

13+

D'après

TOSCA

Charlotte Bousquet

Thèmes :

impunité politique
et policière, racisme,
harcèlement sexuel,
IVG, suicide, musique
country, lycée, amour,
drame.



Collection
Prélude



Lectorat
À partir de
13 ans



Prix public
12 € TTC



Format
14 x 22 cm
Environ 120 pages



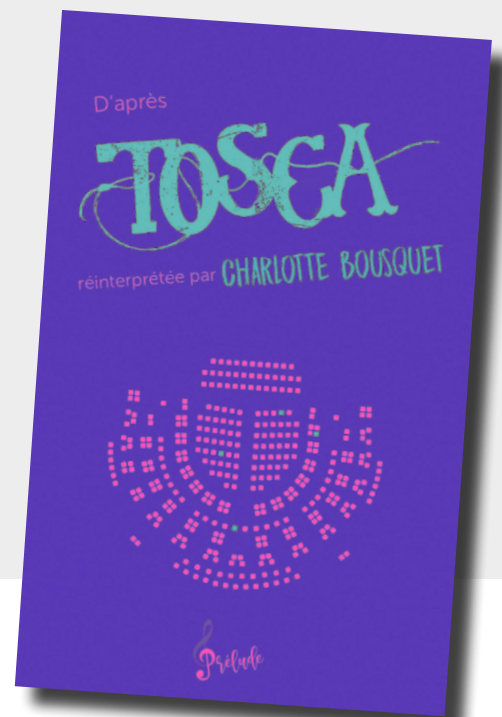
Diffusion
Interforum

- « Prélude », une collection de courts romans réinterprétant les grands opéras pour (re)découvrir les classiques à travers les codes de la littérature adolescente.
- Charlotte Bousquet réinterprète le célèbre opéra de Puccini.
- Un thriller dramatique intense au cœur d'une ville fictive du Tennessee, où racisme et violence règnent impunément.

Roma, Tennessee. Lollie Tuscany, célèbre chanteuse de country, et MC, artiste peintre au futur prometteur, sont jeunes et follement épris l'un de l'autre. Mais quand MC propose son aide à Angie, la sœur de son ex petite amie, Lollie, aveuglée par la jalousie, ne veut rien entendre. Elle découvre trop tard qu'Angie est une ancienne prisonnière, en cavale après avoir dérobé des preuves concernant les sinistres conditions de détention dont elle a été la victime ainsi que d'autres femmes, et que sa rencontre avec MC n'est que le fruit du hasard. Cet événement va attirer à leur suite l'impitoyable Shérif Scarp, bien décidé à envoyer MC en prison, et à mettre Lollie dans son lit. Les amoureux parviendront-ils à sortir à temps de ce puits sans fond dans lequel ils sont entraînés ?

L'AUTRICE

À l'aise dans des genres aussi différents que le polar historique, le récit intimiste, le thriller ou la fantasy, scénariste de bandes dessinées, Charlotte BOUSQUET (49) a écrit plus d'une quarantaine d'ouvrages, souvent primés. Chez Gulf stream éditeur, elle est l'autrice des Graphiques (cycles collège et lycée), de *À cœurs battants* (collection Échos), de *Là où tombent les anges*, *Sang-de lune*, *Celle qui venait des plaines* (collection Électrogène) et de la série 9-12 ans *Les Enfants des saules*.



Lettrage de Kahlie (couverture en cours de création)

28 septembre 2023, office 4

Dans chaque livre,
en plus de l'opéra réinventé :

- une préface de l'auteur ou l'autrice
- une présentation du contexte historique de l'œuvre
- une biographie du compositeur

Pour chaque livre, un dossier pédagogique disponible sur le site Internet de Gulf stream éditeur et un lien vers l'opéra original via une playlist disponible sur les marque-pages et sur le site.

DANS LA MÊME COLLECTION



D'après *La Flûte enchantée*,
réinterprétée par
Béatrice NICODÈME



D'après *La Traviata*,
réinterprétée
par Fabien CLAVEL



D'après *Tristan et Isolde*,
réinterprétée
par Christine FÉRET-FLEURY



D'après *Carmen*,
réinterprétée
par Adrien BORNE



Stop-pile Prélude

ISBN : 978-2-38349-192-7



9 782383 491927

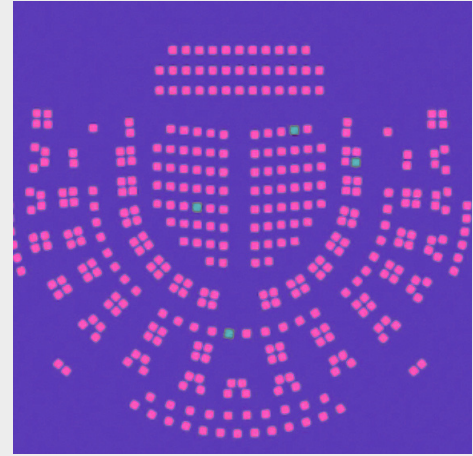
31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

D'après

TOSCA

Charlotte Bousquet



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Lollie : jeune chanteuse de country à la célébrité grandissante. Chevelure aux longues boucles noires et yeux sombres. Tempérament de feu. Elle est issue d'un milieu familial défavorisé.

MC : artiste peintre et compagnon de Lollie. Jeune homme courageux. Était populaire au lycée.

Scarp : shérif de Roma. Homme calculateur, libidineux, ex-amant de la mère de Lollie et proche du gouverneur R.J. Felton.

Angie : jeune fille enfuie du centre de détention de Davenport, incarcérée suite à la dénonciation de ses parents concernant son IVG. Elle détient des informations secrètes.

Événements : Angie, évadée de prison, dépose des preuves concernant les sinistres conditions de détention dont elle a été la victime ainsi que d'autres femmes à Davenport, dans un casier de son ancien lycée. Son objectif : que sa grande sœur Ava parvienne à les diffuser sur les réseaux afin de faire cesser les violences carcérales et faire tomber R.J. Felton, actuel gouverneur en marche pour être réélu, impliquée

dans l'affaire : à Davenport, les prisonnières sont soumises à des tests, droguées afin d'être insensibilisées à la douleur à des fins militaires. Elle croise la route de MC, un artiste présent au lycée pour réaliser une fresque. Ancien amoureux d'Ava mais désormais en couple avec Lollie, une étoile montante de la chanson country, MC accepte de cacher la jeune femme dans son atelier. Mais le shérif Scarp, envoyé par Felton sur la piste d'Angie, remonte jusqu'à MC. Ancien amant de la mère de Lollie, il espère obtenir des faveurs sexuelles de la jeune chanteuse – présente lors de l'arrestation de MC car elle doit chanter lors du bal de son ancien lycée –, en échange de la libération de son compagnon. Dans le même temps, les vidéos et les dossiers confiés par Angie à Ava commencent à être diffusés, précipitant le plan de Scarp.

Dénouement : Scarp envoie MC en prison et fait du chantage à Lollie en échange de sa libération. Alors qu'il s'apprête à abuser d'elle, elle le poignarde. Les hommes de Scarp font semblant de libérer MC, mais l'abattent d'une balle dans le dos. Lollie le rejoint et, sur le point d'être arrêtée pour le meurtre de Scarp, se jette du haut d'une falaise.

PLAN DE COMMUNICATION



Primes

Affiches
Marque-pages
Stop-piles



Politique auteur

Dédicaces
Salons
Rencontres



Presse média

Insertions publicitaires
Services de presse
Newsletters mensuelles
Partenariats :

- Page des libraires
- Biblioteca
- Citrouille



En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :
Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

Avec un soupir, Lollie s'écarte de lui. Curieuse, elle lance un coup d'œil du côté de la scène. Sourit en découvrant le rodéo et le malheureux cow-boy projeté dans les airs par sa monture. Étouffe un cri en découvrant le portrait de la chanteuse, au premier plan : son regard pétille. Ses cheveux blonds forment une couronne autour de son visage à l'ovale parfait. Elle est belle. Dououreusement belle.

– C'est Ava, n'est-ce pas ?

– Oui. Je me suis dit...

– Il y avait d'autres façons de m'annoncer que toi et moi, c'était fini, murmure-t-elle d'une voix étranglée.

– Je t'aime. J.E.T.A.I.M.E. Arrête de douter !

Trop tard. Lollie a l'impression qu'un gouffre s'ouvre sous ses pieds.

– Ses yeux sont magnifiques, dit-elle d'un ton faible.

– Les tiens sont bouleversants dans l'amour. Chargés d'éclairs dans la colère. Ce sont deux diamants noirs, Lollie. Deux merveilleux diamants noirs.

La jeune chanteuse chasse d'un battement de cils les larmes qui perlaient au coin de ses paupières.

– S'ils sont si beaux que ça, change la couleur de ceux-là, MC ! Change-la d'ici ce soir. Sinon, je saurai que tu m'as menti.