

# 15+

# SILVERTON

SUPERNATURAL PROJECT

## 1. Les Âmes de l'Ouest

Ellie S. Green

### THÈMES :

Histoire des États-Unis, guerre de Sécession, magie vaudoue, Loas, organisation secrète, missions, spectres, fantômes, chocs post-traumatiques, racisme, esclavage, inventions.

• La nouvelle série de l'autrice de *Steamsailors*, phénomène aux 7 prix littéraires et vendue à plus de 45 000 exemplaires !

• Une duologie exaltante qui mêle avec habileté histoire des États-Unis, croyances vaudoues, organisations secrètes et chasse aux fantômes.

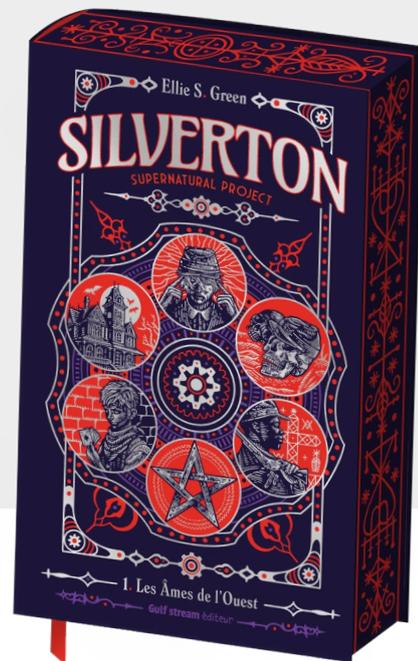
• Des personnages gris amenés à faire preuve de résilience et remettre en question leur façon de penser pour survivre.

1867. Ancien esclave et sorcier vaudou, Sam espère réaliser ses rêves après avoir accompli assez de missions pour l'agence Silverton, dirigée par Allan Pinkerton et Victor Hugo. Il peut compter sur les loas, divinités qui murmurent à son oreille et l'aident à affronter les spectres... selon leur bon vouloir. Sam doit aussi faire équipe avec la fratrie O'Reilly : Linus, soldat coincé par un enchantement dans un corps d'enfant et adepte des explosifs, ainsi que Sinéad, rescapée d'un asile aux puissants dons de médium qui lui permettent de voir les fantômes.

Si ce trio aux capacités extraordinaires a plus en commun qu'il ne le pense, la relation conflictuelle entre Sam et Linus, issu d'une famille du sud, pourrait bien mettre en péril les opérations qui leur sont confiées. Ils vont pourtant devoir surmonter leurs différends pour survivre aux menaces qui planent sur eux... et remonter à l'origine du Mal.

### L'AUTRICE

Née en 1989, E. S. GREEN (56) s'est d'abord tournée vers une carrière scientifique et médicale avant de se lancer dans l'écriture. *Steam Sailors*, sa première série, s'est vendue à plus de 45 000 exemplaires et a remporté plusieurs prix littéraires dont le Grand prix de l'imaginaire et le prix Imaginales des collégiens 2021.



2 octobre 2025, office 1

**COUVERTURE :** brochée rigide avec ferrage, signet, tranchefile, jaspure CMJN, bandeau promotionnel... réalisée par Vaderetro, les illustrateurs de *Steamsailors*



**INTÉRIEUR :** gardes illustrées en couleurs, illustration des divinités vaudoues... réalisées par Anthony Shi

 **Série**  
Silverton  
Supernatural Project

 **Genres**  
Fantastique occulte  
Weird West

 **Lectorat**  
À partir de 15 ans

 **Prix public**  
23 € TTC

 **Format**  
14 x 22 cm  
408 pages

 **Diffusion**  
Interforum



ISBN : 978-2-38349-512-3



31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# SILVERTON

SUPERNATURAL PROJECT

## 1. Les Âmes de l'Ouest

Ellie S. Green

### LE PITCH (attention spoilers)

#### Personnage principal :

**Sam Batelier, le sorcier vaudou :** ancien esclave devenu soldat puis agent pour l'agence Silverton en raison de ses connaissances en vaudouisme. Pragmatique, il fait preuve d'un certain sens de l'humour et d'un attachement discret à ceux qui l'entourent. C'est un jeune homme de finesse et de précision, préférant les armes de tir. Il est ambitieux et rêve de partir en Europe pour faire fortune.

**Linus O'Reilly, l'ancien soldat :** il a l'apparence d'un pré-adolescent suite à un enchantement. Traumatisé par la guerre, il a un tempérament solitaire et colérique, n'accordant pas facilement sa confiance. Son attitude martiale et son mépris pour les sciences et le vaudou le rendent difficile à intégrer dans l'agence. Il va évoluer, trouvant un certain apaisement dans son rôle au sein du trio qu'il forme avec sa sœur Sinéad et Sam.

**Sinéad O'Reilly, la médium évadée d'un asile :** muette, discrète mais moins fragile qu'elle en a l'air, elle espère reprendre sa vie en main. Elle a la capacité de voir les morts.

**Événement :** 1867. Depuis la guerre de Sécession, les Américains ont dû s'organiser car des pellucides, de dangereux esprits hostiles, hantent le monde des vivants.

Linus, un soldat ramené à la vie par un mystérieux envoûtement qui bloque son esprit dans son corps d'enfant libère sa sœur Sinéad, enfermée depuis des années dans un asile. Il a besoin de ses talents de médium pour récupérer un grimoire vaudou dans une maison hantée en Alabama, espérant y trouver la solution pour lever son enchantement. Ils font la rencontre de Sam, qui les sauve des pellucides. Ils rejoignent l'organisation secrète à laquelle ce dernier appartient, le Silverton Supernatural Project, sous la direction d'Allan Pinkerton et de Victor Hugo. Cette agence fait des recherches mêlant science et occultisme sur les pellucides, et forme des agents dans le but de les affronter pour de riches clients ou le gouvernement.

Frère et sœur acceptent, comme Sam avant eux, de participer à quelques missions de l'agence qui, en échange, les paye et les protège.

Les tensions entre Linus et Sam sont palpables, notamment en raison du passé militaire du premier et son racisme, ainsi que ses préjugés contre la magie vaudou. Néanmoins, leur collaboration devient essentielle alors que l'agence les envoie en mission dans le Nevada, où ils doivent arrêter un train maudit infesté de spectres. C'est un succès. Hébergés par une habitante du village voisin, ils attendent des informations sur leur prochaine mission, qui tardent à venir. Il s'avère que celle-ci les drogue, espérant qu'ils l'aideront à faire revenir son défunt mari à la vie. Ils parviennent à récupérer les ordres de mission de l'agence qu'elle conservait et à s'échapper, direction l'Idaho.

Ils sont rejoints par des miliciens envoyés par l'agence pour les accompagner lors de la prochaine mission, qui consiste à libérer une mine pour le gouvernement. De par sa dangerosité (un peuple autochtone qui peut se transformer en créatures ailées veille sur le canyon dans lequel se trouve la mine), il s'agirait de leur dernière mission, en échange d'une jolie récompense financière et de sauvegardes gouvernementaux.

**Dénouement :** Le trio découvre que la mine abritait les recherches secrètes à l'origine des pellucides : le Projet Lazare. Après avoir vaincu les esprits qui hantent les lieux, Sam, Linus et Sinéad sont arrêtés par les miliciens. Allan Pinkerton ne souhaite en réalité pas que le gouvernement soit mêlé à tout cela et souhaite les réduire au silence. Il espère créer une armée, manipulable, de spectres, en récupérant les recherches de son ancien projet qu'il avait dû abandonner avec l'apparition des spectres suite à une expérience ratée. Mais le trio s'échappe, emportant au passage un carnet de notes essentielles sur le Projet Lazare, et sympathise avec les Hono-Pittseh, le peuple autochtone du canyon. Avec leur aide, ils décident de retourner au QG de l'agence Silverton, destination des miliciens et du chargement contenant les recherches du Projet Lazare. Pinkerton et le reste de l'équipe Silverton sont en fuite dans le Nautilus. Lors de l'affrontement final, en mauvaise posture, Linus choisit de se sacrifier pour sauver ses compagnons, devenant un pellucide lui-même. Le tome 1 se termine sur l'arrivée du trio et de Kah-Mah, une Soshone, en l'Europe, sur les traces de Pinkerton qu'ils espèrent empêcher d'accomplir son terrible projet.

### PLAN DE COMMUNICATION



#### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



#### Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



#### En points de vente

- Romans fantasy 15 +



#### Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, presse, salons et prix :

Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)

jerome.bernez@gulfstream.fr

### EXTRAIT

« Sinéad plissa les yeux dans la pénombre. Son esprit fatigué lui jouait probablement des tours, mais plus elle le scrutait, plus le balancement de la chaise lui semblait réel. Soudain, un souffle froid lui traversa les jambes. La respiration de Sinéad s'accéléra, ses mains et son dos se couvrirent d'une sueur glacée, et sa mâchoire se crispa à en faire crisser ses dents. Le doute bascula dans la certitude. Elle se tourna vers Linus pour attirer son attention, et se figea.

Alors que Linus était penché contre la porte pour tenter de glisser un œil à travers le trou de la serrure, une petite silhouette grise se tenait à côté de lui. De toute évidence, il ne la voyait pas, et la créature semblait s'en amuser en lui tournant autour. Ses déplacements étaient saccadés, comme si elle se mouvait dans le flash d'un appareil photo. La jeune fille n'avait jamais éprouvé des sensations si fortes en présence d'un défunt, et il n'y avait aucun doute sur la nature de celui-ci. Elle comprenait à présent la différence entre les pellucides et les fantômes originels. Les esprits traditionnels étaient faits de souvenirs émotionnels et d'échos du passé. Ce fantôme-là était fait d'émotions brutes, de colère brûlante. Il était retenu en ces murs comme une cellule appartenant à un corps.

La petite silhouette se tourna lentement vers Sinéad, d'un mouvement haché de la tête. » **Chapitre 6**