

13+

ÉCHOS

L'APPRENTIE CARTOMANCIENNE

Aurélie CROIZÉ



Couverture illustrée par Volette Nouvel

1^{er} février 2024 - office 1

Thèmes :

cartomancie, enquête, solitude, amour, meurtre, époque napoléonienne, féminisme, Paris, homosexualité.

• Une enquête palpitante au cœur du Paris napoléonien, fourmillant d'anecdotes historiques et mêlant avec brio ésotérisme et criminologie.

• L'histoire fictive de l'apprentie de la célèbre cartomancienne et nécromancienne française Marie-Anne Lenormand (1772-1843).

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui...

Paris, début du XIX^e siècle.

Louise survit dans la rue comme diseuse de bonne aventure. Officiellement, elle lit dans une boule de cristal. Officieusement, elle sait surtout décrypter le visage de ses clients. C'est ce qui pousse la célèbre cartomancienne, Marie-Anne Lenormand, à la prendre comme assistante. Ensemble, elles forment rapidement un duo très prisé de la place parisienne. Jusqu'au jour où tout bascule.

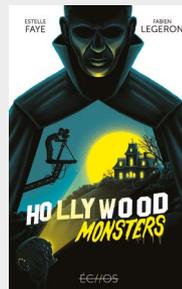
Alors que l'inspecteur Brandicourt sollicite les compétences de Marie-Anne sur une étrange affaire de meurtre, la prophétesse est arrêtée pour « trahison ». Déterminée à ne pas laisser ce coup du sort la renvoyer dans la rue, Louise va œuvrer pour libérer sa mentore et faire la lumière sur ce crime mystérieux.

De la cour de l'impératrice Joséphine aux bas-fonds de la capitale, l'apprentie cartomancienne devra se faire discrète et clairvoyante car les dangers sont nombreux dans ce monde de complots, de jalousie et de trahison...

L'AUTRICE

Aurélie CROIZÉ (35) a étudié le droit, l'audiovisuel, la communication, et le développement web. Un parcours éclectique qui lui a permis de travailler dans différentes entreprises, collectivités et associations (pour l'anecdote, elle a même filmé des opérations chirurgicales!). Aujourd'hui, elle vit en Bretagne où elle partage son temps entre ses engagements associatifs et l'écriture.

PUBLIÉS EN 2022-2023
DANS LA MÊME COLLECTION



Genre
Thriller
historique



Collection
Échos



Lectorat
13-15 ans



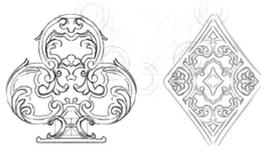
Prix public TTC
17 €



Format
14 x 22 cm
288 pages



Diffusion
Interforum



ISBN : 978-2-38349-306-8



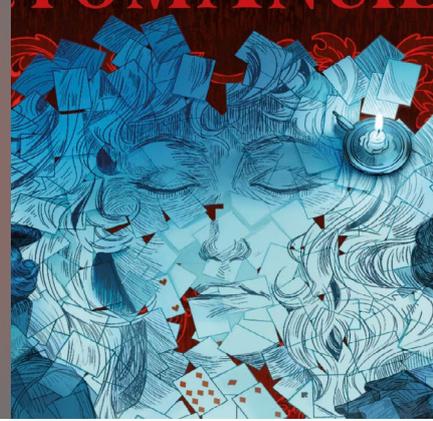
9 782383 493068

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

L'APPRENTIE CARTOMANCIENNE

Aurélie CROIZÉ



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Louise (16 ans) : elle a commencé ses prédictions dans la rue, pour survivre. Surtout douée en observation, elle arrive à déceler la vérité au travers du langage corporel. Elle est prise en tant qu'apprentie chez MAL à l'âge de 14 ans, et va complètement changer de vie.

Pierre Brandicourt (30 ans) : inspecteur en charge de l'enquête. Il prend Louise sous son aile pendant l'absence de MAL et la traite comme sa fille. C'est un homme déterminé et en avance sur son temps dans ses mœurs. Il traite Louise comme son égal dans l'affaire.

Marie-Anne Lenormand (32 ans) : « la plus célèbre cartomancienne et nécromancienne que la terre ait jamais connue ». Elle est parfois imprudente dans ses prédictions et se montre trop franche, ce qui la met dans des situations délicates quand les clients cherchent revanche.

Événement : Après une prédiction hardie envers le commissaire Rambour, la cartomancienne et mentore de Louise, Marie-Anne Lenormand, est arrêtée pour « trahison », puis emprisonnée sous les yeux de Louise, impuissante. Au même moment, l'inspecteur Brandicourt vient solliciter la prophétesse, car le corps d'une femme, grîmé en homme, a été retrouvé dans le secteur des contrebandiers. Tout en faisant son possible pour libérer sa maîtresse, notamment contacter l'Impératrice Joséphine et accepter de jouer à quelques reprises les devineresses à sa cour, Louise accepte d'assister l'inspecteur et enquête à l'aide de ses cartes et parfois de la nécromancie afin d'en savoir plus que ce que les indices laissent entrevoir. Ils découvrent rapidement que

la victime s'appelle Suzanne, une danseuse aimée de tous.

Pour ne pas rester seule, Louise trouve un emploi de serveuse au café des Variétés. Elle y rencontre Paul Lenoir, jeune apprenti modiste, aussi intrigant que taquin. Lors de son premier jour au café, la jeune cartomancienne fait la connaissance d'Augustine, femme de chambre chez le commissaire Rambour. Les deux se lient d'amitié et cette dernière lui fournit de nombreuses informations sur ses employeurs. Les journées de Louise sont alors rythmées par les interrogatoires aux côtés de l'inspecteur et ses soirées au café. Elle se rapproche de plus en plus de Paul, qui l'embrasse un soir sur le pas de sa porte. Les choses semblent finalement s'équilibrer depuis l'arrestation de MAL... Jusqu'au jour où Louise se fait agresser par un homme qui veut la faire taire ! Heureusement, celle-ci s'en sort avec plus de peur que de mal, mais l'inspecteur Brandicourt insiste pour l'envoyer chez sa propre mère, loin de son appartement parisien. Et même si elle se repose et se remet du traumatisme, Louise continue son enquête...

Dénouement : Louise et l'inspecteur Brandicourt découvriront le coupable : il s'agit de la femme de chambre de la famille Rambour, Augustine ! Celle-ci, folle amoureuse du maître de maison, n'a pas supporté de le voir prévoir une fuite avec Suzanne. Elle était tombée enceinte de lui, et ne pouvait s'imaginer le laisser partir. Alors elle a embauché son cousin pour se débarrasser de la danseuse et l'a habillée en homme pour l'humilier. Cousin qui a attaqué Louise pour l'empêcher de résoudre l'enquête avec l'inspecteur. Finalement, Augustine est arrêtée, et Marie-Anne Lenormand libérée sur ordre du commissaire lui-même...

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAITS

« – Dites-moi, jeune devineresse, que voyez-vous ?

L'Impératrice était encourageante et, bien sûr, suffisamment théâtrale pour attirer l'attention de sa cour. Pour ma part, je cachai tant bien que mal mon angoisse naissante. Je n'étais pas adepte de chiromancie. Je ne m'étais exercée que sur ma propre main et celle de la voisine. Je m'exécutai néanmoins en saisissant celle de l'Impératrice pour faire glisser mes doigts sur les sillons de sa paume. Celle de vie, la plus proche du pouce, peu profonde et peu marquée, m'indiquait une nature sujette aux maladies. Cela commençait assez mal. Je ne pouvais pas annoncer à l'Impératrice qu'elle mourrait jeune. Je passai donc à la ligne de tête, celle de l'adaptabilité d'un individu, de sa capacité à apprendre. Elle divisait la paume en deux et reflétait l'intelligence. Ici, elle était profonde et délicate.

– Vous êtes une personne dotée d'une grande perspicacité, déclarai-je alors, sans oser la regarder dans les yeux. Vous vous concentrez facilement sur votre objectif. Je vois également que vos lignes de vie et de tête se séparent dès leur origine, ce qui me laisse penser que vous êtes douée d'une réelle clairvoyance. Vous saurez prendre les décisions face à toutes les situations qui s'imposeront à vous. » Chapitre L'Anneau.