

9+

ÉTINCELLES
 HISTORIQUE & FANTASTIQUE

ÉLOÏSE

MOUSQUETAIRE DU ROI

 Jean-Luc Marcastel (aut.)
 Manson Cansell (ill.)

14 août 2024, office 3

Thèmes :
 Mousquetaire,
 XVIII^e siècle, complot
 Versailles, cour du roi,
 espionnage, Louis XV

- Éloïse, jeune héroïne moderne qui ne s'en laisse pas compter à Versailles
- Un duo détonnant au cœur d'un complot contre la couronne de France
- Un mystérieux message à délivrer au roi coûte que coûte.

Fille du capitaine des mousquetaires, Éloïse de Lupignac doit quitter ses belles montagnes pour d'insupportables révérences à la Cour du roi Louis XV. Préférant le maniement de l'épée aux règles de politesse enseignées aux demoiselles de son rang, elle se voit consignée dans sa chambre pendant le bal masqué donné dans la galerie des Glaces. Heureusement, Dracou, diabolin au caractère espiègle, lui tient compagnie. Et comme une soirée réussie sans bêtise n'en est pas une, le duo infernal s'évade dans les jardins du palais royal. Ils tombent alors nez à nez avec une demoiselle en détresse poursuivie par de dangereux individus armés. N'écoutant que son courage, Éloïse intervient sans se douter qu'en sauvant cette jeune fille bien mystérieuse, elle s'engouffre dans une mission bien plus grande : démasquer un vaste complot contre le roi.

L'AUTEUR

Jean-Luc MARCASTEL est né à Aurillac (15), dans le Cantal. Il a d'abord été professeur d'histoire avant de devenir auteur de romans fantastiques et de fantasy, dans lesquels il n'hésite pas à s'inspirer du folklore et des légendes. Il est, entre autres, l'auteur de la série *Louis le Galoup*, chez Nouvel Angle. Dans la collection Étincelles, Jean-Luc Marcastel a écrit *Le Retour de la bête* et *Libertalia*, sélectionnés respectivement par le prix des Incorruptibles 2019/2020 et 2021/2022, dans la catégorie CM2/6^e.

L'ILLUSTRATRICE

Après avoir fait ses études à Estienne puis aux Gobelins, **Manon Cansell** (75) travaille principalement dans l'animation 2D en tant que décoratrice trait, mais elle apprécie de travailler en tant qu'illustratrice. La littérature lui plaît depuis son enfance et elle est uneoureuse du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas.


DANS LA MÊME COLLECTION



- Lucius et le dragon d'or*, de Jean-Luc Marcastel
L'Étang des sirènes, de Richard Petitsigne
Torbellino, de Fabien Clavel
Les Sorciers de Misterheim, de Martin Meyronne
Le Sablier de l'arbre sacré, de Jo Riley-Black
La Cité des Squelettes, Place des sorcières,
 de Richard Petitsigne
Le Retour de la Bête, Libertalia,
 de Jean-Luc Marcastel
La Gloire de ma mère, Les Joies de la Jungle
 d'Hubert Ben Kemon
Zéphyr et l'usine à rêves, de Sylvain Tristan
Zoé Comète, d'Adeline Délie-Platteaux
Touche pas à ma cité, de Calouan
L'Inquiétant Mister W., de Béatrice Nicodème
Skye et le Vieux Solitaire, de Régine Joséphine
Panique à Gémelia, de Betty Piccioli
L'Îlot mécanique, d'Elie DARCO
Le Mystère de Hamilton House,
 de Marie PONTACQ
Alerte tempête ! de Corinne BOUTRY
Pitmian et la prophétie ratée,
 de Mélodie SMACS

 **Collection**
 Étincelles

 **Lectorat**
 À partir
 de 9 ans

 **Prix public**
 13,50 € TTC

 **Format**
 14 x 22 cm
 216 pages

 **Diffusion**
 Interforum



ISBN : 978-2-38349-337-2



9 782383 493372

 31, rue Alfred-Riom,
 44100 Nantes
 tél : 02 40 48 06 68
 contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr
Gulf
 stream
 éditeur

ÉLOÏSE

MOUSQUETAIRE DU ROI

Jean-Luc Marcastel (aut.)
Manson Cansell (ill.)



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Éloïse de Lupignac (12 ans) : jeune Cantalienne intrépide qui doit suivre son père à la cour du roi à Versailles.

Dracou : un drac facétieux qui a scellé un pacte avec Éloïse pour l'aider dans ses aventures.

Charles d'Éon de Beaumont : jeune homme qui connaît tous les codes de la cour et qui s'allie avec Éloïse pour déjouer un complot.

Événement : Lorsque Tristan de Lupignac est nommé capitaine des mousquetaires du roi, il part à Versailles en laissant Éloïse, sa fille orpheline de mère, sous la garde de la vieille sachante Mireilha. Quand cette dernière meurt, Éloïse se retrouve seule, mais fait la rencontre d'un étrange personnage, un drac, le fils du diable, qui tourmente les humains la nuit venue. Une nuit, Éloïse fait un pacte avec « Dracou » pour qu'il accepte d'être à son service pendant un an. Tristan de Lupignac revient chercher Éloïse pour vivre à Paris. Un soir, alors qu'un bal masqué est donné dans la galerie des Glaces du château de Versailles en présence du roi, Tristan ordonne à sa fille de rester dans sa chambre. Aussitôt la porte fermée, Éloïse s'habille en garçon et s'échappe par la fenêtre dans les magnifiques jardins de Versailles. Arrivée au Trianon, elle aperçoit une jeune fille en fuite, poursuivie par un homme. Et bientôt un second arrive. Éloïse, grâce aux cours d'escrime qu'elle a reçus de son père, parvient à neutraliser les deux individus.

C'est là qu'elle se rend compte que la jeune fille en fuite est en fait un garçon, Charles d'Éon de Beaumont. Celui-ci lui explique qu'il s'est déguisé pour espionner des personnes qui complotent contre le roi. Les deux jeunes gens retournent au château de Versailles, à l'endroit où Charles a surpris la conversation. Éloïse parvient à entrer dans une pièce où un individu est ligoté. Elle le libère. Celui-ci lui explique qu'il était porteur d'une lettre pour le roi, de la part du maréchal de Saxe, mais que celle-ci a été interceptée par les comploteurs. Avec l'aide de Dracou, Éloïse récupère cette lettre et explique la situation à Charles. Celui-ci comprend qu'il s'agit d'une lettre qui concerne la succession d'Autriche, car l'empereur du Saint-Empire vient de mourir. Il faut absolument remettre cette lettre au roi. Charles, déguisé en femme, et Éloïse, déguisé en garçon, se rendent au bal masqué. À peine sont-ils arrivés à l'entrée du château qu'ils sont repérés par les comploteurs. Heureusement, Dracou se transforme en un colossal taureau qui retient leurs ennemis tandis que les deux jeunes gens se rendent dans la galerie des Glaces. À la faveur d'un menuet, ils se rapprochent petit à petit du roi. Mais deux autres conspirateurs parviennent à isoler Éloïse tandis que Charles doit faire face à un troisième.

Le dénouement : Tristan de Lupignac, présent à cette soirée, reconnaît sa fille. Le roi, alerté par cet esclandre, demande des explications. Éloïse et Charles lui remettent enfin la lettre du maréchal de Saxe. Le roi les remercie car cette lettre lui apprend qu'on a besoin de lui à Tournai afin que la succession d'Autriche soit favorable au royaume de France.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Bibliothèque



En points de vente

- Romans 9-12 ans



Primes

- Marque-pages
- Livret jeux
- Rome Antique

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Louise Buf
(louise.buf@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

EXTRAIT

« Le sbire, perdant de sa superbe, alors qu'un écureuil déchaîné s'en prenait à lui, se mit à pousser des glapissements grotesques et à gesticuler pour se débarrasser du rongeur infernal.

Éloïse, oscillant entre surprise et rire, en demeura un instant stupéfaite.

Le soudard aurait-il réussi à se séparer de cette tornade rouquine qui lui tourbillonnait sur le visage ? Elle ne le sut jamais, car il s'abattit à son tour, foudroyé, non pas par une épée, mais un solide morceau de bois.

Un morceau de bois que tenait à deux mains l'inconnue en robe qui la fixait de ses grands yeux clairs. Une inconnue dont la perruque était tombée et dont le fond de teint s'était en partie effacé pour lui révéler...

– Ma parole ! s'exclama Éloïse. Mais vous êtes... un garçon ! »