

15+

Peau d'âne

LIVRE 1 :
LES LILAS DU ROI

Aude ZIEGELMEYER

THÈMES :

contes revisités,
transformation, vengeance,
liberté, mariage forcé,
secret, princesse, fées, bête,
chevalier, magie, amour,
famille, deuil, violence,
royaumes, guerre.

• Une série envoûtante qui jongle avec les contes, s'inspirant de ce qu'ils ont de plus merveilleux comme de plus terrifiant : *Peau d'Âne*, *La Belle et la Bête*, *Le Petit Chaperon rouge*...

• Un récit résolument moderne et féministe dans un royaume où, contrainte de se plier à la volonté d'un seigneur tout-puissant, une jeune femme n'a pour seul moyen de se libérer de ses chaînes dorées que de se transformer en monstre... pour le pire comme le meilleur.

• Une romance des plus inattendues qui se dessine entre une princesse et le Fou du Roi.

AU CŒUR DU ROYAUME DU RONCEVAUX
SE CACHE LE PALAIS D'OR. VÉRITABLE ÉCRIN ENTOURÉ
D'UNE FORÊT SURNATURELLE,
IL RENFERME LES DEUX JOYAUX DE SON ROI :
UN ÂNE ENCHANTÉ ET LA PRINCESSE BLANCHE D'IVRÉE.

Clôtrée derrière les murs dorés qui l'ont vue naître, Blanche passe ses journées hantée par les souvenirs de sa défunte mère. Lorsque son père lui annonce son projet de se remarier à la suite du bal donné pour l'anniversaire de la jeune femme, celle-ci comprend qu'il a renoncé à faire d'elle son héritière. Le roi compte d'ailleurs profiter des festivités pour la présenter à Armand Meslay, le fils de sa plus grande rivale. Cette alliance pourrait empêcher la guerre qui s'annonce entre leurs royaumes.

Blanche n'a que peu de temps si elle veut convaincre son père qu'elle est aussi sage que l'était sa mère, et donc digne de lui succéder. Elle ne voit ni la folie qui embrase les yeux de ce dernier, ni l'adoration qui illumine le regard de celui que la cour surnomme le « Fou du roi ».

Rattrapée par les effroyables secrets que dissimule le souverain, la princesse d'Ivrée est prête à tous les sacrifices pour échapper au piège implacable qui se referme sur elle. Jusqu'à conclure un pacte magique. Or, dans une tour oubliée du Palais, une fée enfermée depuis des années attend son heure. Celle de la vengeance.

L'AUTRICE

Née en 1995, Aude ZIEGELMEYER (67) est diplômée d'un master d'écriture sur la création contemporaine, au sein duquel elle étudie les modifications corporelles comme outils de revendications sociopolitiques et de construction identitaire, elle achève son premier roman en même temps que son mémoire. Tout en jonglant avec son travail d'illustratrice et de secrétaire de rédaction, elle imagine des histoires qui mettent en scène des héroïnes ayant un penchant pour la chair fraîche et le sang chaud, dans des univers inspirés par son Alsace natale.



6 mars 2025, office 1



COUVERTURE :
brochée rigide
avec ferrage doré,
tranchefile, jaspure
fleurie CMJN
(réalisée par
Anne-Clotilde Jammes)



INTÉRIEUR : carte, illustrations en couleurs
et en noir et blanc (réalisées par Anne-Clotilde
Jammes, Aude Ziegelmeier et Iris Fagot)



Série

Peau d'Âne



Genre

Fantasy



Lectorat

À partir de 15 ans



Prix public

23 € TTC



Format

14 x 22 cm
424 pages



Diffusion

Interforum



ISBN : 978-2-38349-462-1



9 782383 494621

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes

tél : 02 40 48 06 68

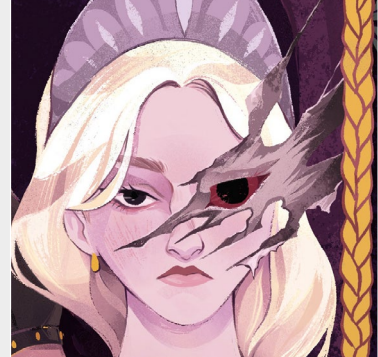
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

Beau d'âme

LIVRE 1 :
LES LILAS DU ROI

Aude ZIEGELMEYER



LE PITCH (attention spoilers)

Personnage principal :

Blanche d'Ivrée, princesse du Roncevaux : au début du roman, Blanche est hantée par la mort de sa mère dont elle entend la voix/les sermons. Elle est solitaire. Au fur et à mesure qu'est révélée la vérité sur ses parents, Blanche apprend à se faire ses propres opinions. Transformée en Bête vouée à dévorer tous ceux qui croisent sa route, elle parviendra à surmonter cette épreuve et se découvrira bien plus courageuse et forte qu'elle ne l'avait jamais cru. Grâce à sa cousine Margot, son ami Cendre et son demi-frère Roland, elle se libérera des fantômes de ses parents pour choisir sa propre destinée.

Événement : Blanche vit cloîtrée au Palais d'Or avec ses cousines Margot et Agnès depuis toujours, persuadée qu'il en va de sa sécurité et que le monde extérieur n'est pas pour elle, puisque c'est là le vœu de son père. Elle est la fille d'Alaric d'Ivrée, roi du Roncevaux redouté par de nombreux seigneurs qui se sont endettés auprès de lui. Il possède en effet un âne, enchanté par une fée, capable de lui fournir de l'or à volonté. La mère de Blanche, la reine Marlyse, est morte il y a quelques années.

À l'approche de l'anniversaire de Blanche, le roi Alaric organise un grand bal pour marier sa fille et se trouver une nouvelle reine. La princesse comprend qu'elle ne sera bientôt plus l'héritière de son père. Est convié Armand Meslay, le prince du royaume ennemi, Aragos, gouverné par la reine Isabelle. Malicieux et taquin, le Fou du roi se révèle être à plusieurs reprises un allié insoupçonné pour Blanche, qu'il soutient et met en garde contre le roi.

Malgré la présence de nombreuses jeunes femmes nobles lors du bal, le roi, ayant promis à la mère de Blanche de ne se remarier qu'avec une femme plus sage et plus belle qu'elle, choisit finalement d'épouser sa propre fille. En raison de son refus, Blanche est enfermée dans sa chambre dans l'attente des noces. Elle parvient à s'échapper et décide de rendre sa liberté à la fée Aveline, emprisonnée dans une tour du Palais depuis des années. Blanche récupère la baguette magique de

cette dernière, lui faisant en échange jurer de l'aider, ce que la fée accepte... en la transformant en Bête. Le monstre fait un carnage au Palais d'Or, dévorant nombre de soldats, le roi et son âne, avant de s'enfuir dans la forêt. Blessée, l'esprit de Blanche présent dans sa tête mais distant, la Bête croise la route de la fée des Lilas. Après des révélations sur le rôle joué par cette dernière dans le mariage d'Alaric et de Marlyse (les sentiments de la mère de Blanche pour le roi ont été magiquement forcés), ainsi que l'existence de « paris » entre fées visant à déterminer qui régnera sur le Roncevaux lors du solstice d'hiver, la Bête se venge et la dévore également.

Des semaines d'errance plus tard, sa colère un peu retombée, l'apparence de la Bête s'est progressivement modifiée, moins impressionnante que le jour de sa transformation. Elle croise la route d'un groupe de soldats qui violentent des Roncevallois. Elle les libère et attaque les hommes d'armes. Inquiète pour la sécurité de ses cousines, l'esprit de Blanche se fait entendre plus distinctement dans la tête de la Bête. Elle l'amène à se diriger vers le fief du père de sa cousine Agnès, en Caste. Sans révéler son identité, elle échange avec sa cousine Margot qui s'y trouve également, destinée à être bientôt mariée et se sentant coupable d'avoir abandonné Blanche qu'elle croit dévorée par la créature qui a saccagé le Palais. Margot accepte d'aider la Bête à sauver les Roncevallois en prétendant au trône du Roncevaux. Leur plan ? Récupérer la couronne de ronces d'or du défunt roi au Palais d'Or, demander l'aide d'Armand Meslay et d'autres princesses influentes. En chemin, elles croisent la route de Roland, un chevalier et bâtard du roi (donc demi-frère de Blanche) en quête du monstre qui a tué son père. Il ne reconnaît pas en la Bête, sous sa nouvelle apparence, la créature qu'il a prise en chasse. Il est accompagné d'un homme, l'ancien Fou du roi. Le quatuor parvient au Palais, le Fou et la Bête se reconnaissent, et Blanche se transforme dans une forme un peu plus humaine.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantasy 15 +



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)
jerome.bernez@gulfstream.fr

Contact relations presse :
Louise Buf (02 40 48 48 42)
louise.buf@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Lorsque ma voix s'éteignit d'épuisement, le silence me fit l'effet d'une douche froide. Un bref instant, je n'eus plus peur, plus mal, je ne ressentis plus rien. Une lucidité glacée s'empara de moi, comme si mon esprit surplombait la situation avec l'acuité d'un observateur extérieur. Dans un coin de la pièce, une fumée grise émanait des pans déchirés de ma robe. Des cendres rougeoyantes consumaient le tissu restant, et avec elles, la déférence éprouvée pour mon père. Mes émotions déferlèrent en moi, mon esprit retrouva mon corps – mon amour filial s'accrocha à mon âme comme un parasite, mais ma haine était plus forte. Elle se gorgea de ces résidus d'affection, antidote à ce poison. Il aurait pu me faire épouser son âne, son chancelier, me remplacer par un fils et m'exiler, me frapper jusqu'à me rompre les os, m'affamer jusqu'à ne laisser de moi qu'un squelette, me croire idiote, naïve et laide... Tout. Je lui aurais tout pardonné, j'aurais tout compris, tout excusé. Mais pas ça.

“Avec ma baguette, je pourrais faire de toi une reine intouchable. Plus grande encore que ne le sera jamais ton père.” Les mots de ma marraine me revinrent tel un coup de poing. Je ne pouvais pas voir la tour depuis mon lit, mais je sentais la présence de la fée à travers les murs de marbre et d'or du château.

— Marraine ! croassai-je. Aveline ! Aidez-moi !

Un éclat de rire lointain me répondit, porté par le vent frais de la nuit.» **Chapitre 11.**