

15+

LE PRINCE DE RÜN

1

Zénaïde

Maxime Fontaine et Romain Watson



THÈMES :

Magie, sorcellerie, Enfers, lutte du bien contre le mal, rédemption, parcours initiatique

• La dernière héritière d'une civilisation perdue face à une menace diabolique.

• Un véritable roadtrip médiéval à travers le royaume de France en compagnie de personnages hauts en couleur.

• Un affrontement dantesque entre les forces du mal et du bien.

Lorsqu'au ciel paraîtra le pays sulfureux
Qui dans l'ombre engloutit les êtres valeureux
Pour le peuple assiégé, deviens l'un des flambeaux
En allant retrouver ta mère en son tombeau

A-t-elle rêvé cette nuit ? Ou le mage Détérior s'est-il tenu céans en sa chambre pour lui déclamer ces obscures paroles ? Au petit matin, Zénaïde, fille adoptive du duc d'Anjou, ne le trouve point dans l'enceinte du château. La jeune noble aux cheveux améthyste part donc en quête de l'insaisissable mage. C'est alors que le ciel du royaume de France est assombri par l'apparition d'un mystérieux et immense continent. D'aucuns parlent déjà, non sans crainte, du sinistre Pays de Rün. Moults légions infernales se déversent ensuite sur les terres du roi Louis XI. Les paroles de Détérior prennent un nouveau sens : Zénaïde serait-elle ce flambeau annoncé dans l'énigmatique prophétie ? Assaillie par le doute, elle croisera la route d'un cavalier fascinant nommé Magellan, qui a peut-être les réponses à ses questions. Mais nul ne sait s'il est un allié estimable... ou un vil émissaire du Pays de Rün.

LES AUTEURS

Maxime FONTAINE (62) est à la fois professeur des écoles et auteur. En 2008, grâce à un imaginaire foisonnant, il co-écrit avec Bertrand Ferrier une trilogie chez Intervista, dans la collection « Cinemascope », qui s'est vendue à 20 000 exemplaires.

Romain WATSON (62) est auteur-compositeur-interprète et joue dans plusieurs groupes. Passionné de jeux de rôles, il a co-écrit ce roman aux multiples rebondissements fantastiques.

4 septembre 2025, office 1



Jaspage en quadrichromie

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Louise Buf
louise.buf@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
Tél. : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur



Série

Le Prince de Rün



Genre

Fantasy



Lectorat

À partir de 15 ans



Prix public

26 € TTC



Format

14 x 22 cm

608 pages



Diffusion

Interforum

ISBN : 978-2-38349-506-2



9 782383 495062

LE PRINCE DE RÜN

1

Zénaïde

Maxime Fontaine et Romain Watson



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Zénaïde (17 ans) : fille adoptive du duc d'Anjou, et réelle quatrième fille d'Agnès Sorel, Zénaïde est l'héritière de la puissante magie d'Amtar, dont elle va devoir apprendre les rudiments.

Thibault (17 ans) : jeune paysan, et premier allié de Zénaïde, Thibault est amoureux de cette dernière, mais les barrières sociales le contraignent à garder secrets ses sentiments.

Événement : En 1467, lorsque le Pays de Rün apparaît dans le ciel du royaume de France, Zénaïde, fille adoptive du duc d'Anjou, est à la recherche de Détérior, un mage capable de voir l'avenir. Le trouver est dès lors indispensable car il avait prédit l'apparition de ce mystérieux continent. Peut-être saura-t-il comment faire pour éliminer les hordes de créatures malfaisantes qui s'abattent du Pays de Rün sur la Terre ?

Accompagnée par Thibault, jeune paysan et ami d'enfance, ainsi que par Angelyne, sa dame compagnie, elle se lance sur les routes de France. Au gré des rencontres et des confrontations avec les entités du Pays de Rün, le trio va s'enrichir de Gibus, un habile bandit des grands chemins, d'Asgaël, un preux chevalier qui se transforme en statue le jour, et Louis Villan, oncle de Thibault sur la voie de la rédemption après avoir commis les pires atrocités. Dans ce périple improbable, Zénaïde va retrouver Rosemonde, la nonne qui l'avait recueillie à la naissance pour la sauver de ceux qui voulaient la tuer en raison de la couleur violette de ses cheveux. Rosemonde lui révèle alors qu'elle est la quatrième fille d'Agnès Sorel, favorite de feu le roi Charles VII, et dernière descendante de la puissante magie d'Amtar, la seule à pouvoir

affronter la menace que représente le Pays de Rün, dirigé par l'implacable Seigneur des Ombres. Elle lui transmet également son héritage : le sceptre d'Amtar surmonté d'une améthyste, une globe de cristal surnommé Loupiote et un livre de sorts. Dans ce dernier est mentionné un quatrième artefact : le Mistral, que Zénaïde et ses amis partent récupérer en Avignon. Hélas, au moment de mettre la main dessus, Zénaïde est projetée dans le Pays de Rün grâce au pouvoir d'un dénommé Magellan. Accompagné d'une dame baptisée Ludmilla d'Arquenotte, ce chevalier souhaite tuer le Seigneur des Ombres, et compte sur Zénaïde pour y parvenir. Mais Ludmilla veut récupérer d'abord l'Ancéfact, un artefact qui serait la source du pouvoir du Seigneur des Ombres. Le trio se rend donc vers le château de ce dernier, et découvre qu'il est en train de réveiller les quatre cavaliers de l'Apocalypse.

De leur côté, le groupe que Zénaïde a laissé en Avignon récupère le Mistral, une rose des vents en fait, et, par l'intervention de Rosemonde, parvient à son tour dans le Pays de Rün, où il rejoint Zénaïde.

Dénouement : Un nouveau protagoniste intervient : le baron Dübürck. Avec son armée, il attaque celle du Seigneur des Ombres. Profitant de cette bataille, Zénaïde et ses alliés s'introduisent dans le château et récupère l'Ancéfact. Hélas, entretemps, l'un des cavaliers de l'Apocalypse s'incarne dans Thibault et le Seigneur des Ombres prend le dessus sur le baron Dübürck. Dans un premier temps, Zénaïde résiste au Seigneur des Ombres grâce au Mistral et dévoile que celui-ci est en fait une femme qui se fait aussi appeler la Gardienne. Mais celle-ci s'empare du Mistral et parvient à enfermer tous ces ennemis dans une espèce de coffret. Seule Ludmilla s'en sort. Elle rejoint Rosemonde sur Terre et provoque la chute du Pays de Rün sur le royaume de France.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 15 +



Primes

- Marque-pages
- Affiches

EXTRAIT

En l'an de grâce 1467, depuis les collines d'Irlande jusqu'aux forêts françaises, on vit soudain l'azur se fendre en deux, et une terre se dessiner, en suspension dans les cieux.

Des millions d'âmes assistèrent, ébahies, à ce phénomène impensable : l'apparition d'un pays tout entier, à la verticale des autres, comme un morceau de continent détaché d'on ne savait où, sur le point d'entrer en collision avec les villes et les collines dominées par sa présence. Ce domaine inconnu, vaste de quelques centaines de lieues, pourtant, ne chuta guère. Il demeura ainsi, en équilibre, vaquement perpendiculaire aux royaumes déjà existants, légèrement penché selon une diagonale orientée vers le sud-est.

Si le sommet de ce pays semblait se perdre dans les nuages, sa base était parfois si proche qu'on eût pu le frôler, juste en tendant le bras.

On crut d'abord à une chimère, une illusion aux proportions colossales. Mais l'on avait beau se frotter les yeux, on avait beau se pincer, celle-ci ne s'évaporerait pas. Les plus optimistes y virent un morceau de paradis, une invitation lancée par Dieu en personne, satisfait de l'humanité au point de l'inviter en son glorieux fief éternel. D'autres, plus alarmistes, crurent deviner dans ce phénomène la marque du Jugement dernier, une menace étrange et imposante qui signifiait la fin de toutes choses.

Chapitre 1