

15+

JUSQU'AU PLUS PROFOND DES ASTRES



A.J. TWICE

THÈMES :

deuil, amour de soi,
amour, regrets,
oubli & mémoire,
envies & besoins,
perte de soi,
amitié, secrets, ambition,
féminisme.



Série

Jusqu'au plus
profond des Astres



Lectorat

À partir
de 15 ans



Prix public

27,50 €



Format

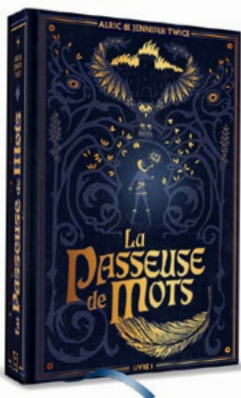
14 x 22 cm
760 pages



Diffusion

Interforum

(Par les mêmes
auteurs, aux éditions
Hachette)



• La nouvelle série, duologie mêlant *scientasy* et *dark academia*, des auteurs de *La Passeuse de Mots*, série phénomène aux plus de 110 000 exemplaires vendus.

• Laisse-t-on une trace après la mort ? Linus, brillant Scientaisiste va chercher la réponse dans la Poussière d'étoiles suite à la disparition de son amour perdu. Un texte à l'atmosphère saisissante qui interroge sur la perte, la mémoire et la quête de soi.

Linus Heartgreeves, Astronome à l'esprit constellé d'angoisses, est plongé dans un deuil insondable depuis que sa fiancée, Lucia Destrellas, Arkéologue à l'Académie de Scientasy de Lockford, a disparu lors d'une expédition. Cloîtré dans son manoir, il cherche désespérément, dans les étoiles, un moyen de la retrouver.

Sa solitude est troublée par l'arrivée de l'impertinente Diana McBròwn, Exploraliste en quête de rédemption chargée d'écrire à son sujet. Très vite, celle-ci est happée par les mystères qui hantent les lieux : lettres tardives, apparitions fantomatiques... Elle est bientôt rejointe par Santino Rossini, ami précieux du couple d'académiciens qui s'était éloigné, et qui revient dès lors graviter autour de Linus.

Ces trois astres réunis vont tenter de préserver les fragments d'une vie brisée, où se mêlent amour, élitisme intellectuel et résistance féminine. Mais, dans un ciel où veillent les Déesses de la Création et de la Dissolution, le temps est compté, car une ombre rôde, menaçant d'engloutir tout ce qu'il reste de lumière...

LES AUTEURS

Âmes sœurs d'écriture et de vie, **ALRIC ET JENNIFER TWICE (34)** sont les auteurs de la saga fantasy française *La Passeuse de Mots*. C'est en 2014 que les mots les ont réunis et qu'ils se sont découverts une vocation commune : celle de rassembler toutes les âmes avides d'évasion, de rêves et de liens.

Aujourd'hui, ils ont plusieurs plumes à leur encrier. Entre fantasy, *dark academia*, romantasy ou encore contemporain, ils n'ont pas fini d'ouvrir les portes d'autres mondes et univers.



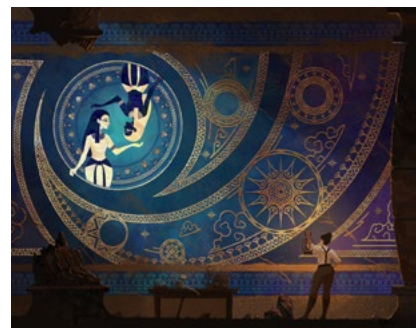
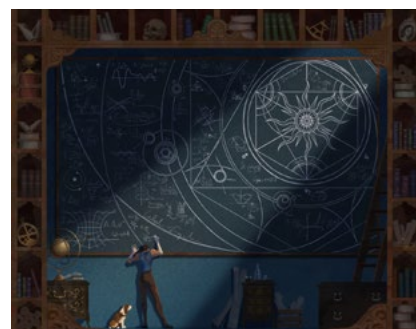
6 novembre 2025, office 1

COUVERTURE

(illustrée par Shirmir) :
brochée rigide avec ferrage
doré, tranchefile, signet,
jaspure CMJN, bandeau.

INTÉRIEUR

(illustré par Adrien le Coz) :
gardes en couleurs, emblème
de l'Académie, cabochon.



31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

JUSQU'AU PLUS PROFOND DES ASTRES

A.J. TWICE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Linus Heartgreeves : Astronome de talent d'une vingtaine d'années, il est mal à l'aise en société, anxieux, mono obsessionnel, mais aussi doux, déterminé, attentionné et exigeant. Fiancé de Lucia.

Lucia Destrellas : Arkéologue intrépide, solaire, généreuse, mais aussi impulsive, têtue et bornée. Fiancée de Linus. Disparue lors d'une expédition.

Diana McBròwn : Exploraliste, elle écrit des articles. Très observatrice, elle est également sans gêne et sarcastique.

Santino Rossini : à l'inverse de Linus, ce Lexographe, ami très proche de Linus et Lucia, il est extraverti, social, charmeur et bagarreur.

Synopsis (le récit est entrecoupé de fragments flash-back de scènes entre Linus, Lucia et Santino qui permettent d'en apprendre plus sur la relation spéciale que le trio entretient, ainsi que sur la personnalité de Lucia) :

Diana McBròwn, Exploraliste, se voit confier le dossier de la dernière chance si elle veut garder son travail. Elle doit écrire un article sur Linus Heartgreeves. Ce dernier a perdu sa fiancée Lucia et peine à refaire surface après plusieurs mois enfermé dans son manoir. Lors d'une soirée de prérentrée à l'Académie de Scientasy, où il est professeur, il affronte ses collègues et, pas du tout à l'aise en société, s'échappe. Diana l'aborde.

Le lendemain, l'Exploraliste se présente au manoir Heartgreeves et ment au majordome pour rentrer. À peine a-t-il le dos tourné qu'elle part investiguer dans le manoir. Linus est en ville dans un commerce qui répare les objets du Flux et d'autres illégalités. La marchande lui a réparé un onirographe qui doit retranscrire ses rêves, ainsi que des graines pour l'aider à s'endormir. Quand il rentre, il découvre Diana fouillant dans le manoir. Pendant son exploration, elle a découvert

les recherches de Lucia, et trois symboles attirent son attention : deux représentent la Déesse de la Création et de la Dissolution, le troisième est mystérieux et hypnotisant. Après avoir insisté, Diana convainc Linus de la laisser passer la nuit au manoir. Diana n'arrive pas à dormir et continue à investiguer. Elle découvre, sous un voile, un portrait de Lucia ; c'est alors qu'une silhouette fantomatique en robe de mariée à la longue traîne apparaît...

Linus reste quelques jours chez lui, travaillant sur son projet de condensateur de Poussière d'étoiles, et enchaîne des expériences de mort imminente. Lors d'un repas houleux avec le Doyen de l'Académie au sujet de Lucia, Linus boit beaucoup et Diana, qui l'accompagne, ainsi que Santino doivent le ramener au manoir. Dans la voiture, ces deux-là discutent. Une fois au manoir, voyant qu'il est sur le point de s'endormir, Diana propose à Linus s'en aller, mais il la retient.

Les apparitions mystérieuses se poursuivent au manoir, entraînant Diana dans une aile interdite où elle découvre plusieurs lettres écrites par Lucia et envoyées après sa mort. Diana et Linus se rapprochent amicalement. Linus leur apprend qu'il cherche grâce à son condensateur les traces de Lucia dans la Poussière d'étoiles. Avec Santino, qui a reçu aussi des lettres de l'Arkéologue, ils s'aperçoivent que ces correspondances forment une carte qui s'illumine en même temps que la bague de fiançailles sur le collier de Linus. Le mécanisme du bijou s'active, et une projection de Lucia apparaît. Plusieurs indices les amènent à comprendre qu'il leur faut aller à Paris pour en apprendre plus sur sa mort et lever le voile sur ces nombreux mystères. Linus est la fois paniqué et dans l'espérance. Le livre 1 se termine sur un fragment de Lucia devant la fresque des Déeses. De la Poussière d'étoile semble réagir à son approche, pénètre sa bague, se mêle à son Flux, s'échappe et forme la zone manquante. Le dessin du Néant.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantasy 15 +



Primes

- Marque-pages
- Stock-piles

Contact relations libraires, presse, salons et prix :

Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)
jerome.bernez@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Autour du siège vacant s'amoncelaient des papiers, parfois sous forme d'origamis, et des revues poussiéreuses. Tout en haut d'une pile de livres précaire, une tasse hideuse – en forme de grenouille – contenait encore des marcs de thé moisies. Jour après jour, Charles suppliait son employeur de pouvoir la laver, et Linus allait bientôt devoir s'y résigner. Tout était resté plus ou moins intact, dans son jus, figé dans le passé, telle l'empreinte d'un os dans un fossile ou un insecte dans l'ambre.

Grâce à cette vision, Linus gardait l'illusion que Lucia allait apparaître au petit salon, les bras chargés d'ouvrages et tout son attirail de fouille ; qu'elle remplirait de nouveau le silence de son accent chantant, et l'espace de sa joie de vivre communicative.

Sans même fermer les yeux, il la voyait farfouiller dans les coussins, à la recherche de son stylo fétiche, perdu pour la énième fois dans son bazar.

Tout lui rappelait son amour disparu. D'une certaine façon – et c'est ce qu'il cherchait à tout prix –, il pouvait déceler sa présence dans l'invisible, comme tous ces flocons de poussière scintillant sous le soleil. Parfois, il lui arrivait même d'apercevoir sa silhouette d'or. Devant une fenêtre, à l'angle d'un couloir, près de son lit. À son avis, ces apparitions ne se matérialisaient le plus souvent qu'au détour de son esprit dolent ou à chaque tournant de son cœur endolori.

Mais croire à l'impossible, justement, comme pouvoir un jour bâtir sur des sables mouvants, était un bon début.

Depuis toujours, Linus s'interrogeait sans cesse, et plus encore maintenant : les morts nous quittaient-ils vraiment ? » **Chapitre 4**