

15+

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

L'OISEAU DE FEU

Karell CLARA

Thèmes :

Empire napoléonien,
émancipation des
femmes, complots,
attentat, aristocratie,
bourgeoisie

• Deux jeunes filles, aux origines sociales différentes, mais avec le même désir : se libérer des contraintes imposées aux femmes du XIX^e siècle.

• Une France uchronique devenue un Empire dirigé par les héritiers de Napoléon.

• Un sinistre complot contre la future impératrice de France qui réunit ces deux femmes que tout oppose.

Paris, 1898. L'Empereur Napoléon IV a décidé d'abdiquer en faveur de sa petite-fille, Apolline Bonaparte. Un geste envers l'émancipation des femmes ? Pas si sûr. Dans une Europe où souffle un vent de modernité, être libre reste pour elles un combat de tous les jours.

Un père sauvagement attaqué dans l'horlogerie familiale, une mère disparue. Lorsque Laureanne fait face à des policiers peu concernés par cette histoire qu'ils considèrent comme une simple affaire de mœurs, elle décide de mener sa propre enquête. Sur son chemin, elle rencontre une jeune aristocrate, Agathe de Saint-Vignes, dont le frère serait mêlé à l'agression subie par ses parents. Dans un monde où bonnes manières et jeux de dupes se confondent, ces deux jeunes femmes que tout oppose vont s'entraider pour découvrir la vérité. Se rendent-elles seulement compte que leur alliance contre nature les précipite dans une sombre machination qui les dépasse ? Impossible pourtant de reculer. Elles devront, au péril de leur vie, affronter les terribles forces obscures qui s'apprêtent à faire vaciller l'Empire...

L'AUTRICE

Karell CLARA (Belgique) est une pure gosse des 80's. Elle a un chat et exerce un métier qu'elle aime : l'illustration et le dessin animé. Ses premiers textes remontent à l'âge de treize ans. Depuis, fanfictions, challenges d'écriture entre amis, nouvelles, jeu de rôles, romans jamais finis, elle est passée par tous les stades. En ce moment elle planche sur sa saga de fantasy, mais elle a également plein d'autres projets en tête : un roman de cape et d'épée féminin, de l'urban fantasy basé sur nos légendes françaises, et plus encore.



12 juin 2025, office 2

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Ellie GAPR

• Les Enfants du chaos

Élodie BOUCHET

• La Loi du Sanctuaire

Pascaline NOLOT

• Rouge

Marie-Noëlle PICHOT

• Le Chemin de la Dame

Jocelyn BOUCHET

• Les Ombres de Yamagata

Dana B. CHALYS

• Le Dernier Lion d'Albâtre

Nathan GIBERT

• L'Enfant de l'Acheb

Tess CORSAC

• À l'orée des songes

Sarah DELYSLE

• Fleur de cendres

Seana Landchild

• Le Lion de Chrysos

Charlotte BOUSQUET

• Là où tombent les anges

• Sang-de-Lune

• Celle qui venait des plaines

Béatrice NICODÈME

• Il n'est si longue nuit

Jean-Luc MARCASTEL

• Un jour une étoile

Sarah COHEN-SCALI

• Phobie

• Gingo

Johan HELIOT

• Le Fer au cœur

Fabien FERNANDEZ

• Detroit

• NOLA Forever

Sophie ADRIANSEN

• Ce qui coule dans nos veines

Agnès LE NORMAND

• Entre Terre et Ciel

Marie COLOT et Nancy GUILBERT

• Point de fuite

Mirabelle BORIE

• Dulce de leche



pages de garde

ISBN : 978-2-38349-457-7



9 782383 494577

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes

tél : 02 40 48 06 68

contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

15+

L'OISEAU DE FEU

Karell CLARA



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

• **Agathe de Saint-Vignes (20 ans)** : orpheline originaire de La Nouvelle-Orléans, elle est recueillie avec son frère chez sa tante, qui a une idée très arrêtée sur ce que doit être une jeune aristocrate en âge de trouver un mari. Mais Agathe ne l'entend pas de cette oreille.

• **Laureanne Garnier (18 ans)** : fille d'un couple de bijoutiers-horlogers, elle rêve de devenir astronome, contre l'avis de sa mère qui préférerait la voir épouser un bon parti pour reprendre le commerce familial.

Événement : Un matin, Laureanne trouve son père sauvagement agressé dans son atelier alors que sa mère a disparu. La police conclut à une banale affaire de mœurs. Mais Laureanne ne se satisfait pas de cette explication. Elle mène sa propre enquête avec Nathanaël, un ami d'enfance qui l'a demandé en mariage et qu'elle a éconduit.

Le frère d'Agathe, Rodolphe de Saint-Vignes, présente à celle-ci un ami du cercle Agamemnon : Colville de Reynardt-Beaupré. Élégant, athlétique, spirituel et issu d'une très ancienne famille de la noblesse française, le garçon coche toutes les cases. Et Agathe n'est pas insensible à son charme. Elle voit même là l'occasion d'échapper à sa tante, si bien qu'elle dit oui lorsque Colville la demande en mariage.

Dans leur recherche, Laureanne et Nathanaël trouve un livre de contes russes et un étrange « œuf doré » dans l'atelier, qui s'avère être une sorte d'appau. Nathanaël demande à l'épouse d'origine russe de son frère de traduire le livre. Il s'agit d'un célèbre conte russe, *L'Oiseau de feu*. Ce livre contient une signature : Rodolphe de Saint-Vignes. Nathanaël s'introduit au cercle Agamemnon grâce à son frère, qui en est membre.

Par l'intermédiaire de sa tante, Agathe fait la connaissance d'Apolline Bonaparte, la future impératrice. La jeune fille a pour mission de l'accompagner lors d'un bal à Vienne. Agathe fait aussi la rencontre de Laureanne, qui fait un scandale aux grilles de son hôtel particulier en prétendant que Rodolphe a enlevé sa mère. Agathe appelle la

police pour s'en débarrasser, mais reste suffisamment intriguée pour interroger son frère, qui se défile quand il entend le nom de Laureanne. Elle s'introduit alors dans la chambre de son frère et découvre une lettre où il déclare sa flamme à Apolline et le plan d'un étrange œuf de Fabergé.

Lors d'une soirée à l'opéra, Agathe surprend une conversation autour d'une femme enlevée et d'un complot contre la future impératrice. Est évoqué un lieu à Vincennes, où elle se rend. Là, à travers un soupirail, elle parvient à parler à la mère de Laureanne, qui est enfermée.

Elle rencontre alors Laureanne et Nathanaël à la bijouterie-horlogerie. Tous trois se précipitent à Vincennes, mais la mère de Laureanne n'y est plus. Ils comprennent néanmoins qu'un attentat se prépare pour tuer l'impératrice au bal. Rodolphe semble impliqué. Et les parents de Laureanne ont semble-t-il été contraints de fabriquer une bombe en forme d'œuf de Fabergé qui sera remis en cadeau à Apolline.

Agathe et Laureanne se rendent donc au bal pour empêcher l'attentat. Sur place, Rodolphe s'apprête à offrir l'œuf à Apolline quand Agathe intervient. Mais rien n'explose. Agathe est arrêtée. Laureanne parvient à la libérer, et toutes les deux fuient, mais sont rattrapées par des individus menaçants.

Dénouement : Celui qui se cache derrière ce complot n'est autre que Colville, qui veut tuer l'impératrice pour remettre sur le trône un héritier des Bourbons. L'œuf n'est pas une bombe. Il contient en fait un oiseau mécanique construit sous la contrainte par les parents de Laureanne et programmé pour ne s'attaquer qu'à Apolline. Et il s'est servi de l'amour sincère de Rodolphe pour l'impératrice pour approcher cette dernière. Il abandonne Laureanne et Agathe dans un bâtiment en feu pour rejoindre Apolline et Rodolphe, qui ont pris l'Orient-Express, afin d'achever son plan. Mais Laureanne et Agathe s'échappent et à rattrapent le train. Et elles parviennent à retourner l'oiseau de feu contre Colville.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Rencontres



Primes

Marque-pages
Stop-rayon



En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Louise Buf
(louise.buf@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Autour d'elle, rien d'inhabituel à signaler. C'était toujours le même capharnaüm que d'habitude. En tout cas c'est ce qu'elle pensa jusqu'à ce qu'elle bute contre un obstacle à terre qui manqua de la faire trébucher si elle ne s'était pas rattrapée in extremis au bureau. Ses doigts trouvèrent une lampe à huile, couchée à l'horizontale sous une pile de papiers que le combustible avait imbibés. Elle suivit des yeux le liquide qui s'écoulait goutte à goutte et étouffa un cri d'effroi d'une main tremblante. Son sang se glaça.

Il gisait là.

Par terre, immobile.

Son père.

De longues estafilades séchées couraient de sa joue jusqu'à sa poitrine, ses cheveux poisseux dissimulaient son visage et une flaque carmine s'étalait autour de lui tel un coquelicot funeste.

— PAPA ! rugit-elle en se jetant sur lui. »

Chapitre 9