

9+

ÉTINCELLES  
FANTASTIQUE & AVENTURES

# JOANIE ET L'ABOMINABLE POISSON D'AVRIL

Charles Mazarguil (aut.)  
Justine Gouvernet (ill.)



13 mars 2025 (office 2)

### Thèmes :

Amitié, aventure sous-marine, animaux, humour, affrontement, Poisson d'Avril, triche, tyran, résistance.

• Un face à face pour le droit de ne pas rire et pour libérer un royaume du terrible Poisson d'Avril !

• Un trio décalé prêt à tout pour sauver le lac Fou-fou et ses habitants.

Joanie déteste l'humour.

Qu'il s'agisse des blagues ratées de son père ou des plaisanteries de ses camarades, ça ne l'a jamais fait rire. Alors quand, en ce 1<sup>er</sup> avril, ses parents décident de l'emmener camper au bord d'un mystérieux lac pour une journée de folie, Joanie s'attend au pire...

Mais pas à se faire aspirer par le lac en question ! La voilà plongée dans un royaume aquatique où poissons et autres crustacés sont contraints de rire aux blagues de leur roi : un requin tyrannique pas drôle DU TOUT ! Celui-ci proclame être le fameux Poisson d'Avril et décrète que Joanie a été choisie pour l'affronter au Bidonnage Sacré, un concours humoristique ancestral, où personne ne l'a jamais battu. Un tournoi truqué où la jeune fille est certaine de perdre. Alors si elle ne veut pas finir en amuse-bouche pour requin, Joanie va devoir sortir ses meilleures blagues... ou les pires.

## L'AUTEUR

Après plusieurs années en sciences, Charles MAZARGUIL part pour Istanbul où il découvre le métier d'enseignant. De retour en France, il devient professeur des écoles, métier qu'il exerce un temps avec bonheur.

Aujourd'hui, il écrit pour des éditeurs jeunesse et jeune adulte aussi pour la presse jeunesse. L'idée de *Joanie et l'Abominable Poisson d'Avril* lui est venue un beau matin d'avril, le dos couvert de poissons en papier... Mais d'où pouvait bien venir cette tradition bizarre, à la fin ?!

## L'ILLUSTRATRICE

Après cinq années d'études dans le cinéma d'animation spécialisé dans la 2D, Justine GOUVERNÉT travaille dans plusieurs studios. Elle contribue à plusieurs productions qui lui permettent d'exprimer sa créativité et de développer ses compétences dans le character et prop design, le colorscrip, l'illustration, le posing d'animation... et tant d'autres.

PUBLIÉS DANS  
LA MÊME COLLECTION



Collection  
Étincelles



Lectorat  
À partir  
de 9 ans



Prix public  
12,90 € TTC



Format  
14 x 22 cm  
160 pages



Diffusion  
Interforum



ISBN : 978-2-38349-459-1



9 782383 494591

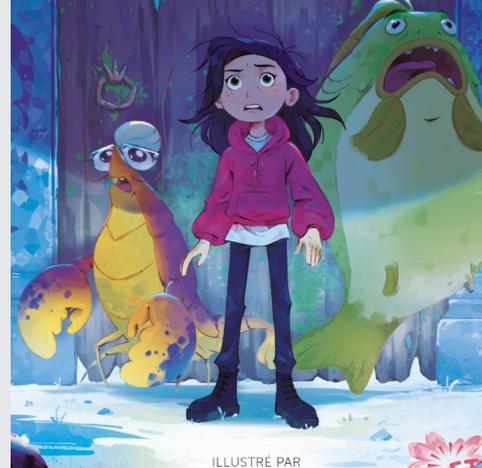
31, rue Alfred-Riom,  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

Gulf  
stream  
éditeur

# JOANIE ET L'ABOMINABLE POISSON D'AVRIL

Charles Mazarguil (aut.)  
Justine Gouvernet (ill.)



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Joanie** : l'héroïne de neuf ans propulsée au centre du Bidonnage Sacré alors qu'elle déteste l'humour.

**Frida** : la gouvernante du chateau du roi, elle va aider Joanie dans sa quête de liberté. C'est une écrevisse.

**Hugues** : carpe héritière légitime au trône du lac Fou-fou, il fait parti de la résistance.

**Événements** : Le jour du 1<sup>er</sup> avril, les parents de Joanie la réveille aux aurores pour une expédition dont elle ne veut pas entendre parler. Elle ne veut pas subir les blagues nulles de ses parents, mais se retrouve obligée de les accompagner, direction le lac Fou-fou. Inconnu du grand public, personne ne sait ce qui les attend et ce n'est pas le pompiste aux dents en moins qui va les rassurer ! D'après lui, il faut fuir ! Mais les parents de Joanie n'ont pas entendu l'avertissement et ils continuent leur route sans se soucier de rien.

Une fois arrivés à destination, Joanie se rassure : l'endroit est magnifique. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Pendant que ses parents montent la tente, elle en profite pour s'approcher du lac et faire quelques ricochets... jusqu'à ce que le caillou ressurgisse à la surface, et qu'elle se fasse entrainer dans les

profondeurs du lac !

Projetée dans le lac Fou-fou, on lui annonce qu'elle a été choisie comme participante au Bidonnage Sacré, contre Hilarant XIV, l'abominable Poisson d'Avril ! Celui-ci n'a jamais été vaincu, et elle risque donc de se faire dévorer... Aidée de Frida, la gouvernante du palais, Joanie va devoir trouver une solution pour s'en sortir. Elles apprennent qu'un seul humain a déjà survécu au Bidonnage Sacré, contre Hilarant XIII, le père du requin tyran. Son secret ? Faire rire le public ! Mais comment, quand la menace de se faire dévorer s'ils ne rigolent pas aux blagues d'Hilarant XIV planent sur le lac depuis des centaines d'années ?

Dépitée et certaine de perdre, Joanie est tout de même aidée par la Résistance, menée par Hugues Carpet, légitime héritier du trône. Malheureusement, ils sont arrêtés par les gardes du roi avant même de pouvoir atteindre la surface.

**Le dénouement** : Envoyés en prison, Joanie est délivrée pour participer au Bidonnage Sacré, tandis que Frida, Hugues et leurs complices sont forcés à regarder. Au fur et à mesure des épreuves, ce petit groupe se force à rire contre Hilarant XIV, ce qui encourage Joanie et le reste du public. Finalement, celle-ci réussit à le vaincre en faisant rigoler toute l'arène. Le requin tyran se transforme en poisson d'avril de papier, vaincu. Sans même avoir le temps de savourer sa victoire et remercier ses amis, le lac rejette Joanie qui retourne à la surface. Elle peut enfin retrouver ses parents !

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Primes

Marque-pages



### Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez

(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Louise Buf

(louise.buf@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

## EXTRAIT

« Blasée et de mauvais poil, Joanie descend l'escalier sans réagir devant l'énorme tarentule en plastique posée sur l'une des marches et entre dans la cuisine. Les sourcils froncés, elle choisit alors ses céréales préférées, verse du lait dessus, puis plonge son doigt dans le sucrier avant de le lécher. Sans surprise, la fillette constate que le sucre a été remplacé par du sel et, sous les regards amusés de ses parents, en trouve un sachet tout neuf dans le placard.

– Alors, poulette ?! s'exclame joyeusement son géniteur, une tasse de café à la main. Prête pour profiter de ce magnifique week-end ? » (Chapitre 2)