

13+

ÉCHOS

Les Larmes des Nymphes

Sandy BIZZOZERO



Couverture par Celliarts

Thèmes :

amitié, enfance, forêt, nature, secret, rêve, mensonge, animaux, deuil, drame, quête de soi, amnésie, nymphe, arts, sacrifice, homosexualité.

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Un thriller puissant au dénouement inattendu qui interroge, à travers le prisme d'une divinité antique, notre rapport à la nature et ses conséquences.

• Un récit qui alterne entre réalité contemporaine d'une jeune fille en quête d'elle-même dans un petit village de montagne, et songes aussi envoûtants qu'énigmatiques au cœur d'une forêt ancestrale pleine de secrets.

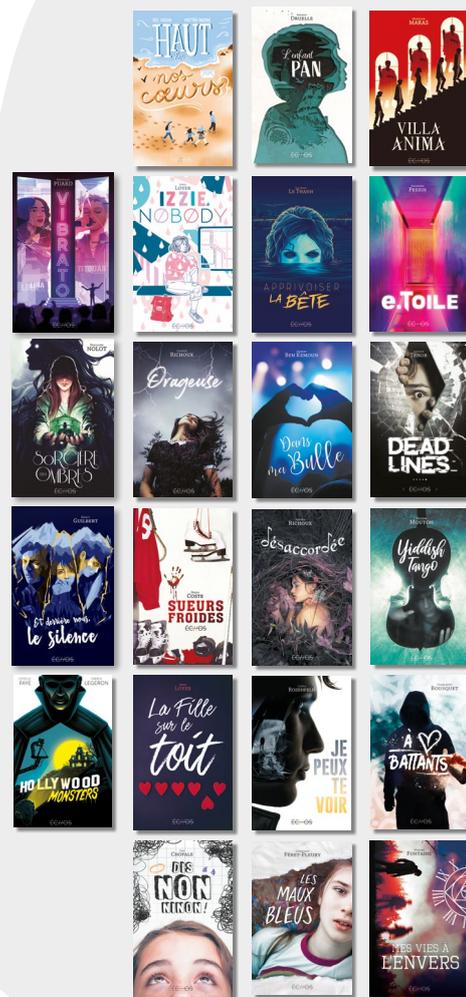
Quand Cléa arrive à Ombelle, petit village perdu dans les montagnes, elle compte bien s'y ressourcer après une première année désastreuse en école d'art. Mais ce qui devait être au départ une quête d'inspiration se mue en quête de vérité face aux nombreux mystères auxquels elle est très vite confrontée : pour quelles raisons les rares habitants de son âge l'évitent-ils comme la peste ? Pourquoi ne semblent-ils pas pouvoir quitter le village ? Et c'est sans compter les injonctions à ne pas s'approcher de la forêt qu'on lui adresse dès son premier jour. Les craintes des habitants auraient-elles un lien avec les légendes locales mentionnant l'existence d'une créature ancestrale qui errerait dans les bois ?

L'AUTRICE

Sandy Bizzozero (67) Sandy Bizzozero est née en Suisse en 1993 et vit à Strasbourg, sa ville de cœur, où elle jongle entre écriture dans des salons de thé et séances photo oniriques. Passionnée de littératures de l'imaginaire, de jeux vidéo et d'art sous toutes ses formes, elle écrit et crée depuis toujours. Son activité de photographe, son diplôme de lettres modernes et ses études de dessin à Émile Cohl nourrissent des histoires où amitié et merveilleux côtoient mystères et mensonges.

19 octobre 2023 (office 3)

DANS LA MÊME COLLECTION



Genre
Thriller
fantastique



Collection
Échos



Lectorat
13-15 ans



Prix public TTC
17 €



Format
14 x 22 cm
312 pages



Diffusion
Interforum

ISBN : 978-2-38349-197-2



9 782383 491972

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

Les Larmes des Nymphes

Sandy BIZZOZERO



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Cléa (19 ans) : petite, brune, artiste en devenir, déterminée, cherche à se souvenir de son passé avant son orphelinat, drôle et réaliste dans ses réflexions, il est assez facile de s'identifier à elle. Elle aime peindre/dessiner des animaux de la forêt (souvenirs inconscients de son passé ?)

Événement : Après avoir échoué à entrer en deuxième année d'école d'art à Paris, Cléa s'exile à Ombelle, village perdu de montagne. Elle espère trouver de l'inspiration pour ses œuvres. Elle emménage chez Blanche Blanchet, une vieille femme aussi attachante que piquante qui vit en lisière du village, à l'orée de la forêt. Les gens de l'âge de Cléa sont peu nombreux, et ceux qu'elle croise – Alice, Daniel, Jude – semblent préférer la fuir ou bien se montrent agressifs.

Alice étant également artiste, Cléa parvient peu à peu à se rapprocher de la jeune femme, dont les réactions d'évitement restent imprévisibles. Alice lui présente Jude, jeune styliste visiblement amoureux d'elle. Cléa s'interroge sur la présence de ces jeunes gens dans le village, alors que tous les autres semblent être partis étudier à la ville.

Les nuits de Cléa commencent à être perturbées par des animaux luminescents, un cerf plutôt amical, une chouette agressive aux serres acérées, un renard... Quand elle se réveille dans son lit, elle a de légères cicatrices. Plusieurs rêves plus tard, c'est une jeune fille couverte de fleurs et brillante comme les animaux qu'elle voit surgir d'un lac. Cléa en est convaincue : cette fille est Alice.

Cléa découvre en parallèle que le trio de jeunes gens étaient amis dans leur enfance avec une fillette, Olive, morte dans un accident de voiture : étonnamment son corps a été retrouvé très loin du véhicule.

Un jour, Cléa convainc enfin Alice de s'inscrire à son école d'art de rêve à Paris, elle qui jusque-là ne voulait même pas appeler l'école, pour des raisons qu'elle ne veut pas dévoiler. Décidant qu'elles voulaient y rester

un week-end, elles dorment dans une chambre à Paris. Si Cléa ressent un certain soulagement à l'idée de dormir loin d'Ombelle et de ses rêves étranges, Alice se réveille en hurlant et prépare aussitôt leur retour.

Après cela, Alice l'évite et les deux jeunes femmes ne se croisent plus, ce qui déprime fortement Cléa, inquiète et mélancolique. Les cauchemars qu'elle faisait déjà avant s'intensifient, elle se réveille en pleurs et en sueur. Cléa révèle à Blanche que ce n'était pas seulement pour l'inspiration, mais aussi pour découvrir qui étaient ses parents qu'elle est venue à Ombelle. Blanche effectue des recherches : près d'Ombelle, il y a plusieurs années, une petite a été retrouvée, les pieds en sang, Cléa. Mais personne ne connaissait ses parents.

Dénouement : Le trio d'Ombellois finira par révéler la vérité à Cléa : lorsqu'ils étaient enfants, Alice, Jude, Daniel et Olive se lièrent d'amitié avec la nymphe de la forêt. Pour permettre aux enfants de la rejoindre la nuit, elle leur créa des avatars luminescents, et un lien très fort avec elle et entre eux. Lors des sorties nocturnes de Cléa, Alice (le cerf), la guidait pour essayer de la mener vers la vérité, Daniel (la chouette) tentait de protéger ses amis et essayait de chasser Cléa et Jude (le renard) la fuyait, à la volonté plus marquée que ses amis. La jeune fille couverte de fleurs est le fruit d'un marché entre la nymphe et les enfants : Olive, mourante, est amenée par ses trois amis à la nymphe de la forêt, divinité à laquelle le monde ne croit plus et qui a pour rôle de protéger la forêt. La nymphe profite de leur désespoir pour exaucer son rêve : elle quitte sa vie en se créant un avatar humain, Cléa, pour découvrir le monde, et enferme l'âme d'Olive dans son corps de nymphe, afin que quelqu'un continue de veiller sur la forêt. Un corps de fillette est retrouvé sans vie tandis qu'une autre fillette, inconnue de tous, fait son apparition. Cette vie antérieure a été oubliée par Cléa. Le lien avec Olive devenue nymphe empêchait le trio de quitter Ombelle, malgré leur envie.

Pour contrer cette malédiction, Cléa se sacrifie et reprend sa place, en donnant à Olive la mort qu'elle avait tant attendue.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Cette nuit-là, je rêve d'animaux d'encre qui s'échappent de ma feuille de papier pour prendre vie lorsqu'un flash lumineux me réveille brusquement. Une lumière argentée perce l'obscurité de ma chambre, passant à travers la dentelle de mes rideaux. Je tends une main devant moi, jouant avec les faisceaux d'argent qui projettent des motifs floraux sur ma peau. La lueur est trop brillante, trop belle pour que ce soit réel. Lentement, comme hypnotisée, je me tourne vers la fenêtre. Je redoute et j'espère à la fois découvrir la source de cette lumière magique. » Chapitre 2