

8+

# ENQUÊTE AU MENU!

Le Prince de Tokyo

Marine Orenge (aut.)

Marie Touly (ill.)



21 mars 2024, office 3



Presse média

Services et communiqués de presse



En points de vente

Placement : rayon premiers romans



Politique auteur

Salons, rencontres et dédicaces en librairies



Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez (02 40 48 62 64)

jerome.bernez@gulfstream.fr

Contact relations presse :

Angela Lery (02 40 48 48 42)

angela.lery@gulfstream.fr

31, rue Alfred-Riom

44100 Nantes

tél : 02 40 48 06 68

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

## Thèmes :

cuisine, télévision, voyage autour du monde, Japon, enquête, plats traditionnels



Collection

Premiers romans



Lectorat

dès 8 ans



Prix public

8 € TTC



Format

14 x 18 cm

152 pages



Diffusion

Interforum

- La collection « Premiers romans » : des one-shots ou des séries, illustrés en couleurs avec une grille adaptée à chaque niveau pour accompagner les progrès et les envies de lecture des enfants.
- Compétition, cuisine, voyage : les trois ingrédients essentiels d'une émission de télévision pleine de rebondissements.
- Une enquête menée par Léo dans les secrets de la cuisine japonaise.

Inquiétude au Palais impérial ! Le prince du Japon, Kamui, refuse de manger ! Qui lui redonnera l'appétit ? Voilà un défi de taille que doivent relever les candidats de la célèbre émission de cuisine Un duel aux fourneaux, à laquelle participent Léo et sa famille. Hélas, malgré les festins fameux et les délicieux desserts qu'ils cuisinent, Kamui rejette tout ce qu'on lui sert. Il semblerait que le jeune prince ait un secret bien gardé qui expliquerait son attitude ! Pour lever le voile sur ce mystère impérial, Léo et son instinct de détective vont mener l'enquête à travers les rues de Tokyo.

## LES AUTEURS

À la maison comme au travail, **Marine ORENKA** (67) est joyeusement envahie par les livres et, depuis toute petite, n'a qu'une seule idée en tête, devenir une écrivaine, une vraie ! Du coup, elle écrit le jour, la nuit, en dormant, en mangeant, et s'inspire de tout ce qui lui tombe sous la main : les épopées spatio-galactiques, les adorables bestioles et les créatures bizarroïdes, les goûters sous la couette, les voyages dans le temps ou à l'autre bout du monde, les histoires farfelues ou la grande histoire qu'elle a tellement aimé étudier... Pour elle, l'imagination est un beau rêve qui ne connaît aucune limite !

## L'ILLUSTRATRICE

Originaire du nord de la France, **Marie TOULY** (75) a suivi des études de cinéma d'animation à l'Esat de Roubaix ainsi qu'à l'Atelier d'Angoulême. Désormais illustratrice freelance et concept artist, elle travaille sur des projets variés depuis quatre ans : long métrage, série télévisée, presse, illustration jeunesse...

ISBN : 978-2-38349-310-5



9 782383 493105



# 8+

PREMIERS ROMANS

# ENQUÊTE AU MENU!



Marine Orenga (aut.)  
Marie Touly (ill.)

## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Léo :** 9 ans, de son vrai nom Léon-Paul et rêvant de devenir reporter, il a inscrit ses parents à l'émission *Un duel aux fourneaux* pour voyager à travers le monde

**Aya Sekongo :** mère de Léo et cheffe multitoquée au restaurant *La Coquille*. Elle compte bien gagner l'émission *Un duel aux fourneaux*.

**Tristan Le Galec :** père de Léo et pâtissier talentueux dans la boutique *Mon P'tit Chou*, il est doux, timide et rêveur.

**Les sœurs Escoffier :** cuisinières chevronnées, ces jumelles sont de redoutables concurrentes pour la famille de Léo.

### Événement :

Léon-Paul, dit Léo, a inscrit ses parents, Aya Sekongo et Tristan Le Galec, à *Un duel aux fourneaux*, une émission de cuisine où des cuisiniers s'affrontent autour de plats traditionnels du monde entier. Première étape : le Japon, où les candidats doivent préparer un plat qui sera capable de redonner l'appétit à Kamui, le prince impérial qui refuse toute nourriture. La compétition s'avère serrée car les

parents vont affronter les jumelles Escoffier, des cuisinières redoutables. Malgré des préparations culinaires toutes plus savoureuses et originales les unes que les autres, Kamui ne mange rien. Lors de la compétition, Léo fait la rencontre de Hanako, une jeune fille qui n'est autre que la sœur de Kamui. Celle-ci lui suggère que, au lieu de cuisiner de délicieux plats, les candidats devraient réfléchir à la raison pour laquelle le prince refuse de se nourrir. Léo mène alors son enquête, guidé par Hanako dans les rues de Tokyo. Dans une boutique dans laquelle Kamui avait l'habitude d'aller manger des dorayaki avant qu'on lui interdise de sortir du palais impérial, Léo fait la connaissance d'une vieille femme qui prépare ces fameux desserts japonais ainsi que sa petite-fille Sakura.

### Le dénouement :

Léo comprend que Kamui a perdu l'appétit car il n'a plus la possibilité de voir Sakura, celle dont il est tombé en fait amoureux. Léo s'arrange alors pour faire venir Sakura au palais impérial. Celle-ci apporte les dorayaki que Kamui aime tant. Cette fois, le prince retrouve l'appétit car il a retrouvé enfin sa bien-aimée. Finalement, aucun des candidats de *Un duel aux fourneaux* n'a gagné. Mais c'est l'amour qui a triomphé.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### En points de vente

- Premiers romans

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)



### Primes

Marque-pages  
Affiches  
Jeux

## EXTRAIT

« Ah ! Et j'oubliais le principal : moi, je suis Léon-Paul et j'ai neuf ans. Oui, vous avez bien entendu : Léon-Paul. Ni Léon, ni Paul, ni même Léopold.

Léon-Paul.

Comme l'affirme papa : « Choisir, c'est renoncer. Alors pourquoi ne pas simplement prendre les deux ? » (En réalité, il dit plutôt ça aux clients de la boutique, quand ils hésitent entre un éclair au chocolat et un financier à la praline).

Du coup, c'est ce qu'ont fait mes parents : incapables de trancher entre deux prénoms, ils ont eu la drôle d'idée de les coller ensemble.

Ajoutez à ça mon nom de famille à rallonge – Le Gallec-Sekongo –, et je pense qu'on arrive tout juste à prononcer mon nom complet sans prendre sa respiration au milieu. Tout ça pour que, finalement, tout le monde m'appelle Léo : ça valait le coup !

Mais revenons à l'histoire qui nous intéresse. Voilà en résumé le pourquoi du comment qui nous a amenés, mes parents et moi, jusqu'à ce hall d'aéroport. »

8+

# ENQUÊTE AU MENU!

Marine Orenge (aut.)  
Marie Touly (ill.)



## FOCUS SUR LA SÉRIE ENQUÊTE AU MENU

Entre la **famille de Léo** et les **sœurs Escoffier**, la bataille fait rage pour savoir qui sont les meilleurs cuisiniers.

**LES PERSONNAGES**

**Tristan Le Gallec**  
Le papa de Léo est un as de la madeleine. Timide et rêveur, il n'est jamais mieux que dans sa pâtisserie.



**Léon-Paul Le Gallec-Sekongo**  
Si vous avez peur d'oublier son prénom, appelez-le Léo. Ce garçon de neuf ans, futur grand reporter à n'en pas douter, ne vous en voudra pas. En attendant, il accompagne ses parents dans le plus délirant concours de cuisine télévisé.



**LES PERSONNAGES**

**Aya Sekongo**  
Cheffe cuisinière qui transforme tout ce qu'elle touche en mets délicieux, la maman de Léo est à la tête d'un restaurant renommé dans le monde entier.



**Hanako**  
Sous ses airs de jeune fille rebelle qui ne laisse pas Léo insensible, Hanako est une authentique princesse, la fille de l'impératrice du Japon.



**Joséphine et Félicie**  
Les jumelles Escoffier sont les ennemies jurées des Le Gallec-Sekongo. Talentueuses cuisinières, elles sont des rivales redoutables pour les parents de Léo.



Une **quinzaine d'illustrations en couleurs**, pour découvrir à chaque fois un **nouveau pays** et ses **spécialités culinaires**.



À la fin de chaque histoire, **deux recettes** pour faire entrer dans sa cuisine les saveurs du monde entier.



**Dorayaki** どら焼き

Voici notre recette super-star. Hmm... j'en salive déjà !  
Bon, Hanako, je sors quoi du frigo ?  
**Pour l'ancho (c'est la pâte sucrée de haricots)**

- 200 g de haricots rouges azuki (on les trouve facilement dans les magasins bio ou spécialisés)
- 100 g de sucre blanc ou 100 g de miel (au choix)
- 1 pincée de sel
- De l'eau

**Pour les pancakes :**

- 4 oeufs
- 100 g de sucre
- 1 cuillère à café de miel
- 100 g de farine
- 1 cuillère à café de levure chimique

*D'accord ! Mais euh... je fais quoi avec tous ces haricots secs ?*

1. Commence par faire tremper les haricots azuki toute la nuit dans un saladier d'eau.
2. Le lendemain, rince-les bien puis fais-les mijoter dans de l'eau bouillante pendant 1 h 30.
3. Quand ils sont cuits, enlève l'eau en trop et ajoute le sel, puis le sucre (ou le miel, selon ce que tu as choisi). Remue tranquillement en laissant cuire à feu très doux pendant encore 15 minutes.
4. Enfin, demande à un adulte de passer le tout au mixeur : la pâte doit être lisse et onctueuse.

*OK, j'ai compris : ça c'est la garniture qu'on va mettre à l'intérieur des dorayaki. Mais il manque quelque chose, non ?*

5. Les pancakes ! Dans un saladier, mélange le sucre, les oeufs et le miel, la farine et la levure.
6. Ton assistant va faire chauffer un peu d'huile dans une crêpière. Ensemble, formez des ronds de pâte d'environ 10 cm. Tu vas voir, le pancake va se mettre à gonfler et à faire de petites bulles : vite, c'est le moment de le retourner !
7. Il suffit maintenant d'étaler l'ancho sur un premier pancake et de le recouvrir d'un deuxième (comme un sandwich). Ça y est, ton dorayaki est prêt ! À déguster encore tiède, c'est encore meilleur.

**お食事をお楽しみください**

