

9-12

SERRURIA

LE VOLEUR DE TROUSSEAUX

Martin MEYRONNE



Couverture illustrée par Nicolas Diaz.

THÈMES :

enquête, fantôme, famille, clés, amitié, communautés de métiers, héritage, secrets, inventions, ville, catégories sociales

• Le premier tome d'une duologie fantastique qui embarque le lecteur dans une enquête trépidante, mêlant avec habileté des ambiances spooky et steampunk.

• Un univers imaginaire d'une grande richesse : des portes tombales et clés d'âme qui font revenir les esprits de l'au-delà pour garder le lien avec sa famille.

• Un jeune héros à l'héritage magique puissant qui cherche à faire ses preuves auprès de sa famille et prêt à affronter tous les dangers pour la protéger.

Dans la cité de Serruria, toutes les familles possèdent un trousseau de clés enchantées : renfermant les âmes de leurs ancêtres, elles leur permettent de les convoquer depuis l'au-delà...

Je me nomme Phileas, jeune apprenti de l'illustre famille Collectus, et mon rêve est de devenir un maître Serrurame accompli. Depuis des siècles, l'art et la magie coulent dans nos veines. Détenteurs d'un immense pouvoir, nous forgeons les clés d'âme grâce auxquelles les esprits traversent chaque matin leur fabuleuse porte tombale pour rejoindre les vivants.

Alors pour prouver à tous que je suis digne de notre héritage, quoi de mieux que résoudre, avec mon amie Maevis, l'étrange affaire de cambriolages qui fait trembler la ville ? Les inestimables trousseaux de clés d'âme sont dérobés, avec des conséquences catastrophiques pour les esprits...

Moi qui voulais seulement faire mes preuves, me voilà pris au piège d'une sombre enquête, entre la vie et la mort.

L'AUTEUR

Martin MEYRONNE (75) est tombé amoureux de l'écriture après être passé par le dessin et la réalisation de courts métrages. Depuis, il fait voyager sa plume à travers des histoires tout droit inspirées des récits qui l'ont bercé, ou ceux qu'il aurait aimé lire. Fraîchement diplômé d'un master en stratégie et création publicitaire, il réalise son rêve en voyant son livre *Les Sorciers de Misterheim* (2022) publié chez Gulf stream éditeur, suivi de *Hill Mortem, le vœu d'éternité* (2023).

16 janvier 2025, office 3



Cabochon

+

illustrations intérieures
(Gazette, maison-boutique...)



Série
Serruria



Genre
Fantastique



Lectorat
À partir de
9 ans



Prix public
14,90 € TTC



Format
14 x 22 cm
328 pages



Diffusion
Interforum

Par le même auteur,
dans la collection « Etincelles ».



ISBN : 978-2-38349-451-5



9 782383 494515

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr
www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

SERRURIA



LE VOLEUR DE TROUSSEAUX

Martin MEYRONNE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Phileas Collectus (12 ans) : apprenti Serrurame inventif, talentueux, enthousiaste et courageux, il n'hésite pas à se mettre en danger pour protéger ceux qu'il aime. Il adore lire les aventures de Sherlock Helmos.

Maevis Hazelbloom (12 ans) : apprentie ingénieure adoptée par sir Cornelius Hazelbloom, c'est une ancienne orpheline. Elle est pleine de ressources, minutieuse, et gourmande.

Événement : Les membres de la famille Collectus sont maîtres Serrurames depuis plusieurs générations. Dotés d'une certaine sensibilité à la magie et de dons héréditaires, ils sont à ce titre capables de performer l'Audelame dans les règles de l'art, une cérémonie qui permet le passage des âmes vers l'au-delà et surtout des retours possibles dans le monde des vivants grâce à la création d'une clé d'âme personnalisée pour chaque défunt et d'une serrure généralement posée sur une porte tombale. Le lien entre vivants et ancêtres n'est ainsi jamais rompu. Ces derniers peuvent se promener, veiller sur les vivants et les accompagner.

Apprenti Serrurame, Phileas assiste ses parents dans leurs tâches. Or, depuis des mois, des vols ont lieu dans la capitale sans que la police arrive à mettre la main sur le.s criminel.s. Ce ou ces derniers ont été surnommés « les Becs de la Nuit » suite à des témoins qui affirment avoir vu une nuée étrange

d'oiseaux planer près des scènes de crimes...

Lorsqu'il se rend en mission de rénovation de portes tombales des Ancêtres chez l'illustre famille d'ingénieurs Hazelbloom, Phileas apprend que leur trousseau de clés d'âme familiale a disparu. Serait-ce un coup des Becs de la Nuit ? Voilà l'occasion rêvée pour Phileas de faire ses preuves auprès de sa famille. Fan d'histoires de détectives, il décide de se lancer à la recherche du trousseau. Il sera accompagné de son amie Maevis Hazelbloom. Leur enquête les mène vers les bas-fonds de la capitale, où la magie est haïe. Ils rencontreront une ancienne Serrurame aux nombreux secrets, ainsi que Mirage, une jeune fille des rues ni tout à fait fantôme ni tout à fait vivante pour les accompagner dans la résolution de l'affaire, et grâce à qui ils vont pouvoir remonter jusqu'au repaire des oiseaux...

Le dénouement : Quand le trousseau des Collectus est dérobé, bloquant Siècle, l'Ancêtre adorée de Phileas chez les vivants (les fantômes doivent retraverser leur porte tombale tous les soirs pour se recharger), l'enquête s'accélère. Le coupable s'avérera être une Ancêtre de la famille Hazelbloom, Tempérance. Décidée à s'affranchir du système de clés, elle a créé une machine utilisant différentes énergies de clés (les trousseaux volés) pour se maintenir dans le monde des vivants. Phileas parviendra grâce à sa magie à renvoyer la coupable définitivement dans l'au-delà. Les pertes sont lourdes : n'ayant pas été sauvée à temps, Siècle disparaît, et Phileas est blessé...

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-pile série



Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca



En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez-Binder
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

Contact relations presse :
Louise Buf
louise.buf@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

EXTRAIT

« En tant qu'apprenti Serrurame, je m'occupe de rappeler les Ancêtres. Une tâche que je considère comme sacrée et dont j'ai la charge depuis plus de deux ans. Une haute responsabilité que m'a confiée la famille à mon dixième anniversaire. À force de répéter le rituel, je connais à présent les courbures de chaque clé. Je sais où elles vont et à qui elles appartiennent sans même avoir à les regarder. Chaque jour, j'essaie d'être un peu plus rapide que la veille. C'est mon petit défi pour me surpasser au quotidien. Et ça tombe bien : aujourd'hui, je suis pressé.

Ma semelle fait grincer le plancher lorsque je bondis sur ma première cible. Je lance le trousseau dans les airs. Il chantonne quelques sons de cloche. Puis, d'une prise vive, je saisis à la volée la clé désirée. Une demi-seconde s'écoule et je la plante dans la serrure, tourne un tour et laisse la magie opérer. Une fine pellicule scintillante recouvre le bois verni – annonciatrice de la venue de ma plus vieille Ancêtre : lady Siècle Collectus !

Une brume légère s'échappe de l'au-delà lorsque mon aïeule passe un premier talon spectral dans le grenier de la maison-boutique des Collectus. Un tintinet translucide, sa silhouette spectrale est rehaussée d'une robe aux mousselines voluptueuses et aux froufrous raffinés. Siècle chancelle dans l'air avec la grâce des demoiselles les plus distinguées. » Chapitre 1.