avec la déesse Némésis pour se venger de ceux qui ont tué sa mère Ariadne. Les sept stigmas (sceaux) de la déesse apparaissent sur sa peau.

Nyxanthe et Astérios concluent ensuite un traité avec le roi des Lotophages pour avoir du lotus, puis Nyxanthe élimine ce roi qui fait partie de ceux qui ont trahi Ariadne. De retour des Lotophages, Astérios consulte l'oracle de Delphes, qui lui révèle que ce n'est pas sa sœur, Danaé, qui est concernée par la prophétie, mais lui-même, du fait qu'il s'est lié par un Épangélion à Nyxanthe. C'est donc lui qui va précipiter le chaos, sauf s'il tue Nyxanthe.

Dénouement : Celle-ci découvre que Kalliope fait aussi partie de ceux qui l'ont trahie. Elle la tue. Danaé devient donc reine des Amazones. Dès lors, le Nomos voit d'un mauvais œil que le pouvoir soit concentré dans la même famille et décide de tuer le père d'Astérios, *archidekaris* de Sopharis, qui a aussi trahi Ariadne. Nyxanthe découvre ensuite qu'Astérios est le disciple du *damastēs* qui abusé d'elle en Perse. Ne pouvant contrôler Némésis, elle poignarde Astérios et le regrette aussitôt. Celui-ci survit cependant. Il devrait tuer Nyxanthe, mais utilise son pouvoir de *damastēs* pour lui faire oublier tous ces événements.

PLAN DE COMMUNICATION



C

Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 15 +



Primes

- Marque-pages

EXTRAIT

« – Tu sais ce que j'attends de toi. Ce que les tiennes attendent de toi. Tu possèdes Solartis et, sous mon commandement, la moitié des guerrières en garnison dans la ville te soutiendront. Reprenons le pouvoir qui nous est dû, et ni Sopharis ni le Nomos n'auront leur mot à dire.

Par les dieux, elle en est encore là, à m'imposer ce chantage délirant. Et elle ose... J'inspire fébrilement pour ne pas laisser la colère me consumer. Elle ose menacer Astérios. Mon allié. Peut-être celui qui se rapproche le plus d'un ami.

Je la repousse avec force.

– Et moi ? Je l'ai, mon mot à dire ? Je ne veux pas de ce trône maudit, tu le comprends, ça ? Ma mère portait la couronne et a été assassinée. Kalliope est devenue reine malgré elle, et sa propre générale complotait pour la destituer. Qui serait assez bête pour convoiter une charge pareille ? Elle m'attrape par l'encolure de mon chiton.

– Régner n'est pas un choix, Nyxanthe. C'est un devoir. »

Chapitre 25