

# Les ENQUÊTES de l'Inspecteur O-O

Et si le plus inavouable des secrets se retrouvait dans la presse à scandale ! Voici la menace qui plane sur Johnny Woo-Tang, le panda le plus riche du monde. Pour préserver sa réputation, il doit verser à son maître-chanteur une somme ASTRONOMIQUE ! Son dernier espoir : l'inspecteur O-O et Alcide, qui débarquent à Pékin. Sur place, l'orang-outan découvre un panda odieux que tout le monde déteste. La liste des suspects ne cesse de s'allonger, et aucune piste sérieuse ne se dessine. Or, cette fois, il ne peut guère compter sur son fidèle acolyte. Celui-ci vient en effet de rencontrer une caméléonne qui le fait passer par toutes les couleurs...

ISSN : 2556-9139

ISBN : 978-2-38349-194-1



9 782383 491941

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

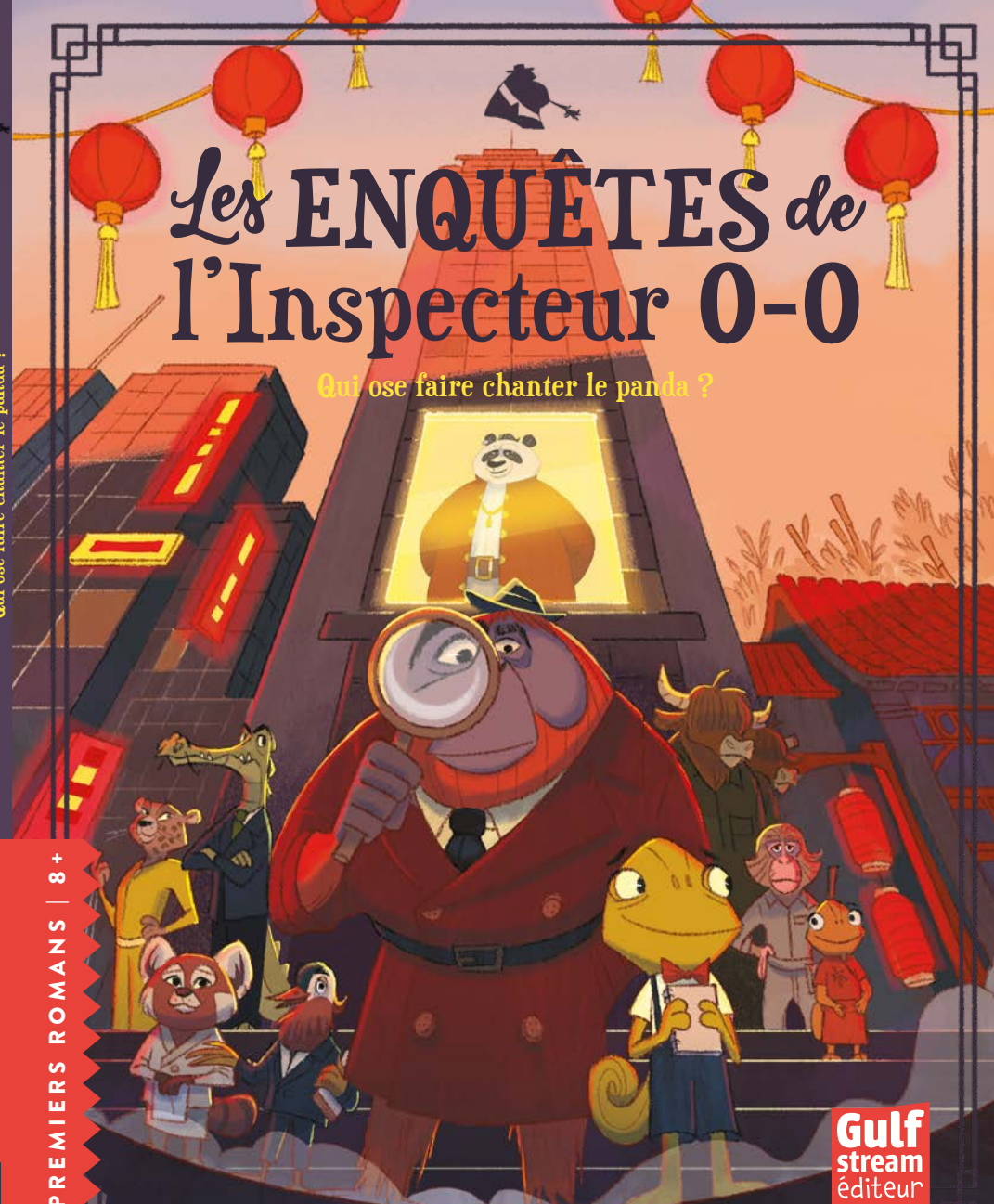
8 €

GS

 Les ENQUÊTES de l'Inspecteur O-O  
 Qui ose faire chanter le panda ?

PREMIERS ROMANS | 8+

PREMIERS ROMANS | 8+



Richard Petitsigne • Éléna Dupressoir

 Gulf  
 stream  
 éditeur



Direction des publications : Stéphanie Baronchelli, Jérôme Bernez-Binder  
Direction artistique : Tiphaine Rautureau  
Suivi éditorial, maquette : Romain Allais  
Correction : Maud Bataille

Typographies : Duality – Typodermic Fonts ; Calligraphy Stye – I M Studio

**[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)**

© Gulf stream éditeur, Nantes, 2023

ISSN : 2556-9139

ISBN : 978-2-38349-194-1

*Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse*

Écrit par Richard Petitsigne  
Illustré par Eléna Dupressoir

# Les ENQUÊTES de l'Inspecteur 0-0

Qui ose faire chanter le panda ?



**Gulf stream** éditeur

# SOMMAIRE

## LES PERSONNAGES

p. 6

### CHAPITRE 1

Une nouvelle mission

p. 9

### CHAPITRE 2

En route pour la Chine

p. 19

### CHAPITRE 3

Johnny Woo-Tang

p. 27

### CHAPITRE 4

Premiers mots sur l'affaire

p. 37

### CHAPITRE 5

Alejandro Dentier

p. 49

### CHAPITRE 6

La visite d'Alcide

p. 59

### CHAPITRE 7

Igor Balai-Brosse

p. 71

## **CHAPITRE 8**

Luigi Chiffre

**p. 81**

## **CHAPITRE 9**

Le nouveau message

**p. 89**

## **CHAPITRE 10**

Théodora Planning

**p. 97**

## **CHAPITRE 11**

Jasmine

**p. 107**

## **CHAPITRE 12**

Les yacks

**p. 117**

## **CHAPITRE 13**

Le coupable est...

**p. 129**

## **CHAPITRE 14**

La fin de l'affaire

**p. 137**

## **CHAPITRE 15**

De retour à Paris

**p. 147**

## 0-0

Au sein du SEIC (le Service des Enquêtes Incroyablement Compliquées), cet orang-outan est le plus fin des limiers.

Ne te fie pas à son air tranquille ! Avec sa branche de céleri à la bouche, il retrouve toujours les coupables.



## Alcide

As du camouflage, champion du lancer de boomerang, expert en calcul mental et passionné de maçonnerie, ce caméléon est l'assistant idéal pour élucider les enquêtes improbables de O-O.

## Mademoiselle Gribiche

Derrière les proverbes absurdes dont elle a le secret, cette cigogne n'a pas sa pareille pour diriger le SEIC. Et c'est toujours à O-O qu'elle pense pour résoudre les affaires les plus compliquées.



## Johnny Woo-Tang

Ce panda aussi riche que désagréable cache un terrible secret... sur le point d'être révélé. Ce n'est donc pas trop le moment de l'asticoter.



*Pour Coline et Martin...*



# CHAPITRE 1

## Une nouvelle mission

— « La puissance du thé enveloppe la blancheur du riz ! » Qu'en pensez-vous, mon cher O-O ?

— Mmm...

— Commencer la journée avec un proverbe chinois a le don de vous mettre de bonne humeur, croyez-moi !

L'inspecteur ne semble pas tout à fait convaincu. Il regarde l'air satisfait de sa supérieure, mademoiselle Gribiche, cigogne toujours bien habillée, directrice du SEIC, le Service des Enquêtes Incroyablement Compliquées, et amatrice de proverbes... étranges. Le sourire au bec, elle scrute à son tour l'orang-outan, attendant sa réaction

enthousiaste à ce dicton asiatique. En vain...

— Bien, reprend-elle avec quelques secondes d'un silence embarrassé, j'ai parcouru le rapport de votre dernière enquête au Pérou et je ne peux que vous féliciter de sa réussite !

À ce moment, un son retentit dans le bureau tandis qu'un bouton clignote sur le cadran du téléphone. La cigogne appuie dessus avec le bout d'une de ses ailes.

— Oui, Aimée ?

— Monsieur Gouache est arrivé, mademoiselle ! lui répond sa secrétaire Aimée Plancton, une pieuvre très efficace avec ses huit tentacules. Dois-je le faire entrer ?

— Bien sûr !

— Euh, je vous préviens, il a l'air un peu bizarre...

— Bizarre ?

La porte s'ouvre et Alcide Gouache, le jeune caméléon assistant de l'inspecteur O-O, pénètre dans le bureau. Sa démarche est

surprenante : il déambule en se balançant, comme un pingouin somnambule, et ses yeux globuleux sont mi-clos. Ses deux supérieurs le regardent monter difficilement dans l'un des fauteuils.

— Je suis ravie de vous revoir, monsieur Gouache, lui dit mademoiselle Gribiche. Comment allez-vous ?

- Gnnn... tente d'articuler le caméléon.
- Vous dites ?



— Je crois que mon assistant supporte mal le décalage horaire, constate le grand singe. Son retour d'Amérique du Sud semble l'avoir assommé.

— Voouuuii... murmure Alcide, avant de sombrer dans un profond sommeil.

— Bien, poursuit la directrice du SEIC, laissons-le récupérer et reprenons notre discussion, mon cher O-O. Car, comme le répètent souvent les Apaches, « le sommeil du lynx est digne d'entrer dans le tipi » !

— Ah, ils disent ça, les Apaches ? demande O-O.

— Oui... À moins que ce soient les Sioux ? Bref, revenons à votre dernière enquête...

La cigogne tripote les perles de son collier, lance un regard amusé au caméléon endormi et reporte son attention sur le meilleur limier de son équipe.

— Comme je le disais avant l'hibernation du jeune Gouache, votre rapport sur l'affaire de

l'enlèvement du bébé alpaga montre que vous avez encore une fois fait preuve d'habileté et de talent, mon cher O-O !

— Merci, mademoiselle, mais Alcide m'a été d'une aide précieuse.

— J'en suis heureuse ! Ne vous avais-je pas dit que ce caméléon possédait de réelles capacités ?

Un petit ronflement échappé de la bouche du jeune reptile approuve les compliments de la cigogne.

— Mais le Pérou, c'est classé, O-O ! On n'en parle plus. C'est la vie du SEIC : on clôt une affaire au bout du monde et une autre s'annonce ailleurs !

— Vous aviez évoqué la Chine lors de votre dernier appel, avance l'orang-outan.

— En effet, la Chine ! Vous partez demain tous les deux. On vous attend à Pékin pour une affaire... disons... délicate.

— Délicate ?

La directrice du SEIC sort une chemise en carton, en extrait une photo et la tend au grand singe.

— Vous connaissez ce panda, O-O ?

— Tout le monde le connaît, mademoiselle, lui répond le détective. C'est Johnny Woo-Tang, le panda le plus fortuné de Chine.

— Et l'une des personnes les plus riches de la planète !

— Que lui arrive-t-il, à cet ours ? On lui a volé quelques millions ?

— Certes non, O-O ! On ne ferait pas appel au SEIC pour ce genre de broutille, sachant que sa fortune est estimée à plus de 300 milliards.

— Alors ?

— On le fait chanter...

Seul un léger froncement de sourcil témoigne de la surprise du primate. À côté de lui, cette dernière phrase réveille en sursaut le jeune caméléon.

— Qui doit chanter ? demande-t-il, les yeux ébouriffés.

— C'est un plaisir de vous revoir parmi nous, monsieur Gouache, se réjouit la cigogne. Rassurez-vous, personne ne doit chanter.

— Ouf... souffle Alcide.

— Ce panda vous dit-il quelque chose ? lui demande-t-elle, en présentant la photo.

— C'est Johnny Woo-Tang ! Le grand patron chinois !

— Bravo, Alcide ! Eh bien, c'est lui qu'on fait chanter...

— Et c'est grave ? Il chante comme un buffle asthmatique ?

Mademoiselle Gribiche et O-O se jettent un regard furtif. L'orang-outan lève les yeux au ciel, puis se penche vers son assistant pour lui expliquer cette expression.

— Alcide, « faire chanter quelqu'un » ne signifie pas qu'on souhaite l'entendre pousser la chansonnette.

— Ah ?

— Non ! Ça veut dire qu'une personne mal



intentionnée tente de lui soutirer de l'argent en échange de son silence.

— Oooh...

— Donc, il ne s'agit pas de vocalises, ajoute la directrice du SEIC, mais bien de l'œuvre d'un ou de plusieurs malfaiteurs. Et c'est là que vous intervenez tous les deux.

La cigogne pointe son bec vers ses interlocuteurs, passant de l'un à l'autre comme si elle assistait à un match de tennis.

— Donc, on fait chanter ce panda, poursuit l'orang-outan. Vous en savez plus ?

— Hélas, pas beaucoup... Toutes les informations sur cette affaire se trouvent dans cette pochette guère épaisse. Vous aurez le long voyage pour en prendre connaissance. J'attire cependant votre attention sur un point : cette affaire est TRÈS sensible !

— Pourquoi ? demande Alcide.

— Parce qu'elle touche une personne connue du monde entier, immensément riche

et puissante. Vous devrez faire preuve d'une extrême prudence. Bref, vous allez marcher sur des œufs.

— J'aime pas les œufs, lâche le caméléon avec une moue dégoûtée.

L'orang-outan soupire en entendant la remarque inutile de son assistant, se saisit de la pochette et se dirige vers la sortie. Il est imité par le caméléon.

— Bonne chance, messieurs, et souvenez-vous : n'écrasez pas les œufs ! D'ailleurs, les sages du Tchad ont bien raison quand ils répètent : « Qui ne respecte pas les œufs, sent l'odeur du mimosa ! »