

15+

ÉLECTROGÈNE

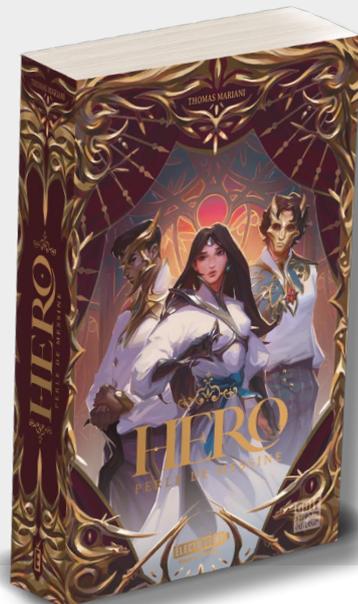
UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE



HERO

PERLE DE MESSINE

Thomas MARIANI



14 août 2025, office 2

Thèmes :

Réécriture shakespearienne, magie, dragons, amour, amitié, famille, complots, guerre, île volante.

• Une réécriture aussi moderne que féérique de la pièce de Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*.

• Des dragons, de la magie et des complots politiques qui secouent l'île flottante de Messine.

• Plongez au sein d'une Italie baroque, entre mariage et jalousie.

*Laisse la muse enflammer le théâtre de notre intrigue,
Nous donner un royaume céleste comme scène,
des princes pour acteurs,
Et des héroïnes animer ces tableaux épiques.
C'est ta pensée qui doit maintenant embarquer
sur nos nefs volantes.*

Élevée sur la cité volante de Messine, entre la magie et les wyvernes, fabuleuses créatures ailées, Hero a toujours suivi son cœur. Alors quand elle tombe amoureuse du chevalier Claudio et que le prince Pedro d'Aragon appuie leurs fiançailles, la jeune fille est comblée. Mais ce soutien sert en réalité un jeu complexe de mensonges, de jalousie et de pouvoir entre les puissances qui régissent leur monde. Tout autour, la guerre gronde, un dragon menace, et Messine est convoitée plus que jamais, faisant de Hero la clé pour s'en saisir. Les doutes l'assaillent : son union n'est-elle qu'un prétexte pour s'en emparer ? Et que penser de son ancien ami d'enfance à la sulfureuse réputation, Juan d'Aragon ? Le mariage de Hero approche et les périls grandissent. La jeune héritière de Messine et habile draconnière devra rassembler tout son courage pour sauver sa cité et son honneur bafoué, au risque de tout perdre.

L'AUTEUR

Même s'il le réfute, Thomas MARIANI (94) aurait débuté dans le professorat. Il aurait ensuite exercé dans la communication digitale pendant 25 ans, ce dont l'intéressé prétend n'avoir aucun souvenir. Que reste-t-il alors ? Du théâtre, une obsession pour les mythes arthuriens, une passion déraisonnable pour les marrons glacés et les musiques de films épiques. Leader auto-proclamé du Shakespeare-punk à la française, Hero revisite la pièce la plus chère à son cœur : *Beaucoup de bruit pour rien*.

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Pascaline NOLOT

• Rouge

Marie-Noëlle PICHOT

• Le Chemin de la Dame

Jocelyn BOUCHET

• Les Ombres de Yamagata

Dana B. CHALYS

• Le Dernier Lion d'Albâtre

Nathan GIBERT

• L'Enfant de l'Acheb

Tess CORSAC

• À l'orée des songes

Sarah DELYSLE

• Fleur de cendres

Seana Landchild

• Le Lion de Chrysos

Karell Clara

• L'oiseau de feu

Élodie BOUCHET

• La Loi du Sanctuaire

Ellie GAPR

• Les Enfants du chaos

Charlotte BOUSQUET

• Là où tombent les anges

Béatrice NICODÈME

• Il n'est si longue nuit

Jean-Luc MARCASTEL

• Un jour une étoile

Sarah COHEN-SCALI

• Phobie

• Gingo

Agnès LE NORMAND

• Entre Terre et Ciel

Marie COLOT et Nancy GUILBERT

• Point de fuite



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
25 € TTC



Format
14 x 22 cm
600 pages



Diffusion
Interforum



pages de garde

ISBN : 978-2-38349-500-0



9 782383 495000

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

15+



HIERO

PERLE DE MESSINE

Thomas MARIANI



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Hero de Messine (19 ans)** : fille héritière de l'île volante de Messine, elle est passionnée par les wyvernes. Amoureuse de Claudio.
- **Claudio di Firenze (20 ans)** : comte florentin et nouvellement chevalier d'Aragon. Amoureux de Hero.
- **Juan d'Aragon (22 ans)** : chevalier d'Aragon et demi-frère du prince Pedro, il est handicapé de la jambe à cause de son père. Ami d'enfance de Hero.

Événement : Quand Claudio di Firenze revient de la guerre nouvellement adoubé chevalier d'Aragon, Hero est plus que soulagée. L'homme dont elle est amoureuse est vivant ! Et quand Claudio annonce cela au prince Pedro d'Aragon, celui-ci lui propose de la courtiser en son nom et de payer pour le mariage. Claudio accepte et ils sont donc fiancés au bal des Masques. Cependant, Juan d'Aragon, ami d'enfance de Hero, ne voit pas cette union d'un bon oeil et cherche à la saboter. En même temps, à bord du *Sigh No More*, le navire royal, on aperçoit un dragon au loin, animal qui n'a pas été vu autour de Messine depuis des années. Malgré cela, les grands jeux en l'honneur des fiancés ont lieu, et Hero, Claudio, Pedro et Leonato, le gouverneur de Messine, cherchent à faire tomber amoureux les deux « ennemis » que sont Beatrice, sa cousine, et Benedict, chevalier.

Suite aux jeux ont lieu les vendanges annuelles, où est récolté le raisin pour le célèbre hypocras de Messine. Seulement, Hero y est enlevée et c'est Juan d'Aragon qui la sauve. Après cela, Claudio est fou de jalousie et se laisse avoir par les manigances de Juan et de son père, Prospero, lié à tout cela grâce à Giulia Conrad, chevalière pleine de mauvaises ambitions. On lui donne des fausses lettres imitant l'écriture de Hero déclarant son amour à Juan, et une fausse Hero est vue se rendre à un rendez-vous secret. Alors, le jour de leur mariage, Claudio la confronte à cette tromperie devant l'autel, et l'humilie en lui arrachant sa robe. Pedro d'Aragon prend le contrôle de Messine et nomme Claudio

nouveau gouverneur. Mais à ce moment, l'île est attaquée par le dragon qui rodait, attiré par un faux appel d'un bébé dragon.

En même temps, Juan a été envoyé en Illyrie, le royaume des Faes, par Prospero car ce dernier veut se débarrasser de son fils. Le dragon continue de ravager une grande partie de l'île et Hero profite de ce chaos pour se lancer à la poursuite de Juan en Illyrie, à dos de wyverne. Elle le rattrape mais ils sont arrêtés par les Faes et amenés devant Obéron et Titania. Juan est accusé d'avoir tué un homme sur le territoire Fae (qu'il a tué avant d'être arrêté) et Hero d'utiliser la magie alors que celle-ci est interdite aux femmes. Juan est pardonné car on apprend que cet homme l'a torturé et c'est de là dont il tire sa jambe handicapée. Hero, elle, est condamnée à la Chasse, où elle sera poursuivie par des hommes-animaux de pierre. Juan et Hero passent leur dernière nuit ensemble, où ils s'avouent leurs sentiments.

Dénouement : Le lendemain, la Chasse vient chercher Juan, qui a pris la place de Hero dans le dos de toute la cour d'Illyrie. Il est donc poursuivi par le Commandeur et sa horde. Juan est transformé en cerf et s'enfuit. Hero et son parrain, Robin Goodfellow, un Puck homme-renard, le suivent avec des armes et aident, Juan à échapper aux animaux de la Chasse. Mais ils sont vite rattrapés par le Commandeur qui veut les punir en les tuant. Seulement, Juan (en cerf) le transperce de ses bois et est donc condamné à prendre sa place de Commandeur. Hero lui promet de tout faire pour le libérer. Juan lui donne sa canne, qui est en fait l'*Épée des rois de Bretagne* disparue, qui lui permettra d'invoquer les Augustes, les lions volants.

Hero revient sur Messine attaquée par la Horde d'or, des ennemis politiques, et le combat est rude mais l'île est finalement libérée des envahisseurs, notamment grâce à l'*Épée*. Plusieurs mois après, Beatrice et Benedict se marient et Hero part à la recherche de Juan, Claudio reparti pour Florence après avoir tenté de se rattraper, mais repoussé par Hero.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-rayon



En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Louise Buf
(louise.buf@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« En revanche, elle ne put réfréner une certaine fébrilité en se présentant devant le plus jeune des chevaliers, ainsi que le voulait l'étiquette. Elle salua Claudio di Firenze d'un signe de tête appuyé.

Le tout jeune homme, visage fin et boucles brunes, lui répondit de même. Leurs regards n'eurent pas à se chercher et chacun sentit à nouveau l'attraction réciproque qui les unissait depuis leur première rencontre, plusieurs

mois auparavant. Le jeune comte arborait, brodé au niveau du coeur, un lys rouge, blason marquant ses origines florentines et apanage des seuls nobles. Le compagnon d'armes le plus proche de Claudio, Benedict de Padoue, forte carrure, menton volontaire sous une barbe blonde et chevelure en bataille, toussota pour faire « atterrir » les deux amoureux.

Troublée, Hero se présenta à lui, oubliant le protocole. » Acte I, chapitre 2.