

9-12

LE ROYAUME DES REFLETS

1 LA MÉLODIE
DES OMBRES

Charlotte BOUSQUET



Couverture illustrée par Baptiste Boutie

Thèmes :

paranormal, monde parallèle, amitié, harcèlement, fantôme, famille, mystère, disparition, maladie, mort, communauté.

• Un monde parallèle similaire au nôtre mais marqué par une sombre magie qui cherche à prendre le pas sur le quartier des Peupliers...

• Une héroïne forte et déterminée qui découvre que l'imagination et la solidarité sont des pouvoirs qui permettent d'affronter bien des monstres.

• Le premier tome d'une trilogie fantastique inspirée de la série télévisée Stranger Things, mêlant thriller et amitié dans un univers urbain actuel sens dessus dessous..

12 septembre 2024, office 2



Série

Le Royaume des Reflets



Genre

Fantastique



Lectorat

À partir de 9 ans



Prix public

13,90 € TTC



Format

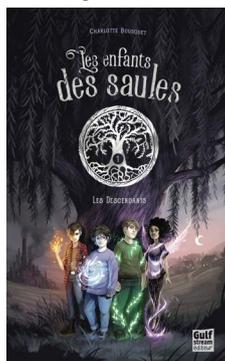
14 x 22 cm
232 pages



Diffusion

Interforum

Par la même autrice,
trilogie 9-12 ans.



ISBN : 978-2-38349-290-0

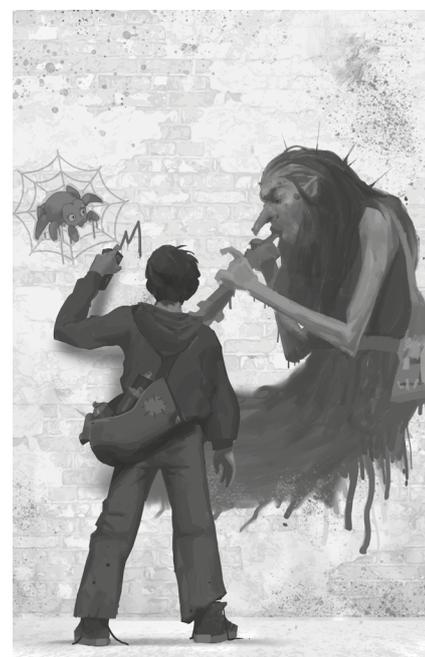


9 782383 492900

Un flot de rats soumis à un joueur de flûte invisible. Des ricanements inquiétants qui résonnent au coeur d'une brume épaisse. Des ombres aux formes étranges aperçues au détour des bâtiments. Le quartier des Peupliers est-il hanté ? Avec ma meilleure amie Luna, nous en sommes persuadées. Et tout s'accélère quand Qéis, notre voisin, disparaît. A-t-il été enlevé ? Même s'il appartient à la bande de Léo et Ketty, mes pires ennemis, c'est tout de même notre copain d'enfance, on ne peut pas rester les bras croisés ! En se lançant à sa recherche, Luna et moi on découvre l'entrée d'un inquiétant royaume. Le royaume des Reflets... Aurez-vous le cran de nous suivre au milieu de ses brumes ?

L'AUTRICE

À l'aise dans des genres aussi différents que le polar historique, le récit intimiste, le thriller ou la fantasy, scénariste de bandes dessinées, Charlotte BOUSQUET (49) a écrit plus d'une quarantaine d'ouvrages, souvent primés. Chez Gulf stream éditeur, elle est l'autrice des Graphiques cycles collège et lycée, de la trilogie fantastique Les Enfants des Saules, de *À cœurs battants* (collection Échos) et de trois romans pour les jeunes adultes dans la collection Électrogène (*Là où tombent les anges*, fresque historique saluée par la critique, *Sang-de-lune*, roman dystopique sélectionné pour le prix Imaginales des lycéens 2017 et enfin *Celle qui venait des plaines*).



Cabochoon + illustration
intérieure

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

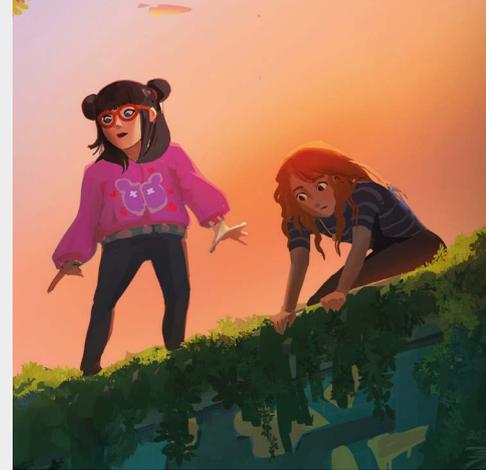
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

LE ROYAUME DES REFLETS

1 LA MÉLODIE
DES OMBRES

Charlotte BOUSQUET



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Octavie (12 ans) : Elle a des lunettes en plastique rouge, un don pour inventer des histoires, et une langue bien pendue. Octavie habite au troisième étage du bâtiment B, et est le bouc émissaire de la bande de Léo et Ketty.

Luna (12 ans) : Elle est née avec une malformation cardiaque. Cela ne l'empêche pas d'être casse-cou. Luna est capable de sentir la présence de fantômes et de phénomènes surnaturels.

Qéis (12 ans) : Il habite le bâtiment A et traîne avec la bande de Léo et Ketty. Qéis n'est pas comme eux, mais il pense avoir une dette envers lui, qui l'a pris sous son aile après lui avoir évité un accident.

Événement : Des événements étranges perturbent la vie du quartier des Peupliers et de ces habitants. Depuis quelque temps, un flot de centaines de rats déferle dans le quartier, une silhouette inquiétante et difforme évoquant un homme-insecte est aperçue dans l'ombre d'un bâtiment, des animaux disparaissent. La meilleure amie d'Octavie, Luna, lui révèle qu'elle perçoit, depuis qu'elle a frôlé la mort, des flashes d'un monde parallèle décrépit, des fantômes, qu'elle a la sensation qu'une porte s'est ouverte entre leur monde et celui-ci.

Qéis, un copain d'enfance qui a rejoint depuis la rentrée en sixième la bande de Léo et Ketty, qui harcèle Octavie, disparaît. Malgré le fait que leur amitié n'est plus ce qu'elle était avec le garçon, Octavie et Luna vont enquêter. Une piste qui les mène dans les fondations de l'ancienne piscine à l'abandon et dans le monde des Reflets, où Qéis est prisonnier du Ratier, le joueur de flûte monstrueux. Heureusement pour lui, le collégien est protégé par l'araignée de compagnie de Matthias, un graffeur avec qui Qéis s'est lié d'amitié dans le monde réel. Cette araignée est gigantesque dans le monde des Reflets, car c'est de là d'où elle vient ! Octavie et Luna rencontreront un étrange chat noir ainsi que le fantôme d'un jeune garçon, Nicolas, avant de retrouver leur ami. Elles apprendront que le Ratier sert en fait un Maître, qui n'attend qu'une chose : se réveiller pour asseoir sa domination.

Le dénouement : Octavie et Luna parviendront à libérer Qéis des griffes du Ratier, au prix de la vie de l'araignée qui se sacrifie pour les protéger. Octavie révèle des pouvoirs dans le monde des Reflets (elle parvient à émettre une certaine chaleur et lumière dans ce monde sombre et froid). Le trio parvient à sortir du monde des Reflets, mais le fantôme Nicolas qui les a aidés est en fâcheuse posture et leur envoie un message de détresse.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-pile série



Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
 - Page des libraires
 - Biblioteca



En points de vente

- Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez-Binder
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Louise Buf
louise.buf@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

EXTRAIT

« On me demande souvent d'où m'est venue l'envie de devenir écrivaine et ce qui inspire mes univers fantastiques. Généralement, je réponds que c'est logique, puisque j'adore les contes de fées, les récits, films et séries fantastiques, les jeux de rôles et les univers de fantasy. La vérité est un peu différente : s'il est vrai j'ai toujours aimé écrire et imaginer des histoires, tout a vraiment commencé l'année de mes douze ans. L'année où nous avons affronté l'Ogre Pèlerin. L'année où ma vie a basculé. Enfin, pas seulement la mienne. Celle de Luna, de Qéis et des habitants de la colline du Lougre. » extrait du prologue.