

# 13+

# LE SERMENT DES SEPT MIROIRS

LIVRE I : LES VENTS DE TERRECIEL

Samuel ROUGET



Couverture et illustrations intérieures : Cecilia Lapeze

## Thèmes :

Adolescence, identité, aventure, amitié, pouvoirs, famille, danger, ciel, vents, peuples, héritage, école.

• Une trilogie à l'univers merveilleux d'une grande richesse et un tome 1 rythmé par les vents et les traditions du peuple Sylphe.

• Une héroïne attachante, courageuse et curieuse en quête d'identité.

**2 mai 2024, office 1**

**Couverture :**  
ferrage holographique  
et rabats illustrés

Dans les hauteurs de Terreciel, contrée aux îlots montagneux lévitant à la force du Souffle, les jeunes aspirants sylphes se préparent à intégrer l'Étude et ses treize tours. Élevée par celui qu'elle appelle Grand-Père sur une planeuse isolée, Naalisse ne fait pas exception et doit rejoindre ce lieu de savoir pour devenir une Sylphide accomplie. Au programme : éveil à la Danse du Vent, écoute de Rumeurs murmurées ou encore combat traditionnel. La chevelure rose de Naalisse, si différente de celle des habitants du ciel et lui rappelant constamment ses origines mystérieuses, lui vaut très tôt la suspicion acharnée de la directrice et les moqueries de ses camarades. Si l'adolescente doit faire ses preuves pour se faire accepter, ce n'est rien devant la véritable épreuve qui l'attend : confrontée à des phénomènes étranges et d'inquiétantes visions, Naalisse comprend que des forces anciennes aux sombres desseins sont sur le point de s'abattre sur son monde...



**Illustrations intérieures :**  
crayonnés de personnages  
et représentation de l'Étude (carte)



## Série

Le Serment  
des sept miroirs



## Lectorat

À partir de  
13 ans



## Prix public

18 € TTC



## Format

14 x 22 cm  
400 pages



## Diffusion

Interforum

## L'AUTEUR

Après des études de lettres, **Samuel ROUGET (37)** intègre l'université de Sciences Po à Paris, puis choisit de devenir directeur d'hôpital. Il aime les phrases et les images, sans distinction ni hiérarchie : philosophie, mangas, poésie, anime, cinéma, romans. De Philip Roth à Philip Pullman, en passant par Guillermo del Toro, Rimbaud et Jirō Taniguchi. Parce qu'il pense que l'imagination a le pouvoir de sauver le monde, Samuel aime raconter des histoires à ses enfants. Au fil des soirs et des années, celle de Naalisse s'est imposée, étoffée, puis transformée en roman.



31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf  
stream  
éditeur**

ISBN : 978-2-38349-319-8

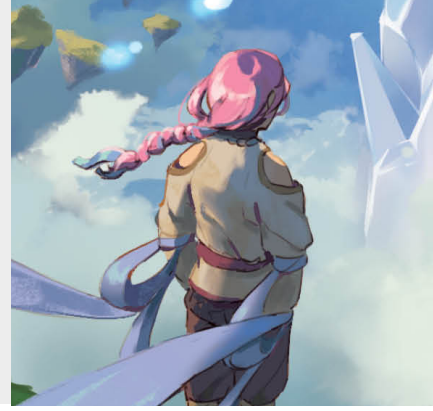


9 782383 493198

# LE SERMENT DES SEPT MIROIRS

LIVRE I : LES VENTS DE TERRECIEL

Samuel ROUGET



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Naalisse (l'héroïne, 14 ans) :** elle vivait recluse avec celui qu'elle appelle « Grand-Père » sur leur planeuse, et doit désormais affronter la vie scolaire avec des adolescents de son âge qui ne connaissent pas la différence. Elle est solitaire, plus par obligation et peur de se faire harceler que réel désir. Elle est curieuse et courageuse.

**Horus :** énigmatique, il est populaire, apprécié de tous. Le soir, installé à côté de Naalisse dans le dortoir, il discute avec elle de leur journée.

**Ilas :** personnage chétif, plus intelligent que manuel, un peu le contraire d'Horus. Bègue. Premier élève Sylphe dont on entend parler puisque c'est à lui qu'elle doit donner la main dans le brouillard à l'arrivée de l'Étude, or quand le brouillard se dissipe, Ilas lui lâche la main à cause de ses cheveux roses. Il finira par revenir vers Naalisse et s'excuser.

**Grand-Père :** solitaire et cultivé, il cache de nombreux secrets.

**Événement :** Le peuple Sylphe habite Terreciel, une vaste contrée composée de planeuses, des îlots montagneux qui lévitent grâce à la force du Souffle. Naalisse vit avec celui qui l'a recueillie lorsqu'elle était nourrisson, Grand-Père. Comme tous les Sylphes de cet âge, elle doit quitter sa planeuse pour rejoindre l'Étude jusqu'à sa majorité, pendant cinq années. Naalisse a peur. Non seulement parce qu'elle va rencontrer pour la première fois d'autres Sylphes, mais surtout parce que ses cheveux roses jureront avec la couleur qu'afficheront ceux de ses camarades. La directrice ne voit pas d'un bon œil l'arrivée de cette jeune fille, certes élevée dans le respect de la tradition sylphe, mais dont l'origine inconnue est susceptible de questionner l'Ordre de l'Étude. Grand-Père l'emmène à son lieu d'apprentissage en planant comme l'apprendra à le faire Naalisse lors de ses années d'étude, avec une kapaile (sorte de cape avec

des membranes qui permettent de voler). Une fois là-haut, en marge de son apprentissage, elle assiste à une série de phénomènes étranges, en lien avec les miroirs : vision d'un être sans visage et avertissement (« Brise le miroir, il te Brisera), une camarade retrouvée blessée près d'un miroir et un autre qui aperçoit un monstre dans un miroir qui tente de l'attirer à lui... Naalisse va s'interroger : et si la surface des miroirs cachait un autre monde ? Et si l'Étude se trouvait menacée par un mal enfoui, tapi dans l'ombre de cet objet banal et pourtant troublant, aussi familier qu'étranger ? À moins que ce ne soit sa raison qui lui joue des tours, à elle, qui désire plus que tout connaître le secret de sa naissance et de ses origines ?

**Dénouement :** Aidée par ses compagnons d'Étude, Horus et Ilas, Naalisse va tenter de percer le secret des miroirs et s'opposer aux créatures terribles qui en peuplent le versant. Dans cette quête pour obtenir des réponses, Naalisse sera contrainte de retourner voir Grand-Père et sa bibliothèque qui détient de nombreuses réponses. Mais la directrice la suit en chemin, et ils sont contraints de fuir dans les Basses Terres. Recueillis par le peuple Ulute à la mémoire ancestrale, ils apprendront que les Sylphes ont hérité comme les six autres peuples, après une fin du monde manquée de peu, d'un Miroir dans lequel la folie des hommes a jadis été enfermée par les dieux. Elle dispose de peu de temps pour trouver celui des Sylphes, cachés à l'Étude, avant les créatures. Avec l'aide de ses amis, de Grand-Père et des Ulutes, Naalisse monte au sommet de la plus haute tour de l'Étude, afin de mener un combat qui la conduit au plus profond d'elle-même, de l'autre côté du Miroir. Là-bas, elle y rencontre l'être sans visage qui lui est apparu dans ses cauchemars. Celui-ci l'attend patiemment et lui tend la main, en lui proposant de le rejoindre, en échange de quoi il lui délivrera le secret de sa naissance et son vrai nom. Naalisse refuse. Le Miroir des Sylphes est détruit, mais elle parvient à s'enfuir, en traversant l'un des Sept Miroirs, qui la conduit à la Grande Bibliothèque, quelque part dans les Basses Terres.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Primes

Marque-pages



### Politique auteur

Dédicaces  
Salons  
Rencontres



### Presse média

Insertions publicitaires  
Services de presse  
Newsletters mensuelles  
Partenariats



### En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons  
et prix : Jérôme Bernez  
jerome.bernez@gulfstream.fr  
02 40 48 62 64

Contact relations presse : Louise Buf  
louise.buf@gulfstream.fr  
02 40 48 62 64

## EXTRAIT

Il avait enfilé sa kapaile, cette combinaison ailée que les Sylphes revêtaient pour planer. Une fois celle-ci solidement attachée au col, comme une cape, ses arceaux longeaient les bras pour laisser se déployer une membrane capable de convertir les vents en mouvement. Une fois la kapaile de Grand-Père solidement nouée aux poignets, aux coudes et aux épaules, Naalisse approcha pour se placer derrière lui

– Tu te souviens ? Comme lors de nos répétitions, dans la clairière. Tu serres les poignées de la kapaile, là, sur mon dos. Tu bloques tes pieds dans les cales, au creux de mes reins. Sans toucher la toile de la membrane, sinon ça diminue la portance.

– La portance ?

– Le fait de prendre les courants pour les changer en vitesse. C'est ça, la Danse du Vent. Mais surtout, quoi qu'il arrive : tu ne me lâches pas.

– Compris !

– Quant à moi... je vais essayer de me souvenir comment on fait.

Naalisse écarquilla les yeux et faillit descendre, mais le clin d'œil de Grand-Père la rattrapa. Il sortit avec précaution du renforcement. Les montagnes volantes habillaient les hauteurs, par centaines. Petits points piqués dans le ciel bleu, les plus hautes planeuses paraissaient inaccessibles. Pourtant, c'était bien jusque-là qu'il leur faudrait s'élever pour atteindre l'Étude. Chapitre 2, L'ascension.