

13+

ACADÉMIE ROSAMONDE

Jade Iseult

THÈMES :

Amitié, école, désillusion, discrimination, religion, politique

- Dans un monde en noir et blanc, la couleur n'est pas une simple nuance c'est une révolution.
- Une Fantasy urbaine sur la magie des couleurs dans une ambiance Dark Academia.
- Un premier roman intense et profond pour Jade Iseult.

Dans un monde en dégradé de noir et blanc, une poignée d'adolescents pourrait bien révéler toutes les couleurs...

Le président Casanova a un rêve : faire basculer l'humanité dans la couleur. Pour y parvenir, il fonde l'Académie Rosamonde, une école destinée à former les premiers coloristes, capables d'insuffler des teintes à un monde condamné au gris. Mais, entre les croyances opposant l'Ombre et la Lumière, et la méfiance de la population, ces apprentis pas comme les autres sont loin d'être les bienvenus. Parmi eux, Céleste Arc-en-Terre peine à trouver sa place. Moins douée que ses camarades, elle possède pourtant un don unique : voir les auras, ces halos colorés révélant les émotions et les secrets. Soutenue par ses amis, elle tente de progresser... mais ses ambitions menacent de causer sa perte et d'entraîner dans sa chute tous les coloristes. D'autant plus qu'un groupe extrémiste, les Fils de la Raison, est bien décidé à les empêcher d'accomplir leur mission.

Les apprentis se battent pour faire entrer l'humanité dans l'ère colorée.

Car la couleur n'est pas qu'un pouvoir. C'est une arme.

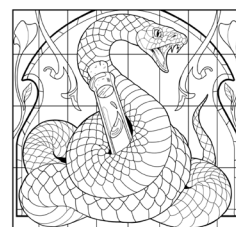
L'AUTRICE

Jade Iseult a deux obsessions : le rouge et le noir. Pourtant, le temps d'une trilogie, elle a élargi sa palette de couleurs pour écrire des romans au prisme plus vaste. Née en banlieue parisienne, l'autrice vit depuis 2018 entre la France et l'étranger. Elle a été chargée de projets pour des événements littéraires tels que le South Ken Kids Festival, Quais du Polar et le Salon du livre de Montréal. En 2023, elle fonde Montreal Writers & Bookworms et réunit pendant près de trois ans des passionnés autour de discussions littéraires et de sessions d'écriture. Vous la verrez parfois taper des bouts de texte à la machine à écrire dans les cafés où elle aime se rendre pour confectionner ses récits.



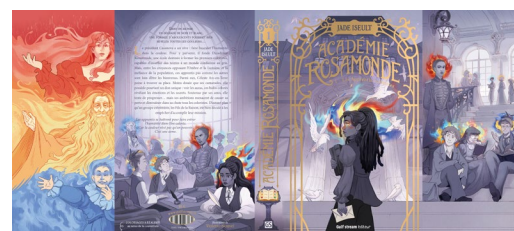
Illustrations de Violette Nove

20 août 2026, office 3



Verso de la couverture :

Coloriage des animaux à réaliser par le lecteur



Recto de la couverture :

Teintes douces/neutres pour réhausser par les couleurs de la magie des coloristes et les auras

Série
Académie Rosamonde

Genre
Fantasy urbaine

Lectorat
13-15 ans

Prix public
18 € TTC

Format
14 x 22 cm
384 pages

Diffusion
Interforum

ISBN : 978-2-38349-713-4



Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez

jerome.bernez@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Camille Chantreau

camille.chantreau@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

31, rue Alfred-Riom

44100 Nantes

Tél. : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

ACADÉMIE ROSAMONDE

Jade Iseult



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux : Céleste, seize ans, apprentie coloriste.

Lune, seize ans, apprentie coloriste et militaire en devenir.

Événement : Le président Casanova décide de créer l'Académie Rosamonde dans le but de former la première génération de maîtres coloristes, celle qui fera basculer l'humanité dans la couleur et mettra fin à l'éternel dégradé de noir et blanc qu'est le monde.

Or, en raison de croyances liées aux cultes de l'Ombre et de la Lumière, la population se méfie de cette poignée d'individus, appelés coloristes ou chromatopes, capables de projeter temporairement la couleur dans le monde.

L'ouverture de l'école déclenche donc un tollé. Peu après la rentrée scolaire, le manifeste des Fils de la Raison, un groupuscule chromatophobe, est publié.

Maître Amanita Muskovitch, la directrice de l'Académie Rosamonde, accueille dix apprentis coloristes dont Céleste Arc-en-Terre. L'adolescente possède une connaissance et une maîtrise de la couleur en-dessous du niveau attendu. Son talent ? La capacité de voir les auras. Ces halos colorés donnent des indications sur la personnalité, mais aussi sur l'humeur ou l'état d'esprit de ceux auxquels ils appartiennent.

Cela ne l'empêchera pas d'être en retard par rapport au reste de ses camarades. En raison de ses lacunes, elle subit des moqueries et ressent un profond mal-être. Ses nouveaux amis, Reinhardt de Lavillecôtière, Théophile Marcelin et Abigaëlle Lully, l'aideront à progresser.

Une onzième élève est admise à Rosamonde : majeure de sa promotion à l'école militaire, Lune Vanve n'a qu'un souhait : maîtriser au plus

vite ses dons pour quitter l'école coloriste et se consacrer à l'armée. Céleste est tout de suite fascinée par elle.

En classe, les apprentis en découvrent plus sur les Esprits-couleur, ces êtres divins à l'origine de toutes les couleurs.

Ils les rencontreront tous lors d'une soirée organisée par Le Cercle des Idéalistes. Elle y fait la connaissance d'un garçon qui lui suggère d'améliorer ses performances grâce à de la poudre d'arc-en-ciel.

Cette substance l'obsède. Elle s'en procure à plusieurs reprises en dépit des effets secondaires néfastes. L'intervention de ses amis la poussera à arrêter sa consommation.

Des corbeaux blancs attaquent peu après le palais présidentiel, tuant ou blessant une partie des agents de sécurité ainsi que des militaires venus en renfort. Les Fils de la Raison revendiquent l'attentat. Certains parents, apeurés, retirent leurs enfants de l'Académie.

Cédant à la tentation, Céleste profite de l'absence de ses professeurs pour que le trafiquant lui apporte de la poudre. Le garçon arrive avec, dans son sac à dos, une flopée de serpents qui, une fois dans l'obscurité des sous-sols de l'Académie, prennent forme humaine. Les coloristes se retrouvent pris au piège des ombreurs – personnes possédant les dons liés à l'Ombre. L'un d'eux administre à un apprenti la goutte, un nouveau produit dont les médecins ignorent tout.

La directrice arrive à temps pour empêcher les maîtres d'Ombre de donner la goutte à plus d'élèves. Avec l'aide des apprentis et de militaires, elle affronte avec succès, mais non sans peine, les Fils de la Raison.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans 13+



Primes

- Marque-pages

EXTRAIT

« Pour illustrer son propos, il se leva d'un bond, les bras tendus vers le ciel en signe de triomphe tandis que le vestibule affichait les plus belles teintes qu'il n'eut été donné à Céleste de voir. Le changement fut si soudain, qu'elle s'exclama sous l'effet de la stupeur. En l'espace d'une nanoseconde, Reinhardt de Lavillecôtière avait transformé un dégradé de clair-obscur en une abondance de couleurs aussi variées qu'harmonieuses. À ce moment là, Céleste ne connaissait pas le vocabulaire chromatique. Quelques années plus tard, alors qu'elle se rappelait la scène pour tenter de la décrire à des journalistes, elle leur dit que le sol s'était orné de tons ocres si chauds que la température de la pièce semblait augmenter à chaque fois qu'elle osait le regarder. »

Chapitre 27