

9-12

LA MALÉDICTION DU NIL

LA MAISON D'ANUBIS

Charles MAZARGUIL
et Marie TIBI



Couverture illustrée par Nicolas Diaz.

THÈMES :

mythologie égyptienne, dieux, amitié, amulette, malédiction, animaux divins, mystère, magie, scribe, chat.

• **Un trio attachant et courageux affronte une terrible malédiction qui menace le royaume d'Égypte, annoncée par de terribles fléaux climatiques.**

• **Une trilogie à l'univers fantastique imprégné de la vie quotidienne de l'Égypte antique et sa mythologie.**

10 avril 2025, office 2



Série

La Malédiction du Nil



Genres

Historique et fantastique



Lectorat

À partir de 9 ans



Prix public

13,50 € TTC



Format

14 x 22 cm
176 pages



Diffusion

Interforum

C'est jour de fête à Memphis ! Chesmet, qui rêve de devenir défenseur de Pharaon, retrouve Geb, un apprenti scribe, lors du défilé organisé en l'honneur du souverain d'Égypte. Leur amie Anoukis, prêtresse sur le char de la déesse Bastet, a une grande nouvelle à leur annoncer. Elle vient de recevoir le plus beau cadeau de la divinité : le pouvoir de comprendre les chats !

Soudain, l'apparition d'une lune rouge sang accompagnée d'autres signes inquiétants plonge la cité dans la peur... Ces étranges présages annoncés par une prophétie millénaire ne sont pourtant qu'un avant-goût d'une terrible malédiction. Sous l'œil protecteur des animaux sacrés des dieux, Chesmet, Geb et Anoukis devront unir leurs forces pour retrouver et protéger deux amulettes dont la destruction libérerait un fléau si puissant qu'il pourrait anéantir le royaume d'Égypte.



LES AUTEUR·RICES

Charles MAZARGUIL (44) a été chercheur et professeur des écoles. Il écrit depuis trois ans pour des éditeurs jeunesse et young adults ainsi que pour la presse jeunesse (notamment pour le magazine Mordelire). Après *Joanie et le poisson d'avril* (collection Étinzelles, 2025), il revient chez Guf stream avec cette trilogie.

C'est en 2012 que Marie TIBI (24) se lance dans la littérature jeunesse avec ses premières histoires publiées. Depuis, elle partage sa passion avec les jeunes lecteurs, quand elle se déplace pour des rencontres scolaires ou dans des salons littéraires. Autrice de nombreux albums et romans pour lecteurs débutants, elle signe là sa deuxième série de romans pour préadolescents, après *Les Kidnimaux* chez Guf stream éditeur.



ISBN : 978-2-38349-397-6



9 782383 493976

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

LA MALÉDICTION DU NIL

LA MAISON D'ANUBIS

Charles MAZARGUIL
et Marie TIBI



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Chesmet (12 ans) : un gamin des rues débrouillard et malin. Combatif, il rêve de devenir soldat et de rejoindre la garde personnelle du pharaon Sobekhotep.

Geb (12 ans) : fils d'un couple de marchands d'épices, cela fait six ans qu'il suit des études pour devenir scribe.

Anoukis (12 ans) : nouvelle prêtresse de Bastet, elle communique avec les chats. Elle est fille d'une famille noble de l'entourage du pharaon.

Événements : Chesmet, jeune garçon des rues qui rêve de devenir soldat, retrouve Geb, l'un de ses meilleurs amis lors du défilé de l'anniversaire de Pharaon. Ils sont là pour soutenir leur amie Anoukis, prêtresse sur le char de la déesse du chat, Bastet. Chesmet est subjugué par l'armée, désirant participer au tournoi des Lions, pour entrer à l'académie. Malheureusement, la procession est perturbée par un ciel qui s'assombrit et un vent fort mêlé au sable du désert. Après la procession, les trois enfants se retrouvent pour discuter de la nouvelle fonction d'Anoukis, qui a depuis peu le pouvoir de parler aux chats. Une fois rentrés chez eux, la journée est à nouveau perturbée par une pluie de crapauds, puis une pleine lune rouge sang.

Geb révèle avoir vu le chef des scribes inquiet devant un papyrus noir. Le lendemain, essayant de comprendre ce qu'il se passe, les trois amis vont fouiller le bureau de maître Atik à

la recherche du fameux papyrus. Celui contient une prophétie annonciatrice de la fin du monde ! Selon ses mots, deux amulettes brisées marqueront le début du chaos. Le trio décide de se mettre à leur recherche pour les protéger...

Peu de temps après, Chesmet participe au tournoi des Lions pour rentrer dans l'académie militaire, avec succès. Seulement, à la fin du tournoi, un nuage de milliers de criquets se déverse dans l'arène. Chesmet remarque Séref, un prêtre novice qui accompagnait le grand prêtre d'Anubis, dieu de la mort, dans les tribunes d'honneur, qui se délecte de la panique des spectateurs. Après en avoir informé Geb et Anoukis, les trois amis décident de se rendre au temple d'Anubis. Là, ils aperçoivent Séref en pleine cérémonie. Ils apprennent que le grand prêtre est mort. Quand le prêtre novice se dirige vers le Nil asséché, les enfants le suivent.

Le dénouement : Séref a en sa possession l'une des deux amulettes de la prophétie, bien décidé à la détruire. Le trio parvient à l'interrompre quelques instants avec l'aide d'un lion qui devient le protecteur de Chesmet et de Mau, le chat protecteur d'Anoukis qui les aident à affronter des chacals squelettiques qui n'appartiennent pas au monde des vivants invoqués par Séref. Malheureusement, l'amulette est brisée. Celle-ci s'enflamme et tue Séref. Il ne reste donc plus qu'une amulette à briser pour déclencher la fin de leur monde... Après cet épisode, Geb doit tout de même passer son examen de comptabilité chez les scribes et c'est pendant son exercice qu'il devine où est cachée la deuxième amulette.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-pile série



Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca



En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez-Binder
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

Contact relations presse :
Louise Buf
louise.buf@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

EXTRAIT

« Profitant de ce que la voie soit dégagée, ils se glissent discrètement dans la Maison de Vie jusqu'au bureau du maître scribe.

– Mau me dit qu'il va faire le guet, prévient Anoukis en s'essuyant le front. Euh... Qu'est-ce qu'on cherche ?

La jeune prêtresse n'a pas besoin de réponse. Sur la grande table de pierre, un papyrus d'un noir de jais est déroulé. Il semble émettre d'étranges vibrations et les deux garçons s'en approchent avec circonspection.

Le jeune mendiant, qui n'a jamais appris à lire, interroge Geb.

– Ça... Ça raconte quoi ? » (Chapitre 1).