

15+

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

SE PERDRE À L'ORÉE DES SONGES

Tess CORSAC

Thèmes :

rêve, amitié,
acceptation, amour,
enquête policière, trafic
de stupéfiants, deuil.

- Une quête d'identité qui passe par l'exploration de ses propres rêves.
- Une méthode expérimentale basée sur les rêves pour résoudre une sombre affaire de trafic de stupéfiants.
- Une héroïne en proie aux démons de son passé.



15 février 2024, office 2



Collection
Électrogène



Lectorat
À partir de
15 ans



Prix public
19,00 € TTC



Format
14 x 22 cm
392 pages



Diffusion
Interforum

La technologie permet désormais à des « onironautes » d'accéder aux rêves des gens. Dans ce domaine, Éole et Naomi sont les meilleures. Le jour où cette dernière est recrutée pour une mission secrète, Éole se sent trahie : elle qui croyait leur duo inséparable se retrouve seule, sans explications.

Lorsqu'elle apprend finalement que Naomi est recrutée pour infiltrer les rêves d'un individu lié à une organisation criminelle, Éole souhaite à tout prix s'engager dans cette investigation. Plongée à son tour dans l'esprit de cet homme, elle découvre qu'il est impliqué dans le tragique accident qui l'a meurtrie étant enfant. Cette enquête devient alors personnelle et Éole est plus déterminée que jamais à établir la vérité. Mais est-elle vraiment prête à affronter les vestiges de son passé ?

L'AUTRICE

Tess CORSAC (34) est une jeune autrice de 25 ans, également chirurgien-dentiste pédiatrique. Retranchée dans sa tanière montpelliéraine, elle rêve de manier une plume aussi affûtée que son bistouri. Ses récits croisent l'imaginaire et la médecine pour suggérer des réflexions sur des sujets délicats. La plupart de ses ouvrages sont à destination des jeunes adultes et proposent des environnements familiers, nichés au cœur d'une France rurale que l'on retrouve peu en SFFF. Tess ambitionne de s'établir en tant qu'autrice professionnelle... mais n'hésite pas à mettre son bagage scientifique au service de ses univers et de ses personnages !

DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

Sarah COHEN-SCALI

- Phobie
- Gingo

Agnès MAROT

- I.R.L.
- Erreur 404

Johan HELIOT

- Le Fer au cœur

Fabien FERNANDEZ

- Detroit
- NOLA Forever

Aurélien WELLENSTEIN

- Blé noir

Pascaline NOLOT

- Rouge

Jocelyn BOUCHET

- Les Ombres de Yamagata

Dana B. Chalys

- Le Dernier Lion d'Albâtre

Charlotte BOUSQUET

- Là où tombent les anges
- Sang-de-Lune
- Celle qui venait des plaines

Béatrice NICODÈME

- Il n'est si longue nuit

Jean-Luc MARCASTEL

- Un jour une étoile

Sophie ADRIANSEN

- Ce qui coule dans nos veines

Agnès LE NORMAND

- Entre Terre et Ciel

Marie COLOT et Nancy GUILBERT

- Point de fuite

Mirabelle BORIE

- Dulce de leche

Ellie GAPP

- Les Enfants du chaos

Élodie BOUCHET

- La Loi du Sanctuaire

Nathan GIBERT

- L'Enfant de l'Acheb

ISBN : 978-2-38349-304-4



9 782383 493044

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

15+

SE PERDRE À L'ORÉE DES SONGES

Tess CORSAC



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Éole** : jeune onironaute, recrutée pour élucider un vaste trafic de stupéfiants. Mais, en entrant dans les rêves d'un suspect, elle va se rendre compte qu'elle est concernée directement par cette affaire.
- **Naomi** : amie onironaute très proche d'Éole, qui participe à la même enquête.
- **Pilou** : petit frère d'Éole, auquel celle-ci est très attentive depuis le décès de leur mère à la suite d'un cancer.

Événement :

2038. Éole est une onironaute. Avec son amie Naomi, elle aide les gens à l'article de la mort à exprimer un dernier message pour leurs proches, en s'introduisant dans leurs rêves. Un jour, Naomi est recrutée pour une opération spéciale. Vexée de ne pas l'être alors que toutes deux fonctionnent en duo, Éole finit par convaincre les commanditaires de cette opération de la recruter à son tour. Cette fois, les deux amies doivent entrer dans les songes d'un homme dans le coma, qui pourrait faire des révélations sur un vaste trafic de stupéfiants. Éole comprend vite pourquoi elle avait d'abord été laissée de côté : cette affaire est liée à ce qui lui est arrivé quinze ans auparavant. À cette époque en effet, elle a été victime d'un accident. Alors qu'elle participait à une rencontre internationale de scouts avec son petit frère Pilou, un incendie s'est déclaré dans la forêt qui entoure le lac de Sainte-Croix. Le car avec lequel les enfants ont été évacués est tombé dans un ravin. Comme Pilou, Éole s'en est sortie... mais avec une jambe en moins. Or, l'homme dont elle a pénétré les rêves est celui qui a déclenché l'incendie pour permettre à ses complices de fuir. Ceux-ci étaient en effet sur le point d'être démasqués alors qu'ils trafiquaient tout près du camp scout.

Cette révélation met Éole dans une colère noire, qui se manifeste par l'apparition d'une Chimère dans le rêve, c'est-à-dire la matérialisation d'une entité liée à un traumatisme enfoui. Dès lors, Éole comprend que, pour connaître vraiment ce qui s'est passé la nuit de l'incendie, il lui faut résoudre l'enquête sur ce trafic de stupéfiants en retrouvant le chef de cette bande surnommé l'Engoulevent, probablement l'un des responsables scouts.

Si Éole a la capacité d'invoquer des personnes dans les rêves qu'elle visite, comme sa mère décédée un an plus tôt d'un cancer par exemple, elle permet aussi à des personnages de rêve de s'incarner dans la réalité. Et c'est justement le cas de son frère, mort en fait dans l'accident de car. Quand elle le reconnaît, elle sait qu'elle doit faire son deuil et chasser l'image de Pilou pour vaincre la Chimère. Plus difficile à dire qu'à faire car, contre toute attente, Pilou, qui n'est en fait qu'une partie d'elle-même incapable d'accepter la mort de son frère, veut continuer de la hanter. Il propose alors un marché : lui révéler qui, dans le camp scout, était le chef des trafiquants contre la promesse qu'elle ne se débarrassera pas de lui. Si elle refuse, il fera en sorte que la Chimère la rende folle. Mais, si elle accepte, elle sait qu'elle ne vivra jamais heureuse.

Dénouement :

Après un combat épique dans un rêve entre la Chimère et Éole, soutenue par Naomi et deux autres onironautes, la jeune femme réussit à revivre en songe la nuit funeste de l'accident. Elle parvient à reparler à son petit frère en apaisant sa souffrance. Il lui révèle alors l'identité de l'Engoulevent avant de partir... définitivement. Éole peut lui faire ses adieux, enfin en paix avec elle-même.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Rencontres



Primes

- Marque-pages
- Stop-rayon



En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

Les animateurs nous appellent au calme, mais aucun de nous ne dompte son angoisse. Nous sommes une quarantaine à nous cramponner aux sièges, sourds à toute exhortation. Je suis incapable de bouger, comme si mon corps était fait de cire glacée. Seule ma tête s'étire péniblement sur la gauche, m'autorisant à regarder par la fenêtre. Les troncs déflent par dizaines, se confondant presque à cause de la vitesse. [...]

– Éole ! Éole !

La voix de Pilou, dans mon dos, m'empale de toute son horreur et de son réalisme. Comme les autres louveteaux de son âge, il peine à saisir ce qui est en

train de se passer. Et il crie comme une bête qu'on s'apprête à égorger.

Un panache d'étincelles se déroule devant nous, poussé par les rafales qui dévalent les collines. L'incendie, en se jetant goulûment de l'autre côté de la route, nous laisse devant un mur de flammes infranchissable. Les freins du bus hurlent et nous glissons de biais pour éviter la collision. Le tableau de bord s'avance au-delà de la chaussée, surplombant une pente vertigineuse à peine masquée par une nappe de fumée. Quelques mètres de plus, et notre propre poids va nous emporter.

Extrait du chapitre 10