

15+



LA BÉNIE DE CÉSARÉ

Lys KRYSLER

THÈMES :

Complots politiques, destin, drame, empire romain, famille, pouvoir, religion, romance, trahison, vengeance.

- Destins croisés, volonté divine, quiproquos entraînant des drames, amours impossibles... Un récit digne d'une tragédie antique dans un empire aux influences romaines, sur fond de lutte civile et militaire pour l'accès aux ressources alimentaires.
- Une ambiance huis clos où le danger est partout pour Vereena, impératrice aux pouvoirs divins redoutée qui cherche son équilibre sur le fil du bien et du mal.

AU JOUR DUQUEL LE SOLEIL BRILLERA,
UNE FILLE DE L'ASTRE NAÎTRA .
SA VIE VOLÉE LA FAÇONNERA,
ET PAR LE SANG VERSÉ LA BÉNIRA.
BRÛLÉE PAR LES FLAMMES ET LES LARMES,
ELLE DÉTRUIRA LE MONDE,
OU SE DÉTRUIRA ELLE-MÊME.

Voilà dix ans que Césaré et Artos, empires du Soleil et de la Terre, sont en guerre. Dix ans que Vereena, impératrice de Césaré, a reçu la bénédiction du dieu solaire, lui conférant la capacité de contrôler le feu, de guérir les blessures... ou d'en infliger. Dix ans que, dirigeante de cette terre aride, elle ne peut agir à sa guise, tenue pieds et poings liés par un Sénat conspirateur. Malgré son lien privilégié avec le divin et ses pouvoirs faisant d'elle une figure redoutée, nombreux sont ceux qui veulent la détrôner. Alors, lorsque le charismatique général ennemi, Ciarán Artos, est capturé, Vereena en est convenue : il sera la pièce qu'il lui manquait pour remporter ce jeu d'échecs politique, en place depuis trop longtemps. L'impératrice ne se doute pas un instant que cet homme saura faire tomber une à une les barrières qu'elle a érigées pour se protéger des fantômes de son passé... et qu'il sera tant l'instrument de son bonheur que de sa déchéance..

L'AUTRICE

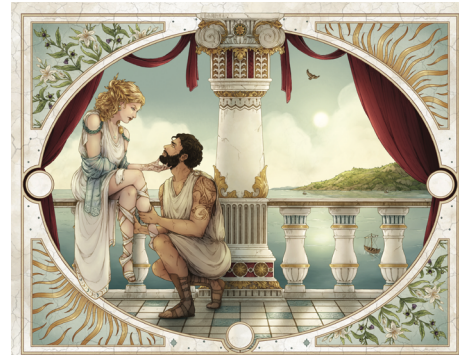
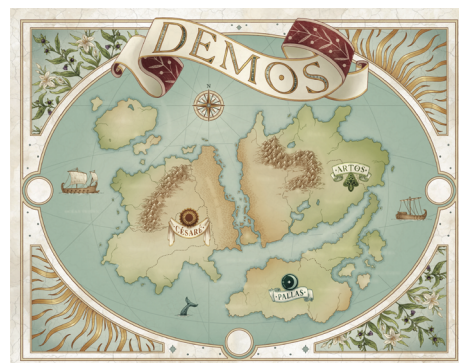
D'origines normande et bretonne, Lys KRYSLER (74) est tombée amoureuse de l'écriture en même temps que de la lecture. À l'âge de six ans, elle a posé les mots de son premier récit, qu'elle a bien vite abandonné. Douze ans plus tard, elle est enfin parvenue à mettre le point final de son premier roman, puis a décidé d'enchaîner avec cinq autres écrits. Elle anime également un podcast, Scriptura, dédié à l'écriture.



5 septembre 2024, office 1



Couverture brochée rigide avec ferrage doré, vernis sélectif, signet, tranchefile, jaspure CMJN.
(réalisée par Robynn Frauhn)



2 illustrations intérieures avec ferrage doré

(réalisées par Hypathie Aswang)



Série

Demos



Genre

Fantasy



Lectorat

À partir de 15 ans



Prix public

23 € TTC



Format

14 x 22 cm

528 pages



Diffusion

Interforum

Une série de livres-compagnons indépendants dans le monde de DEMOS, mettant en lumière un personnage différent à chaque volume :

Vereena, *La Bénie de Césaré*

Maël, *Le Prince sans Terre*

Siobhan, *La Guerrière de l'ours*

Myrrha, *La Prêtresse maudite*

ISBN : 978-2-38349-342-6



9 782383 493426

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

LA BÉNIE DE CÉSARÉ

Lys KRYSLER



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Vereena (27 ans) : déterminée, affectueuse, égocentrée, déloyale et stratège, l'impératrice de Césaré est la fille légitime du précédent empereur, dont le rôle a toutefois été échangé dans son enfance avec sa demi-sœur Livia, fille illégitime de ce dernier. Vereena répond donc au nom de Livia. Elle communique mentalement avec le divin Césaré, qui lui a accordé ses pouvoirs et avec lequel elle est souvent en désaccord.

Ciarán (30 ans) : demi-frère du prince héritier Maël d'Artos, il est le général de la rébellion artésienne. Il est loyal, droit, cartésien et buté.

Événement : En 1022, les empereurs de Césaré et d'Artos entrent en conflit. L'empereur de Césaré souhaite annexer les terres fertiles d'Artos alors que son peuple meurt de famine. En représailles, l'empereur d'Artos fait assassiner la famille impériale césaréenne. Seule survit Vereena, officieusement la princesse impériale mais officiellement la bâtarde de l'empereur, son identité ayant été inversée avec celle de sa demi-sœur Livia. Le dieu Césaré, observant la situation de sa dimension intangible, décida d'aider sa dernière descendante en faisant d'elle sa Bénie : ainsi, Vereena reçut le don de manier le feu et de soigner autant que de détruire. La jeune fille, honnie par sa famille toute son enfance, fut couronnée Impératrice sous l'identité de sa sœur Livia. Mais ayant accédé au trône jeune, elle fut la cible de l'ingérence du Sénat.

Dix ans plus tard, en 1032, c'est une Vereena déterminée à récupérer l'ascendant sur son règne que nous suivons à travers l'intrigue du roman. En effet, malgré sa Bénédiction, la guerre avec Artos continue et certains sénateurs sont déterminés à la détrôner, rassemblés sous la bannière de sa cousine Flavia. Pour cela, Vereena n'a qu'une idée en tête : être plus puissante. Césaré lui souffle que si elle trouve les reliques de son corps mortel, elle pourra mener un rituel qui fera d'elle

l'égale d'une divine, pouvant ainsi enfin mettre un terme à la guerre qui affaiblit son empire et fera taire les manigances des sénateurs qui sont contre elle. De plus, lorsque Ciarán Artos, général de l'empire ennemi et demi-frère de l'héritier d'Artos, est fait prisonnier, elle se dit qu'elle pourra utiliser tout ce qu'il sait sur son empire pour prendre l'avantage dans cette guerre stérile. Mais quand ce dernier comparait devant elle, Vereena est bousculée dans ses plans : non seulement il clame qu'il a été trahi par son frère et s'engage à l'aider pour se venger, mais en plus, elle reconnaît celui qui, dix ans plus tôt, s'était fait passer pour un valet et avait séduit sa sœur désormais défunte, dont Vereena a pris l'identité. Sa ressemblance avec Livia lui permet de tromper le général et les deux jeunes gens apprennent à coopérer. Passer du temps en la compagnie de cet homme la rapproche de son humanité et lui donne l'illusion d'un bonheur qu'elle pourrait construire au-delà de la seule puissance. Ciarán livre des informations sur les mouvements des troupes artésiennes et Vereena tente de se montrer sous son meilleur jour. Peine perdue, les actions que l'impératrice doit mener pour assurer sa survie sont parfois cruelles et impitoyables, ce qui va à l'encontre des principes moraux du général.

Dénouement : Entre quiproquos de trahison et vraie trahison, désir de se racheter et moments de furie, Vereena finira par procéder au rituel et fera exploser une partie du palais. Persuadée d'avoir tué Ciarán, Vereena boira un poison mais ne meurt pas. Son corps reste sur terre, mais son esprit est envoyé dans une prison hors du temps, la même où résident les divins. Le roman s'achève sur une image de Ciarán, déposant sur la tombe de Vereena un bouquet de lys. Il a finalement survécu à l'attaque de Vereena. L'épilogue laisse planer le doute sur les sentiments de Ciarán à l'égard de l'impératrice : est-il finalement, lui aussi, tombé amoureux de cette femme brisée par sa vie ?

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantasy 15 +



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)
jerome.bernez@gulfstream.fr

Contact relations presse :
Louise Buf (02 40 48 48 42)
louise.buf@gulfstream.fr

EXTRAIT

« Vereena s'agenouilla. Les boucles brunes du général étaient trempées de sueur et de sang. Elles tombaient devant son visage. Impossible de distinguer son regard. Était-il désespéré ? Délirant ? Haineux ? Détruit ?

— Je prie donc notre prisonnier de bien vouloir me parler, qu'il satisfasse enfin l'impatience brûlante qu'il contient depuis tout ce temps.

Alors qu'elle s'attendait à ce que le prisonnier reste amorphe, qu'il soit inconscient de fatigue, débilitant de blessures, le général artésien releva brusquement la tête. Ce fut son visage, ses lèvres, son regard qu'elle aurait reconnu entre mille, qui la pétrifièrent. Sans s'en rendre compte, elle porta la main au pendentif qui reposait au creux de ses seins, niché sous les plis de sa stola. Et puis ses paroles achevèrent de la méduser, elle, ainsi que le reste de l'assemblée.

— Livia Césaré, gronda le général d'une voix rauque, je te jure allégeance sur ma vie, je renonce à servir l'empire d'Artos et tout ce qu'il représente. Laisse-moi vivre et je te révélerais tous les secrets de la rébellion.

Le silence bourdonnait dans les oreilles de Vereena.

— Laisse-moi vivre et tu remporteras la guerre. » **Chapitre 2.**