

9-12

CHAMANOUF ET TOKALA

THÈMES :

Amitié, chamanisme, danger, famille, voyage intérieur, mystère, confiance en soi, peur du monde.

P. Edmond ROY

- Deux héros hors du commun, des esprits à apaiser, des peurs à vaincre : une aventure inoubliable vous attend.
- Une duologie fantasque, où les ombres intérieures prennent vie et où le courage commence là où naissent les mystères...

LOUISON BOBETTE, 11 ANS.

MÉTIER : ANTHROPO-DÉTECTIVE.

SPÉCIALITÉ : DÉBUSQUER LES SECRETS, MÊME LÀ OÙ IL NE SE PASSE APPAREMMENT JAMAIS RIEN.

PROBLÈME : DANS LE VILLAGE DE VALEUSTACHE, TOUT EST... D'UN ENNUI MORTEL.

Quand le mystérieux docteur Strüdel et son fils Élio s'installent au vieil hôtel du coin, le flair de Louison s'aiguise. Qui sont-ils ? Que dissimulent-ils ?

Louison tient enfin son enquête ! Mais derrière ces portes imposantes se cache un univers insoupçonné : des esprits, des animaux étranges et des ombres nées des peurs profondes... Élio est capable de les affronter ;

Louison va devoir choisir : suivre ou fuir.

Une aventure drôle, énigmatique et envoûtante où l'amitié, le courage et les secrets de l'âme s'entrelacent pour apprivoiser ce qui nous effraie.

Pour les apprentis détectives qui aiment les frissons, les mystères... et les esprits intrépides qui n'ont pas froid aux yeux !

L'AUTEUR

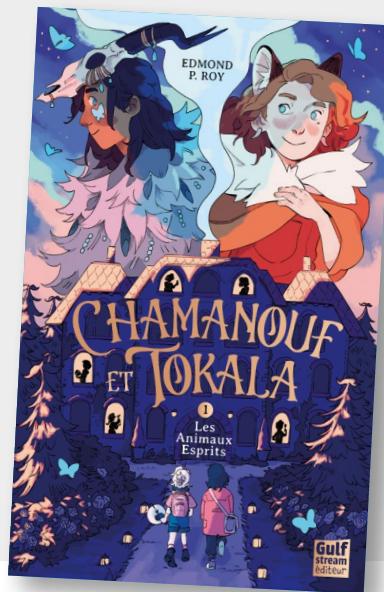
Psychologue devenu réalisateur, P. Edmond ROY transforme ses observations en émotions cinématographiques. En 2019, il a eu besoin de s'affranchir des compromis de l'écriture scénaristique et de s'aventurer dans la littérature jeunesse.

Après la série *Victor d'Aboville*, il présente cette année *Chamanouf*, sa nouvelle duologie mêlant aventure et voyage intérieur. À faire découvrir aux 9/12 ans... et aux plus grands !

ISBN : 978-2-38349-660-1



9 782383 496601



Couverture de Mathilde de Roudillon

5 février 2026, office 1



Trilogie Victor d'Aboville et l'île des passe-murailles (2024/2025) sélectionnée pour le Prix Dévoreurs de livres 2025 (niveau 6e)

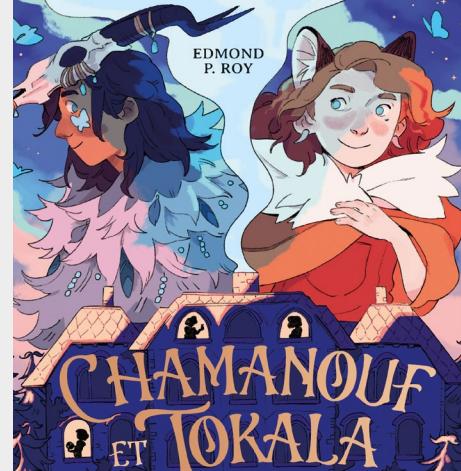
31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

CHAMANOUF ET TOKALA

P. Edmond ROY



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux:

Louison (11 ans): jeune anthropologue-détective autoproclamée, en quête d'aventure et de mystère, veut sauver son village où les habitants semblent déperir.

Élio (11 ans): fils adoptif du docteur Strüdel, jeune chaman venant des plaines. Il essaye de sauver les habitants du village en pénétrant dans leur esprit.

Événements: Louison Bobette a 11 ans, une imagination débordante et un métier qu'elle s'est inventé: anthropodétective. Coincée dans le village ennuyeux de Valeustache, elle rêve de mystères à résoudre et d'aventures à vivre. Mais sa mère, envahie par ses peurs, l'empêche de s'éloigner du cadre étroit de leur quotidien. Tout semble figé, jusqu'à l'arrivée du docteur Strudel et de son fils Élio. Leur comportement étrange attise immédiatement la curiosité de Louison, bien décidée à découvrir ce qu'ils cachent.

En espionnant leur hôtel, elle surprend Élio en pleine transe. La nuit suivante, elle est découverte et apprend alors un secret qui va bouleverser sa vie: Élio est un chaman, capable d'entrer dans l'esprit des gens pour y affronter leur « Ombre », une créature née de leur peur fondamentale. Le rôle de l'Ombre est de protéger, mais en voulant trop bien faire, elle enferme les personnes dans leurs angoisses.

Grâce au Melong, un miroir magique, Louison est appelée à devenir la coéquipière d'Élio dans ce voyage intérieur ayant pour but de capturer l'Ombre de leur patient.

Ensemble, ils explorent les esprits tourmentés des habitants du village. Chaque protecteur prend la forme d'un animal étrange – poule géante, araignée monstrueuse, phénix flamboyant –, gardé par un enfant intérieur, farouche protecteur de son Ombre. D'abord enthousiaste, Louison doute: elles semblent autant nuisibles qu'essentielles, et certains patients, privés de leur Ombre, deviennent amorphes ou perdus.

Le dénouement: Lorsque sa propre mère sombre, Louison refuse de la « soigner » comme les autres. Elle décide de l'écouter, de rassurer son enfant intérieur et de l'aider à apprivoiser ses Ombres. Cette expérience marque un tournant dans les connaissances d'Élio et de Louison. Les êtres humains doivent garder leurs Ombres, mais en apprenant à vivre avec. Les deux héros retournent alors voir leurs anciens patients pour apprivoiser l'animal en furie et instaurer l'équilibre dans leur esprit.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-pile série



Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats:
 - Page des libraires
 - Biblioteca



En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix:
Jérôme Bernez-Binder
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

Contact relations presse:
Camille Chantreau
camille.chantreau@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

EXTRAIT

« Par réflexe, Louison dégaina son pistolet-parabole, laissa ses écouteurs couvrir ses oreilles et déploya son blouson au-dessus de sa tête pour abriter l'instrument. Elle plaça alors son œil derrière le viseur et scanna le garçon: pantalon noir souple mais resserré aux mollets par des lacets, torse nu couvert d'un collier plastron à perles, longs cheveux noirs, traits féminins et yeux vert canard. Louison appuya sur le bouton enregistrement de son appareil et entendit aussitôt comme si elle était à côté de ce drôle d'oiseau. Pas de doute, malgré la pluie, celui-ci chantonnait! » (Chapitre 1)