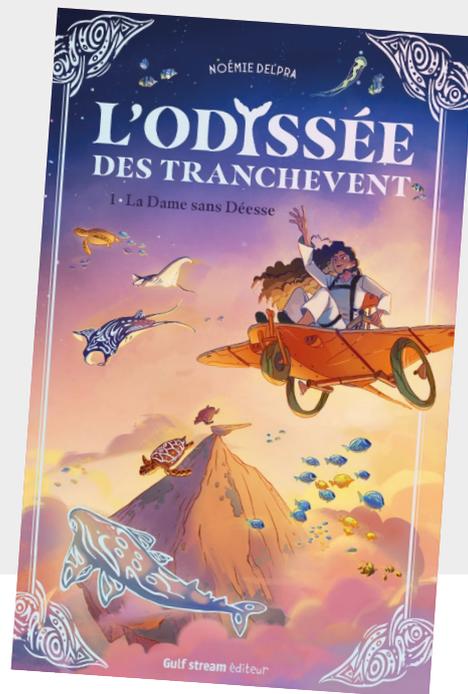


13+

L'ODYSSEE DES TRANCHEVENT

1 • La Dame sans Déesse

Noémie DELPRA



21 août 2025, office 3

Thèmes :

Handicap, adoption, lien frère/sœur, aventures, quête, créatures aquatiques volantes, îles suspendues dans le ciel

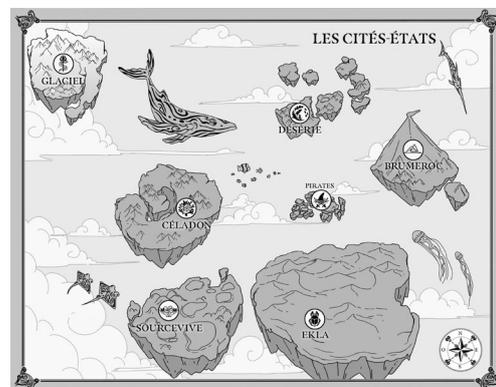
- Un roman plein de poésie autour de la relation frère/sœur.
- Un regard juste sur le handicap et la résilience.
- Une quête trépidante dans un monde féerique où s'enchaînent les péripéties.

Nayla est une paria sur la cité-État de Brumeroc, une île au-dessus des nuages. Lors des précédentes célébrations de la Grande Migration, elle n'a jamais pu se lier à une créature céleste, censée déterminer sa place dans la société. Privée de l'usage de ses jambes, la jeune fille serait en effet condamnée au sol, rejetée par les Déeses – les baleines, nobles créatures entre toutes. Nayla n'a qu'un seul trésor : son petit frère adoptif Brewen, arrivé de manière inexplicable sur l'île quatre ans auparavant. Mais celui-ci disparaît pendant la Grande Migration. Nayla se lance alors corps et âme sur ses traces. Aidée par Glenn, un navigateur-cartographe providentiel, elle brave tous les interdits, brise toutes les lois, pour retrouver Brewen. Mais est-elle vraiment de taille à affronter territoires hostiles et horribles créatures pour découvrir la vérité sur ce frère... si mystérieux ?

Rabats :



Illustrations intérieures :



L'AUTRICE

Amoureuse de la nature et des mots, **Noémie Delpra (77)** se passionne très tôt pour la littérature fantastique et dévore les livres de Pierre Bottero, de Christelle Dabos, de Philip Pullman et de tant d'autres... Puis elle découvre la joie de créer son propre univers, et de chercher les mots justes pour l'ouvrir aux autres. En 2013, elle est lauréate du concours d'écriture de conte organisé par Gallimard Jeunesse en partenariat avec Victor Dixen. Dans ses écrits, elle mêle intimement nature et magie, et émaille chaque page de valeurs qui lui sont chères, avec un seul rêve : faire voyager les lecteurs.



Série

La Dame sans déesse



Lectorat

À partir de 13 ans



Prix public

€ TTC



Format

14 x 22 cm
296 pages



Diffusion

Interforum

ISBN : 978-2-38349-502-4



9 782383 495024

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

L'ODYSSÉE DES TRANCHEVENT

1 • La Dame sans Déesse

Noémie DELPRA



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Nayla Rochécailles (20 ans) : paraplégique à la suite d'un accident, en rupture avec ses parents, elle est fragmentaire, c'est-à-dire qu'elle n'a jamais pu s'unir avec une créature volante avant ses seize ans. Elle adopte Brewen quand il est mystérieusement arrivé à Brumeroc à sept ans. Elle est bienveillante, opiniâtre et optimiste.

Brewen Tranchevent (11 ans) : enfant aux origines inconnues qui a été recueilli par Nayla quand elle avait seize ans. Solaire, il paraît parfois préoccupé et semble avoir des secrets.

Glenn : navigateur cartographe qui a la particularité de n'avoir jamais navigué, car il se montre timoré, voire couard. Il ne manque cependant pas d'humour.

Événement : Dans les cités-États suspendues dans le ciel, tous les enfants sont dits fragmentaires tant qu'il ne se sont pas associés à une créature marine qui déterminera leur existence. Cette alliance se produit lors de la Grande Migration, dix jours pendant lesquels les Déeses, des baleines majestueuses, s'arrêtent dans le ciel d'une île donnée. À partir de onze, chaque enfant peut participer à la Présentation, un moment solennel où il trouve leur créature, sa moitié d'âme. Il se peut qu'il n'y parvienne pas, et doit donc recommencer l'année suivante. Mais s'il ne s'est pas associé à l'âge de seize ans, alors il est condamné à rester fragmentaire.

Nayla a vingt ans et, à cause de sa paraplégie, n'a jamais pu s'unir à une créature marine, bien qu'elle soit persuadée qu'elle est destinée à s'associer à une baleine. C'est une grande déception pour elle, car rester fragmentaire est mal vu dans la cité-État de Brumeroc où elle habite. Mais elle retrouve de la joie de vivre grâce à Brewen, un gamin qu'elle a adopté lorsqu'il en avait sept et elle-même seize. Elle espère pour lui, par procuration, qu'un grand destin l'attend. Mais, à l'approche de la Grande Migration, Brewen n'a pas reçu d'invitation à la Présentation de la part de la Nuée, l'assemblée

qui dirige l'île, alors qu'il a onze ans. Est-ce parce qu'il est d'origine inconnue ou parce qu'il vit avec une fragmentaire ? Nayla est bien décidé à remuer ciel et terre pour qu'il participe à la Présentation. Mais, tandis qu'elle obtient gain de cause, Brewen disparaît. Pour tous les Brumériens, il est mort en chutant au bord de l'île. Mais Nayla est convaincu qu'il a été enlevé. Seule, elle mène son enquête.

Après avoir reçu un message anonyme qui l'informe que Brewen aurait été vu en train de se disputer avec une marchande, elle retrouve cette dernière qui lui révèle que Brewen a demandé à un certain Torin Vakor de l'emmener sur Ekla. Mais celui-ci fuit quand elle tente de l'approcher. Nayla décide de se rendre sur Ekla. Comme elle n'a pas de moitié d'âme qui pourrait l'y conduire, elle décide de fabriquer son propre planeur, ce qui est formellement interdit. Or, elle est surprise dans son entreprise par un navigateur cartographe nommé Glenn. Contre toute attente, ce jeune homme providentiel accepte de l'emmener sur son ange de mer, avant de repartir dans la cité-État de Sourcevive pour retrouver la femme qu'il aime. À Ekla, où elle est très bien accueillie car considérée comme une résiliente du fait de son handicap, Nayla retrouve Torin Vakor, soupçonné de faire travailler les enfants, dont Brewen, dans des mines d'améthystes. Mais Torin Vakor s'enfuit à Sourcevive. En l'absence de Glenn, Nayla reconstruit un planeur et se rend dans cette cité-État. Mais elle se fait arrêter pour avoir construit sa machine volante, démarche considérée comme sacrilège. En prison, où elle est condamnée pour cinq ans, elle reçoit la visite de Glenn. Celui-ci retrouve Torin Vakor, mais se rend compte qu'il n'a rien à voir avec l'enlèvement du jeune garçon.

Dénouement : Glenn parvient à faire évader Nayla. Lors de cette évasion, elle reçoit l'aide inattendue d'une créature marine à laquelle elle se sent soudain fortement liée avant que celle-ci ne disparaisse. Pendant leur fuite, Glenn finit par avouer qu'il est en partie responsable de la disparition de Brewen...

PLAN DE COMMUNICATION



Primes

Marque-pages



Politique auteur

Dédicaces

Salons

Rencontres



Presse média

Insertions publicitaires

Services de presse

Newsletters mensuelles

Partenariats



En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons

et prix : Jérôme Bernez

jerome.bernez@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

Contact relations presse : Louise Buf

louise.buf@gulfstream.fr

02 40 48 62 64

EXTRAIT

– Tu es de ces personnes courageuses dont le chemin est rempli d'obstacles. Tu es de ceux qui doivent fournir mille efforts pour accomplir ce à quoi nous n'accordons même pas une pensée. Tu es de ceux qui se battent, qui surmontent, qui triomphent. Tu es du peuple des résilients.

Nayla sentit sa gorge se serrer, et fut incapable de prononcer un mot. Alors l'adolescente sourit, et lui montra le pendentif à son cou, gravé d'un scarabée.

– Tu sais pourquoi le scarabée est l'emblème d'Ekla ?

Elle poursuivit en voyant Nayla secouer la tête.

– Parce que nous admirons sa résilience. Lorsque les trous voraces s'ouvrent, il ne cherche pas à fuir. Il se laisse entraîner par le tourbillon et, parce qu'il est si léger, reste sur les bords, pris dans un cercle infini. Alors il endure la tourmente, patiemment. Et quand elle se calme enfin, il se fait déposer sur le sol et reprend son chemin.

Chapitre 9.