

15+

SALICORNIA

LIVRE 1 : L'ORDRE DU VAMPIRE



THÈMES :
Créatures de légende,
Paris haussmannien,
espionnage, monde
parallèle, peintures.

FABIEN CLAVEL

- Un monde parallèle face à une mystérieuse menace de destruction.
- Une équipe de créatures légendaires comme seul espoir.
- Un tableau d'un peintre oublié au centre de toutes les convoitises.

7 septembre 2023, office 2

- Série**
Salicornia
- Genre**
Fantasy
- Lectorat**
À partir de 15 ans
- Prix public**
20 € TTC
- Format**
14 x 22 cm
344 pages
- Diffusion**
Interforum

Pour déjouer les menaces qui pèsent sur la paix dans l'Autre-Monde, le prince vampire Báthory sort de sa retraite le général Soichiro. Cet oni, héros de guerre, bien que désormais plus coutumier des chemises hawaïennes que des uniformes, recrute alors une équipe de jeunes espions pour mener à bien cette mission à hauts risques : un·e hobgobelin·e susceptible et solitaire, une vampire hautaine et séductrice, une elfe toxico et tireuse d'élite, et un ange archiviste et archivieux. Des novices déjantés qui doivent cohabiter à la pension Salicornes sans rien savoir de l'implacable engrenage dans lequel ils viennent d'être plongés...

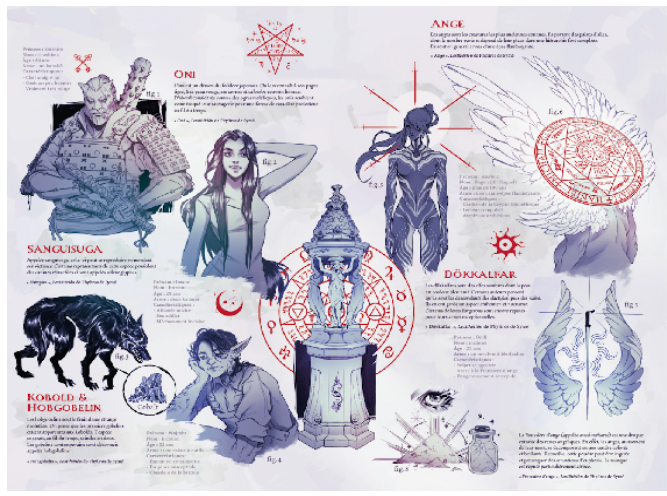
Bibliographie auteur :



Torbellino,
Gulf stream éditeur, 2022



D'après La Traviata,
Gulf stream éditeur, 2022



Pages de garde provisoires

L'AUTEUR

Fabien CLAVEL (92) publie des romans d'imaginaire à partir de 2002, notamment *Feuillets de cuivre* (prix Elbakin 2016). Depuis 2007, il écrit également pour la littérature jeunesse avec *Décollage immédiat* (prix des Incorruptibles 2014) et *L'Odyssée d'Hugo* (prix Imaginales 2017). Il a aujourd'hui à son actif une cinquantaine de romans, et autant de nouvelles.

Contact relations libraires, salons et prix :
Jérôme Bernez
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :
Angela Lery
angela.lery@gulfstream.fr
02 40 48 48 42

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr



ISBN : 978-2-38349-188-0



FABIEN CLAVEL

SALICORNIA

LIVRE 1 : L'ORDRE DU VAMPIRE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Soichiro : oni et général à la retraite. Il reprend du service pour former une équipe qui a pour mission de découvrir la menace qui pèse sur l'Autre-Monde.

Wojteka : hobgobelin-e qui surveille le passage entre l'Autre-Monde et le monde des humains à la pension Salicornes.

Raguel : ange qui garde depuis des décennies la Cryptobibliothèque, bien caché dans la pension Salicornes

Imane : humaine qui s'est laissé récemment transformé en vampire afin de séduire celle qu'elle aime, en vain hélas.

Oddi : dökkalfar accro à la poussière d'ange, une drogue puissante, et recherchée par son peuple.

Événement :

La paix qui règne dans l'Autre-Monde, obtenue grâce à la vaillance du général Soichiro, un oni, est aujourd'hui menacée. C'est ce que prétend le prince Báthory, un vampire très puissant, qui ordonne à Soichiro de se rendre à la pension Salicornes, à Paris, pour former une équipe d'espions afin de découvrir ce qui se trame. La pension Salicornes abrite un cairn, un passage entre l'Autre-Monde et le monde des humains. Sur place, Soichiro recrute Wojteka, une hobgobelin-e, Imane, une vampire, Oddi, une

dökkalfar et Raguel, un ange. Tandis que Wojteka, Imane et Oddi sont envoyés à l'université d'Avalon, dans l'Autre-Monde, où il se passe des choses étranges. Soichiro et Raguel, à la demande du prince Báthory, partent récupérer un tableau peint par Caspar David Friedrich et censé avoir disparu pendant la Seconde Guerre mondiale. L'oni et l'ange découvrent que le tableau est en fait une contrefaçon, mais le prince Báthory l'ignore. Pendant ce temps, à l'université d'Avalon, Wojteka, Imane et Oddi découvrent qui a peint ce faux tableau. C'est une morgana baptisée Aurore. Elle se fait passer pour une écervelée, mais elle est en fait très intelligente, au point d'avoir identifié la menace qui pèse sur l'Autre-Monde.

Dénouement :

Quand ils sont tous de retour à la pension Salicornes, Aurore révèle que les elfes pâles, un peuple dont tout le monde pense qu'il n'existe que dans les légendes, s'apprêtent à envahir l'Autre-Monde. Elle a aussi découvert que Friedrich serait lié à ces elfes pâles. C'est pourquoi elle a entrepris de peindre des contrefaçons de ses peintures disparues afin d'attirer l'attention. Elle y a ajouté des messages cachés afin de repérer ceux et celles qui seraient assez intelligents pour les décrypter, et ainsi former une équipe capable de s'opposer aux elfes. Reste un mystère : si le prince Báthory veut mettre la main sur ces tableaux sans savoir que ce sont des contrefaçons, c'est qu'il en sait davantage sur la menace qui pèse sur l'Autre-Monde. Dans ce cas, pourquoi n'a-t-il rien dit à Soichiro ?

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 15 +



Primes

- Marque-pages
- Affiches

EXTRAIT

« Les lèvres du vampire s'étirèrent sur ses canines.

– Il existe un portail à Paris, dans le Quartier latin.

– Je crois en avoir entendu parler. Quelle est la couverture ?

– Une espèce d'hôtel. J'ai déjà envoyé quelqu'un sur place mais j'aimerais que ce soit vous qui dirigiez cette cellule.

– J'aurais simplement à pratiquer de la surveillance ?

– Ah, je crains que ce ne soit plus complexe. J'aurai sans doute besoin de renseignements, d'infiltration ou d'exfiltration, général. Vous serez, si j'ose dire, aux premières loges.

Soichiro n'était toujours pas convaincu.

– J'hérite de quelle équipe ?

Le prince hocha la tête, comme s'il sortait un as de sa manche.

– J'ai gardé le meilleur pour la fin. Vous allez recruter votre propre équipe. J'ai besoin de personnes inconnues des services ennemis. »