

9+

LES HÉRITIERS DES MUSES

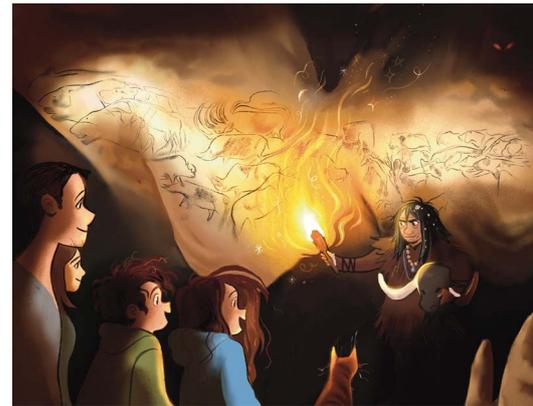
DANGERS SUR CHAUVET ET COSQUER !

Johan Heliot



7 mai 2024, office 2

Des reproductions en couleur des chefs-d'œuvre de l'art pariétal des grottes Chauvet et Cosquer.



Panneau des lions de la salle du Fond, grotte Chauvet



Thèmes :

Préhistoire, art pariétal, voyage dans le temps, muses de l'Antiquité grecque

- Deux enfants chargés par les muses de l'Antiquité grecque de protéger les œuvres d'art à travers le temps.
- Un premier tome qui plonge le lecteur-ice aux origines de l'art.
- Des collaborations avec les médiations scientifiques des musées partenaires, Chauvet 2 et Cosquer

Disparu ! Les parents de Tania et Léo ont dis-pa-ru ! Plus étrange : leur mère a laissé son amulette et une tablette de cire sur laquelle est inscrit -36 000 ans. Sans hésiter, Tania et Léo utilisent l'artefact pour se rendre dans ce lointain passé. Ils sont accompagnés d'Anatole, un chat extraordinaire qui a le pouvoir de repérer un artiste où qu'il soit dans le temps et l'espace. Arrivés à cette époque reculée, les deux enfants se trouvent face à une horde de mammoths fonçant droit sur eux. Comble de malchance, l'amulette a perdu sa magie et ne peut les libérer de la charge des mastodontes. Sans aucun doute, un coup d'Amathia, la Muse ennemie de l'art. De justesse, Tania, Léo et Anatole réussissent à se réfugier dans une caverne. Bloqués dans le passé, parviendront-ils à retrouver leurs parents ? Et surtout, réussiront-ils à déjouer les projets de la terrible Amathia, qui met en péril les trésors artistiques des grottes Chauvet et Cosquer ?

L'AUTEUR

Né en 1970, **Johan HELIOT** (88) a publié une soixantaine de romans, jeunesse et pour adultes, chez de nombreux éditeurs dans les genres de l'imaginaire. Chez Gulf stream éditeur, il est l'auteur de la série CIEL, sélectionnée pour de nombreux prix dont le Prix Utopiales européen jeunesse 2015 et le Prix Imaginales des Collégiens 2016.

L'ILLUSTRATRICE

Emma CORMARIE (E.U) est une illustratrice franco-américaine qui travaille actuellement dans les industries de l'animation et de la bande dessinée aux États-Unis. Elle développe et illustre plusieurs histoires pour HarperCollins en collaboration proche avec des scénaristes.

 **Série**
Les Héritiers des Muses

 **Lectorat**
À partir de 9 ans

 **Prix public**
13,50 € TTC

 **Format**
14 x 22 cm
200 pages

 **Diffusion**
Interforum

En partenariat avec :

GROTTE CHAUVET 2
ARDECHE

COSQUER
MÉDITERRANÉE

ISBN : 978-2-38349-321-1



9 782383 493211

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

LES HÉRITIERS DES MUSES

DANGERS SUR CHAUVET ET COSQUER ! Johan Heliot



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Tania : jeune fille de douze ans. Elle est intrépide et possède un esprit scientifique.

Léo : frère jumeau de Tania. Plus timoré que sa sœur, il a une grande culture et connaît tous les classiques de la littérature.

Anatole : chat de gouttière roux et tigré, il est doué d'un super-sens : il est capable de repérer les artistes dans le temps et dans l'espace.

Amathia : muse maléfique surnommé l'Anti-Muse. Elle n'a qu'un but : empêcher l'humanité de s'adonner à l'art.

Événement : À leur réveil, Tania et Léo ne trouvent plus leurs parents, David et Hélène. Ils tombent sur l'amulette et la tablette de cire de leur mère, des artefacts confiés par les Muses permettant de voyager dans le temps. Sur la tablette est gravée 36 000 ans dans le passé. Les enfants décident donc de se rendre à cette date très éloignée, avec leur chat Anatole. Ils atterrissent en pleine chasse aux mammouths et manquent de se faire écraser. Heureusement, un enfant préhistorique nommé Rorko leur montre une cavité où ils se réfugient : il s'agit de la grotte Chauvet avant qu'elle ne soit ornée par des peintures rupestres. Avec Rorko, Tania et Léo se rendent dans un village de Néandertaliens, où ils retrouvent leurs parents. Là, leur mère leur révèle que son amulette ne fonctionne plus correctement à cause de l'intervention d'Amathia, une Anti-Muse qui tente de les empêcher de protéger les arts à travers les siècles. Le lendemain, la petite famille se télétransporte quelques années plus tard. Ils font la rencontre d'un chaman, qui n'est autre que

Rorko qui a vieilli. C'est l'un des artistes qui a peint la grotte. Hélas, Amathia parvient à voler l'amulette de David. Avec celle d'Hélène, la famille ne peut plus revenir dans le présent, mais peut encore faire de courts bonds dans le temps. Elle se rend donc à la grotte Cosquer, il y a 27 000 ans. Sur place, elle fait la rencontre d'Ennenka, une autre chamane qui dessine sur les parois. Dans son accoutrement se trouve un morceau de l'amulette de David. Ennenka leur indique que les restes de l'amulette sont dans son village. En rassemblant les deux amulettes, David pense qu'ils pourront revenir dans le présent. Mais Amathia a capturé le chat Anatole et Ennenka, que Tania et sa mère retrouvent ligotés dans la grotte Cosquer. Elles les libèrent et découvrent alors qu'Ennenka est une sorcière dont les pouvoirs permettent de repousser l'Anti-Muse. Pour les remercier de les avoir sauvés, elle et Anatole, Ennenka dessine le chat sur les parois de la grotte. Au village, David a réussi à associer la magie des deux amulettes : la famille peut repartir vers le présent.

Dénouement : Mais tout ne se passe pas aussi bien que prévu. Elle est en effet contrainte de s'arrêter il y a 19 000 ans, encore dans la grotte Cosquer. Elle rencontre un homme blessé, Bors, qui finit par mourir. Les Gardiens retrouvent sa famille et comprennent que l'Anti-Muse a pris possession de Bergal, le frère de Bors. Sous l'emprise de l'Anti-Muse, Bergal a tué Bors, qui était un artiste. Quand Bergal retrouve la raison grâce à Léo et Tania, il rend hommage à son frère dans la grotte Cosquer. Malgré les tentatives multiples de l'Anti-Muse d'empêcher l'essor de l'art, les Héritiers sont parvenus à préserver la volonté des artistes de cette lointaine époque à créer.

PLAN DE COMMUNICATION



Primes

Guides magiques
Marque-pages
Stop-piles



Politique auteur

Dédicaces
Salons
Rencontres



Presse média

Insertions publicitaires
Services de presse
Newsletters mensuelles
Partenariats



En points de vente

Romans 9-12 ans

Contact relations libraires, salons
et prix : Jérôme Bemez
jerome.bemez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse : Louise Buf
louise.buf@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

EXTRAIT

- Vous avez quelque chose qui nous appartient, dit Hélène en désignant le gamin et l'objet qu'il examine d'un air concentré. L'homme et la femme à ses côtés, peut-être ses parents, semblent fascinés, eux, par les nouveaux venus. Les autres adultes aussi. Leurs bêtes grondent sans arrêt, montrant les crocs. Sauf une au pelage gris et noir, qui s'avance vers les Héritiers en les fixant de son regard luisant avec intensité. Arrivée devant eux, elle se redresse sur ses deux pattes arrière, pointant le museau à hauteur du nez d'Hélène et de David.
- Cette louve n'est pas banale, commente Léo tout bas.
- Parce que c'est Amathia, idiot ! dit Tania en frémissant tandis que sa broche émet une vibration contre sa poitrine.
- J'avais deviné ! rétorque le garçon, vexé et apeuré à la fois. L'animal tend une patte griffue en direction du cou de David.
- Donne-moi ton amulette, commande Amathia d'une voix menaçante. Et je vous épargnerai, toi et les tiens.