

15+

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

LE GARDIEN DES ÂMES

Marie FABRE



12 février 2026, office 2

Thèmes :

inspiration asiatique, quête, foi, gardien, fanatisme, histoire, vérité, orphelin, magie, aventures, fleur.

• Un royaume menacé d'extinction par un dieu usurpateur : Veimoh.

• L'éveil d'un dieu effacé de la mémoire des hommes : Ruu.

• Un sibling de cœur entre un orphelin jugé hérétique et une jeune noble rebelle.

Dans le royaume d'Asoraï, l'Ascension est l'occasion, pour les fidèles les plus pieux, de se voir attribuer un gardien sous la forme d'une sphère dorée, preuve de la bénédiction du dieu Veimoh.

À l'aube de sa cérémonie, Oïhan touche enfin son rêve du bout des doigts. Mais quand son tour arrive, l'impensable se produit : la sphère qui se révèle à lui est blanche, symbole d'hérésie, condamnant le jeune homme à la peine capitale. Derrière cette lumière interdite se cache pourtant Ruu, un dieu oublié, usurpé il y a un millénaire. Entre traque effrénée, alliances improbables et révélations bouleversantes, Oïhan et Ruu, désormais liés, découvrent que le destin d'Asoraï repose maintenant entre leurs mains. Mais pour sauver un monde au bord de l'extinction, il faudra briser les croyances, les chaînes... et les mensonges des dieux eux-mêmes. Un hérétique, un dieu déchu et une noble rebelle tenteront tout pour sauver le royaume.

L'AUTEUR

C'est une passion insatiable pour les histoires qui a poussé Marie Fabre à saisir sa propre plume. Après avoir torturé à outrance des dizaines de DVD, à douze ans elle extorque un ordinateur portable à ses parents et se réfugie dans l'écriture pour rendre le réel plus vibrant. Il lui aura fallu dix ans et une vingtaine de premiers jets pour qu'elle accepte enfin de partager ses nombreux mondes. À défaut d'être toujours à l'aise socialement, cet oiseau de nuit préfère sacrifier ses heures de sommeil pour suivre des personnages à travers des épopées magiques et mouvementées. Parce qu'après tout, dormir n'est pas si important quand l'aventure est captivante... Pas vrai ?

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Pascaline NOLOT

• Rouge

Élodie BOUCHET

• La Loi du Sanctuaire

Marie-Noëlle PICHOT

• Le Chemin de la Dame

Ellie GAPR

• Les Enfants du chaos

Jocelyn BOUCHET

• Les Ombres de Yamagata

Charlotte BOUSQUET

• Là où tombent les anges

Dana B. CHALYS

• Le Dernier Lion d'Albâtre

Béatrice NICODÈME

• Il n'est si longue nuit

Nathan GIBERT

• L'Enfant de l'Acheb

Jean-Luc MARCASTEL

• Un jour une étoile

Tess CORSAC

• À l'orée des songes

Sarah COHEN-SCALI

• Phobie

• Gingo

Sarah DELYSLE

• Fleur de cendres

Agnès LE NORMAND

• Entre Terre et Ciel

Seana Landchild

• Le Lion de Chrysos

Marie COLOT et Nancy GUILBERT

• Point de fuite

Karell Clara

• L'oiseau de feu

Thomas MARIANI

• Hero, perle de Messine



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
22 € TTC



Format
14 x 22 cm
360 pages



Diffusion
Interforum

ISBN : 978-2-38349-642-7



9 782383 496427



Illustrations par le studio
Umeshu Lovers

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

15+ LE GARDIEN DES ÂMES

Marie FABRE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Oïhan (18 ans)** : frère orphelin à la jambe gauche affaiblie, il est condamné à mort pour hérésie, mais compte bien s'en sortir.
- **Tennya (18 ans)** : rebelle et bagarreuse, elle représente une alliée providentielle pour son ami Oïhan.
- **Ruu** : dieu effacé de la mémoire des hommes par Veimoh depuis un millénaire, il revit grâce à la plaquette qui le représente, découverte par Oïhan.

Événements : Dans le royaume d'Asoraï, dont l'emblème est la fleur de Ruu qu'on retrouve un peu partout, l'âme de chaque être humain est considérée comme incomplète. Lors de la cérémonie de l'Ascension, le dieu Veimoh attribue un gardien, une sphère dorée qui flotte auprès de celui qui le reçoit, aux personnes qui ont fait suffisamment d'offrandes à son culte.

À la mort de son père (un Arpenteur, c'est-à-dire une personne qui cherche des objets anciens liés au culte de Veimoh dans les ruines), Oïhan est recueilli chez la suzeraine de la province de Sondia. Il se lie très vite à sa fille, Tennya, qu'il considère comme sa sœur. Oïhan exerce la même fonction que son père, mais de manière officieuse car il n'a pas encore passé l'Ascension. Cette bénédiction lui permettrait d'officialiser son statut, mais aussi d'épouser Tennya. Ce mariage entre eux n'est qu'un arrangement pratique. D'un côté, Oïhan serait anobli en intégrant sa famille de Tennya ; de l'autre, cette dernière éviterait un mariage forcé avec un inconnu et conserverait sa liberté.

Oïhan fouille donc les vestiges un peu partout dans le royaume, jusqu'à découvrir une plaquette à l'effigie d'un dieu plus ancien que Veimoh. Comme d'habitude, il vend sous le manteau ses trouvailles

à un antiquaire, sauf l'étrange plaquette qui, selon ce dernier, n'a aucune valeur. À présent qu'il a fait assez d'offrandes au culte de Veimoh, il peut passer l'Ascension. Hélas, lors de la cérémonie, une sphère blanche, et non dorée, apparaît, symbole d'hérésie. Il est alors immédiatement emprisonné en attendant sa sentence : la mort.

Dans sa cellule, la sphère blanche se personnifie en Renruuseyan, le Gardien des âmes, qui se fait appeler Ruu. Celui-ci explique que Veimoh est un usurpateur qui l'a effacé de l'histoire et il y a un millénaire, au point que plus personne ne se souvient de lui. Mais la plaquette retrouvée par Oïhan lui a permis de sortir de l'oubli. Veimoh, en prenant sa place, a brisé le Cycle des réincarnations. Si Ruu ne retrouve pas son rôle, c'est toute la civilisation qui risque de disparaître. Déjà, de plus en plus de couples ne parviennent plus à avoir d'enfant.

Grâce à Tennya, Oïhan parvient à s'échapper avec Ruu. Leur but : retourner dans le Royaume Céleste, dont les portes se trouvent dans la capitale Ashra, pour y chasser Veimoh et rétablir le cycle des réincarnations. Mais Ruu, après des siècles d'absence, est faible et inadapté au monde nouveau qu'il découvre. Et le trio (Oïhan, Tennya et Ruu) est poursuivi par Khalev, dit l'Exécuteur, fidèle bras armé des Valeureux, les soldats de la reine Ruani Lua. De même, ils devront affronter les Vénérables, qui protègent le culte de Veimoh.

Dénouement : Contre toute attente, ils bénéficieront de l'aide de Khem et Amara, respectivement fils et fille de la reine Ruani Lua, pour parvenir à leurs fins. Et lorsqu'ils font face au dieu Veimoh, ils se rendent compte que celui-ci est dépassé depuis longtemps par son usurpation, et les fleurs de Ruu qui parsèment le royaume n'étaient là que pour guider Ruu vers le Royaume Céleste.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Rencontres



Primes

Marque-pages



En points de vente

- Young adults

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Camille Chantreau
(camille.chantreau@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

EXTRAIT

« Un murmure enfla dans le Prieuré. Encore pris dans la fièvre de son Ascension, Oïhan mit un peu de temps à réaliser que les voix s'élevaient autour de lui. Des exclamations où se mêlaient panique et offense.

Il se ressaisit, ouvrit les yeux...

Blanc.

Le rayon de lumière qui l'aveugla était d'un blanc absolu.

Et le cœur d'Oïhan cessa de battre.

Non ! protesta son esprit. Non, non, non, non... Pas blanc.

Un gardien devait être doré, comme un morceau de soleil. Un gardien blanc était signe de...

Oïhan releva la tête vers le Père Vénérable et se heurta à l'aversion sur sa figure ridée. Dans son dos, le tumulte ne cessait de grossir, assourdissant.

... de blasphème. Un gardien blanc était le pire des sacrilèges !

Un crime puni par la mort. »

Chapitre 3