

7+

PREMIERS ROMANS

La Forêt des GROSSES Truffes

L'OISEAU FAIT SON NID

Anne Dumergue et Ludovic Lecomte (aut.)
Faustine Merle (ill.)

Thèmes :

animaux, forêt,
nature, écologie,
amitié, humour,
printemps.



Collection
Premiers romans



Lectorat
dès 7 ans



Prix public
7,50 € TTC



Format
14 x 18 cm
120 pages



Diffusion
Interforum



Presse média

Services et communiqués
de presse



En points de vente

Placement : rayon
premiers romans



Politique auteur

Salons, rencontres et
dédicaces en librairies

- Les plans loufoques mais touchants d'animaux qui ne cherchent qu'une chose : protéger leur chère forêt.
- Deux aventures par livre pour sensibiliser avec humour petits et grands à la protection de la faune et de la flore.
- Les « Premiers romans » : des one-shots ou séries, illustrés en couleurs avec une grille adaptée à chaque niveau pour accompagner les progrès et les envies de lecture des enfants.

Un nid à problèmes

Les humains coupent les haies qui bordent la forêt : le nid des rouges-gorges est désormais à découvert et leurs oeufs sont en danger ! Acacia demande à Pendule le coucou de leur trouver une nouvelle maison. Mais cet oiseau n'est pas le plus futé des cuculidés...

Classe et pêche

Une classe fait une sortie dans les bois. Acacia conseille à ses amis de rester discrets. Mais quand Choco Lapine découvre que les enfants aiment observer les crottes d'animaux, elle veut devenir la star de la forêt et essaie de se faire remarquer... Cacatastrophe assurée !

LES AUTEURS

Anne DUMERGUE (85) a été professeure des écoles pendant quinze ans. Elle a publié plusieurs romans et albums jeunesse aux éditions Ella. Elle co-écrit avec Anne-Marie Desplat-Duc la série Des enquêtes au poil chez Flammarion jeunesse.

Ludovic LECOMTE (61) est enseignant en primaire. Il a publié un album et plusieurs romans aux éditions Ella, et est l'auteur des aventures d'Oscar et Carosse, série de premières lectures à l'Ecole des Loisirs.

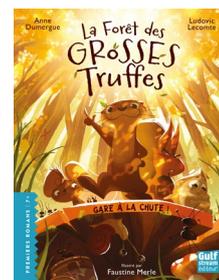
L'ILLUSTRATRICE

Titulaire d'un Master en conception et réalisation de films d'animation (Gobelins, Paris), Faustine MERLE (75) a déjà travaillé avec des entreprises de renom telles que Netflix, Blue Spirit, Passion Pictures et Mediawhan Animation. Elle aime insuffler aux designs de nouvelles idées, de l'humour, de l'excentricité et de la narration, à mi-chemin entre le réaliste et le fantastique.



28 août 2025, office 4

DÉJÀ PARUS DANS
LA MÊME SÉRIE



Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)
jerome.bernez@gulfstream.fr

Contact relations presse :
Louise Buf (02 40 48 62 64)
louise.buf@gulfstream.fr

ISBN : 978-2-38349-467-6



9 782383 494676

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

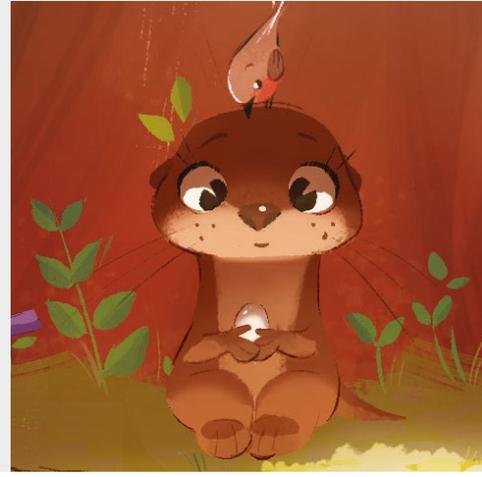
**Gulf
stream**
éditeur

7+

PREMIERS ROMANS

La Forêt des GROSSES Truffes

Anne Dumergue et Ludovic Lecomte (aut.)
Faustine Merle (ill.)



FOCUS SUR LA SÉRIE LA FORÊT DES GROSSES TRUFFES

Acacia, personnage récurrent de la série : petite loutre maligne et réfléchie.

PERSONNAGE

Acacia

Gentille et douce, Acacia est une loutre maligne qui aimerait préserver sa belle forêt des Grosses Truffes. Pour cela, elle doit compter sur l'aide des copains, mais tous ne sont pas aussi futés qu'elle...

Mais on retrouve aussi :

- **Jean-Hubert** : l'écureuil ronchon qui ne pense qu'à ses noisettes ;
- **Mimolette et ses copines** : les fourmis feignantes ;
- **Sam** : le gentil hérisson ;
- **Pétoche** : le sanglier peureux ;
- **Choco** : la lapine bavarde qui enchaîne les catastrophes...



Une **vingtaine d'illustrations en couleurs**, qui comportent pour certaines des **bulles** pour rythmer la lecture, et participent avec subtilité à la compréhension de l'intrigue.

À la fin de chaque histoire, **les bons conseils d'Acacia** pour prendre soin de la nature.

LA FORÊT DES GROSSES TRUFFES

deposer quelques petites crottes. À ce moment-là, certains enfants battent des bras, courent dans tous les sens en criant.

N'ayez pas peur, c'est une abeille !

Maitresse, pourquoi elle vole dans tous les sens et se cogne sur nous ? Elle ne voit rien ?

Mon papa dit que c'est à cause des pesticides. Si elles en butinent, elles sont désorientées.

CLASSE ET PÊCHE

enfants s'éloignent encore une fois de la pauvre Choco toute seule.

LA FORÊT DES GROSSES TRUFFES

Bientôt, Faustine revient avec Cloclo, monsieur Rouge-Gorge et Jean-Hubert. — Faut pas chercher midi à quatorze heures, constate l'écureuil. Vous, les oiseaux, vous tirez sur la bouteille, Acacia et moi on tire sur Pendule.

UN NID À PROBLÈMES

— Tu ne crois pas qu'il va y laisser des plumes ? s'inquiète la loutre. — C'est sûr qu'après ça il sera moins bien coiffé que moi ! rit Cloclo. Tout le monde se met en place, commence à tirer et...

- **Si tu veux aider Sam et les autres hérissons**
Fais des petits tas de branches et de feuilles mortes dans ton jardin, ils pourront s'y réfugier (et cela pourrait même être utile à d'autres animaux.) Sam étant aussi gourmand que Choco, il faut toutefois éviter de lui donner à manger pour qu'il continue de chercher seul sa nourriture.
- **Si tu rêves d'une cabane...**
Dans la forêt, tu n'as pas le droit d'en construire une solide. Tu peux juste utiliser des branches mortes pour te faire un abri, sans abîmer les arbres.

Elle serait mieux dans ton jardin ! Et sans clous sur tes arbres !

Tu peux aussi laisser de l'eau dans une coupelle, il sera content de boire à son réveil.

