

# 9-12

# L'HÉRITIER DES DRACONIS

## 1. DRACONIA

Carina Rozenfeld



Couverture illustrée par Lucile Leca.

### THÈMES :

dragons, pouvoir, différence, adoption, amitié, famille, monde parallèle, royaume, géant, créature.

• Une réédition en grand format pour la série draconique en 5 tomes aux plus de **22 500 exemplaires vendus**, avec **7 prix remportés** pour le tome 1.

• Un récit moderne, à la croisée du fantastique et de la fantasy, qui s'inspire de classiques comme *Le Monde de Narnia*, pour faire découvrir ces genres aux jeunes lecteurs.

• Un monde merveilleux peuplé de créatures étranges et dans lequel un trio attachant vit des aventures extraordinaires.

Elliott a toujours su qu'il était différent. Avec un tempérament de feu, un regard parfois rougeoyant et surtout l'étonnante capacité à donner vie aux images et aux sculptures de reptiles, il n'a jamais vraiment trouvé sa place. Heureusement, le garçon a depuis peu une famille adoptive attentionnée et deux précieux amis : Tamara et Gédéon. Mais ce nouveau quotidien est sur le point de basculer à tout jamais...

À quelques jours de son dixième anniversaire, une mystérieuse sphère lumineuse atterrit près de chez lui. Avec ses amis, il découvre qu'il s'agit d'un passage vers un monde merveilleux, Draconia. Ils y rencontrent Gulliver, un impressionnant géant. Celui-ci leur révèle qu'Elliott est l'héritier perdu de la grande lignée des Draconis, famille régnante qui a le pouvoir de se transformer en dragons... et qu'il est le dernier espoir pour sauver son royaume.

### L'AUTRICE

Carina ROZENFELD (75) a été journaliste dans la presse jeunesse, écrivant ses histoires la nuit. À ce jour, elle a publié plus d'une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger et elle a gagné plus de quarante prix littéraires. Elle est aujourd'hui écrivain à temps plein et continue à écrire des histoires dans les littératures de l'imaginaire...

**15 mai 2025, office 3**

### Prix remportés :

- Prix du jeune Poisson 2018
- Prix de la Fontaine D'Ouche 2018
- Prix Passez la 5<sup>e</sup> 2018
- Prix des petits lecteurs du Bel Aujourd'hui 2018
- Prix de la Boîte à livres 2018
- Prix Livre est lu 2018
- Prix des lecteurs de la librairie Le jardin des lettres 2018



**Série**  
L'Héritier des Draconis



**Lectorat**  
À partir de 9 ans



**Prix public**  
13,90 € TTC



**Format**  
14 x 22 cm  
248 pages



**Diffusion**  
Interforum

Visuel de la 1<sup>ère</sup> édition (2017)



ISBN : 978-2-38349-526-0



9 782383 495260

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# L'HÉRITIER DES DRACONIS

## 1. DRACONIA



### LE PITCH (attention spoilers)

**Personnage principal :** Elliott est un jeune garçon de 10 ans, abandonné à la naissance. Intelligent, curieux et passionné d'astronomie, il fait parfois des crises de colère incontrôlables, durant lesquelles ses yeux changent de couleur. Il peut aussi donner vie aux représentations (images, sculptures...) de reptiles, capacité qu'il a bien du mal à dissimuler.

**Événement :** Après être passé de foyers en familles d'accueil, Elliott a commencé depuis quelques mois une nouvelle vie dans une famille qu'il adore. Il s'est fait deux meilleurs amis, Tamara et Gédéon. Un soir, le trio découvre une étrange sphère lumineuse dans un jardin près de chez eux. Il s'agit d'un passage vers une merveilleuse planète et plus particulièrement le royaume de Draconia, sur laquelle règne la famille Draconis depuis des siècles. Les enfants font la rencontre d'un gentil géant, Gulliver, qui leur apprend qu'Elliott est en réalité l'héritier disparu des Draconis, souverain légitime de Draconia. Lui seul pourrait s'opposer à son oncle Kian qui a assassiné les parents du jeune garçon. En effet, le garçon a hérité du pouvoir des Draconis : il peut, s'il regarde des statuette spéciale, se transformer en dragon ! Mais la plupart de ces statuette ont été détruites...

**Objectif :** échapper à Kian, récupérer le plus de statuette possible pour le vaincre, trouver un moyen de rentrer sur Terre.

**Forces antagonistes :** Kian, oncle d'Elliott et souverain actuel de Draconia, les hommes de Kian et défrayantes créatures qu'ils utilisent, les alterhydres.

**Enjeux :** découvrir son histoire et son héritage, gagner en assurance.

**Le dénouement :** Capturés avec ses amis par les hommes de Kian, Elliott fait la connaissance de son oncle, un être devenu difforme suite à une transformation ratée en dragon. Contre toute attente, il découvre que c'est un être solitaire. Le trio parvient de justesse à lui échapper et à rentrer sur Terre où le temps n'a pas avancé, mais Gulliver est toujours prisonnier. Ils se promettent de revenir vite à Draconia pour le délivrer...

### PLAN DE COMMUNICATION



#### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



#### Primes

- Marque-pages
- Stop-pile série



#### Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



#### En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix :  
Jérôme Bernez-Binder  
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

Contact relations presse :  
Louise Buf  
louise.buf@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

### EXTRAIT

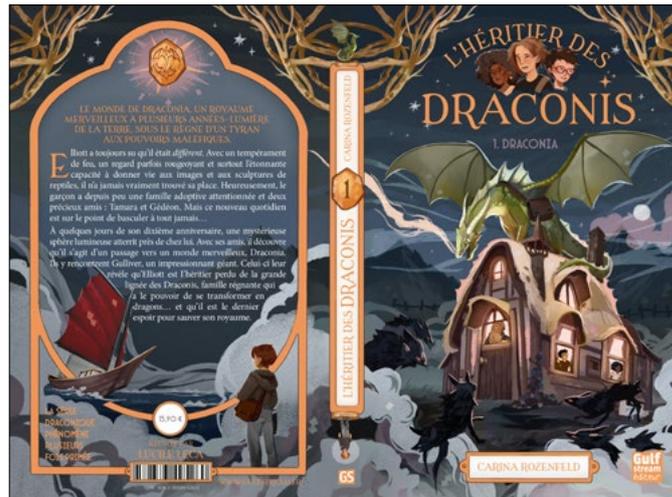
« Alors que le danger était si proche, qu'il risquait de se faire déchiqueter à tout moment, Elliott gardait les yeux rivés sur le petit dragon, comme hypnotisé. Et enfin la minuscule créature tourna la tête vers lui. Elle avait des yeux telles deux flaques de lave, exactement comme ceux du garçon. Leurs regards se croisèrent. C'est alors que le feu qui circulait en lui sembla se polariser dans la paume de sa main, celle qui tenait la figurine du dragon. Elliott ne parvint plus à se détacher des prunelles de l'animal, si semblables aux siennes. Il eut l'impression que le dragon grandissait, devenait plus lourd. Et puis une lumière rouge éclata dans sa tête. Son corps devint bizarre, comme si on tirait ses bras et ses jambes dans des directions opposées pour l'étirer au maximum, comme un élastique. Il voulut crier, mais sa voix s'était transformée en une sorte de grondement inintelligible alors que sa gorge était brûlante, douloureuse. Sa vue se brouilla, il avait de plus en plus chaud. Il voulut se laisser tomber par terre pour se tordre de douleur, mais le sol s'éloignait très vite en dessous de lui. Il vit les alterhydres, qui étaient toujours là autour de lui, mais, curieusement, elles lui parurent toutes petites, comme s'il les voyait de haut, comme s'il s'était envolé. Mais c'était impossible : il sentait toujours le sol sous ses pieds. » **Chapitre 11.**

# L'HÉRITIER DES DRACONIS

RÉÉDITIONS

## FOCUS SUR LA RÉÉDITION DE L'HÉRITIER DES DRACONIS

Une mise en lumière de ce qui a fait le succès de la 1<sup>ère</sup> édition : l'aventure, l'amitié et les dragons bien sûr !



La couverture : une illustration par Lucile Leca et une typographie plus modernes + une impression avec ferrage or

À l'intérieur : une carte évolutive à chaque tome avec l'arbre généalogique des Draconis.



Mais aussi : les sculptures de dragon d'Elliott illustrées.

