

UN ROMAN D'AVENTURES
QUI CONJUGUE À MERVEILLE
MYSTÈRES ET FRISSONS

Au programme
du prochain épisode
de *Spectral Adventures* :
un château hanté,
des poursuites dans la nuit
et des fantômes
sans visage !

Une maison hantée ? Un esprit malfaisant ?
Une obscure malédiction ? Une seule solution !
Faire appel aux pouvoirs de la famille Spectral.
Pour régler tous les soucis de l'au-delà, les parents
de Calum ont créé une émission qui cartonne
à la télévision : *Spectral Adventures*. Cette fois,
direction l'île d'Hill Mortem, où une entité cruelle
tourmente une jeune fille. Habitué à conjurer l'âme
des morts, Calum, accompagné de sa chienne Opale,
n'y voit qu'une mission de routine. Mais très vite
la situation le dépasse. Le voilà en effet au cœur d'une
lutte ancestrale entre le bien et le mal. Et de ses choix
va dépendre le sort de l'humanité...

13,90 €

ISSN : 2678-2685
ISBN : 978-2-38349-187-3



9 782383 491873

www.gulfstream.fr

Gulf
stream
éditeur

MARTIN
MEYRONNE

MARTIN MEYRONNE

HILL MORTEM
LE VŒU D'ÉTERNITÉ

HILL MORTEM

LE VŒU D'ÉTERNITÉ

ILLUSTRÉ PAR
INÈS ZULIANEL

ETINCELLES

ETINCELLES
FANTASTIQUE & AVENTURES

ETINCELLES

Direction des publications : Stéphanie Baronchelli, Jérôme Bernez-Binder

Direction artistique : Tiphaine Rautureau

Suivi éditorial et maquette : Romain Allais

Correction : Maud Placines Charier

Typographies : Mr Darcy – Jeremy Dooley ;

Copperplate – Frederic W. Goudy

www.gulfstream.fr

© Gulf stream éditeur, Nantes, 2023

ISSN : 2678-2685

ISBN : 978-2-38349-187-3

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Gulf stream éditeur

HILL MORTEM

LE VŒU D'ÉTERNITÉ





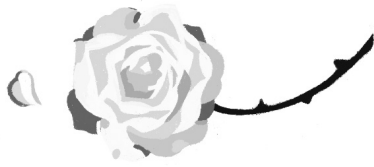
MARTIN
MEYRONNE

ILLUSTRÉ PAR INÈS ZULIANEL

HILL MORTEM

LE VŒU D'ÉTERNITÉ





*Pour vous lecteur-rices,
Je souhaite à vos vœux les plus chers de se réaliser,
Qu'ils éloignent les mauvais et ne laissent place
qu'au meilleur.*



CHAPITRE 1

VACANCES FORCÉES

Quel temps de chien...

À la tête d'un cortège qui s'étire à n'en plus finir, notre voiture s'élançe sur une route si sinueuse qu'un simple coup de volant mal maîtrisé pourrait nous envoyer dans le décor. Derrière, la ribambelle de camions qui suit n'est pas en reste. Le bitume a été grignoté comme du fromage, nous laissant à la merci de fossés non désirés.

Les éléments s'accordent à mon humeur. Le tonnerre gronde. Le ciel se déchire et avale copieusement la lune dans un manteau de nuages noirâtre. Le vent souffle si fort qu'il en déracinerait les arbres. Ses échos me font froid dans le dos.

— *Come on*, Calum ! ronchonne mon père au

HILL MORTEM

volant. Tu vas pas tirer cette tête toute la semaine, non ? Tu es sur la terre de tes ancêtres !

— Je suis d'accord, soutient ma mère, ça va te faire du bien ! Notre famille tient ses racines d'ici, du grand air de l'Écosse. Vois ça comme un hommage !

Tu parles...

Vous voulez savoir pourquoi on se traîne dans ce trou paumé où il pleut tous les jours de l'année alors que j'avais de super plans avec mes potes ? Eh bien, vous n'allez pas être déçu !

Ces deux hurluberlus qui me servent de parents ont été missionnés par leur équipe de production. Nous revoilà en service pour enquêter sur une affaire paranormale dans une ville des environs avec un nom imprononçable.

Oui, une affaire paranormale. Parce que nous, les Spectral, sommes des « chasseurs du surnaturel » avec une émission phare qui comptabilise plusieurs millions de téléspectateurs. Vous trouvez ça cool ?

Je vous l'accorde, mais j'ai assez donné pour la saison... Les tournages des précédents épisodes ont eu raison de moi. Ces derniers temps, il m'est arrivé

que des malheurs ! Alors, cette fois-ci, je dis stop !
La grève du paranormal est lancée !

Avec mon pouvoir de Spectral, j'attire toutes sortes de créatures. Je suis pire qu'un aimant et c'est bien à mes dépens !... Il y a bientôt trois mois, une de nos missions a encore dérapé à cause de ça. Mes parents ont dû m'exorciser parce qu'un esprit avait pris le contrôle de mon corps pour semer le trouble ! J'en ai fait des cauchemars pendant des semaines. J'ai même dû aller consulter un hypnotiseur pour éviter d'être traumatisé... à vie !

Oui, bon, j'exagère, mais vous avez compris le délire.

Et encore... si ce n'était que ça. Je vais à nouveau passer mes vacances sous le feu des projecteurs, ébloui par les éclairages artificiels et les grosses caméras. Il n'y a qu'à voir la tripotée de camions qui nous collent au train. Au moins, si j'étais resté dans ma ville, j'aurais pu passer un peu de temps tranquille avec mes parents, mais surtout organiser des soirées pyjama de folie et partir toute la journée faire de l'urbex avec les copains...

HILL MORTEM

L'appel du surnaturel a prévu une tout autre chose pour moi.

Cerise sur le gâteau, je n'arrive pas à capter dans ce fichu endroit coupé du monde. Une demi-heure que je m'acharne à essayer de capturer une onde qui pourrait traîner dans le coin. Rien, *nothing, nada* ! Je suis censé faire quoi pour passer le temps ? Encore me faire posséder ? Non merci !



Bon... Je me plains, mais notre travail est quand même assez incroyable quand on y pense. Les tournées et les avant-premières, c'est fun. Signer des autographes, aussi, mais parfois j'aimerais bien qu'on ait un moment calme, tous les trois.

La grosse boule de poils blanche qui occupe la banquette arrière me dévisage. Tous les quatre, je rectifie ma pensée.

Opale, de son nom, est la mascotte de l'émission. Vous savez sans doute que les chiens ont un flair hors du commun. Eh bien, le mien a été entraîné à traquer les spectres, les fantômes,

et plus encore. Elle est bien plus fiable que n'importe quel bout de technologie inventé à ce jour pour ce genre d'activités... *inhabituelles*. Son don ne s'arrête pas là. Agacez-la, et elle devient redoutable.

— C'est quoi notre mission, cette fois-ci ? je grogne en quittant le casque cloué sur mes oreilles depuis notre départ.

— Oh, tiens, il a retrouvé sa langue ! taquine ma mère, qui revoit le brief de l'épisode.

Je grimace avant qu'elle ne reprenne :

— L'équipe a reçu un communiqué il y a quelques semaines à propos d'une île touchée par un mal ancien. Des événements plus étranges les uns que les autres semblent s'y dérouler et tout porte à croire qu'ils proviennent de la malédiction dont souffre la fille du maire : Isla, torturée par des maux d'antan. On nous a appelés pour traquer ce qui terrorise les habitants et entrer en contact avec l'entité responsable de tout ce remue-ménage.

— Oui, il faut qu'on libère cette pauvre Isla des griffes de l'occulte ! ajoute papa, enthousiaste.

HILL MORTEM

Je déteste le reconnaître, mais ils arrivent à éveiller ma curiosité. J'ai les poils de bras qui se hérissent. C'est LE signe.

— Qu'est-ce qu'il s'y passe ? Ils t'ont donné des exemples ?

— Eh bien ! Pour quelqu'un qui voulait rester à la maison, tu m'as l'air bien intéressé ! renchérit mon père.

Je roule des yeux, agacé qu'il ait raison. J'adore partir en mission avec eux, bien que ça chamboule mes plans et que je coure le risque de me faire posséder... Et puis, mon don leur est aussi utile.

— Oui, mon grand, on a quelques témoignages dans le briefing. De ce que j'ai lu, des fantômes sans visage errent à la nuit tombée, des personnes se volatilisent, et il y a aussi des rumeurs de possession. Ça grouille de bizarreries ! À croire qu'on a affaire à plusieurs entités, et non pas à la seule qui possède Isla.

Je déglutis. Elle vient de raviver mon traumatisme encore tout frais. Je me vois léviter à plusieurs mètres du sol en train de déblatérer des insultes en

allemand sans que je puisse rien faire. Or, je ne parle pas allemand, du tout. J'ai pris espagnol au collègue !

— Ça n'annonce rien de bon pour moi, cette mission... je ronchonne.

Les deux malins à l'avant ricanent. Je fronce les sourcils.

— Ton aide a été précieuse sur ce tournage en Allemagne, Calum ! Tu as un don pour communiquer avec les fantômes, c'est comme ça ! Et il devient de plus en plus fort. Mais si tu as trop peur qu'il t'arrive quelque chose, tu pourras rester avec l'équipe technique cette fois.

— Hors de question, maman ! Je n'ai pas peur, moi, d'abord ! je m'indigne. Tu verras, avec Opale on va déceler les mystères de cette ville bien avant vous.

— Je te crois, je te crois. Vous faites une équipe redoutable, tous les deux.

Je me tourne vers l'intéressée, qui m'assène un revers de la langue sur la tête. Alors que je m'apprête à répliquer, un coup de tonnerre me fait loucher un battement de cœur.

HILL MORTEM

Un deuxième éclat survient, et un autre, qui ridiculise la lumière artificielle projetée par les phares de la voiture. Le dernier attire notre attention vers ce qui borde la route.

— Tiens tiens, tu as vu le panneau, Artus ?

— Oui, Layla, on dirait bien que nous arrivons.

Je colle ma tête contre la vitre qui s'embue au contact de mon souffle. D'un plissement des yeux, je parviens à percevoir la pancarte, ou du moins ce qu'il en reste. La nature a repris ses droits sur la pièce de métal où de vieilles illustrations dessinent le nom de notre destination : *Hill Mortem, 10 miles.*

