

13+

D'après

CARMEN.

Adrien BORNE

Thèmes :

amour, passion,
liberté, émancipation,
féminicide

• « Prélude », une collection de courts romans réinterprétant les grands opéras pour (re)découvrir les classiques à travers les codes de la littérature adolescente.

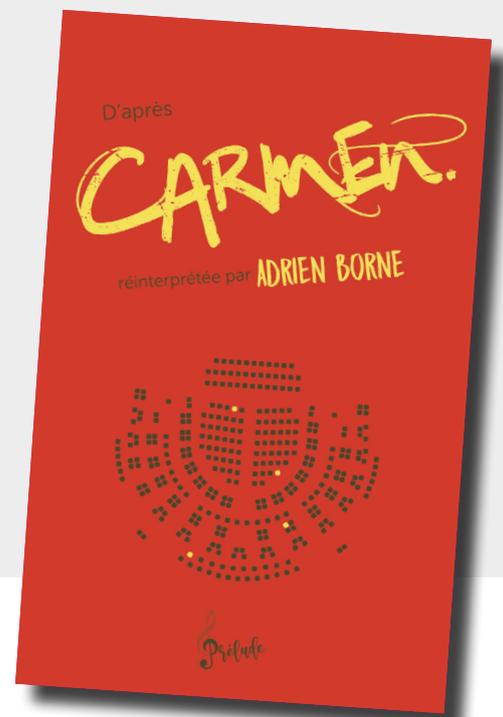
• Une version très contemporaine du plus célèbre opéra de Georges Bizet.

• La liberté recherchée Carmen, c'est une quête toujours d'actualité dans un monde post #MeToo.

Carmen, c'est une jeune fille marocaine qui tente d'échapper au poids des TRADITIONS avec son amoureux. C'est une avocate mexicaine séduite par un truand repent. C'est une biologiste française qui drague un inconnu dans un aéroport. Mais l'amoureux manque de COURAGE ; le truand retombe dans ses travers ; l'inconnu entend diriger sa vie. Carmen, c'est cette femme UNIVERSELLE éprise de LIBERTÉ face à des hommes qui ne comprennent pas que, chez elle, l'AMOUR, est enfant de bohème.

L'AUTEUR

Depuis 2018, en plus de son activité de journaliste et de formateur, Adrien BORNE (92) consacre une partie de son temps à l'écriture. Auteur de romans aux éditions J.C. Lattès, de podcasts et de livrets pour l'Opéra-Comique. Cherchant dans des formes différentes, pour des publics différents, sur des registres différents, la musique la plus juste de l'écriture. Petit-fils de l'écrivain Paul-Jacques Bonzon, auteur des « Six Compagnons », il est depuis toujours tourné vers les lecteurs les plus jeunes, par héritage et par passion.



Lettrage de Kahlie

25 mai 2023, office 4

Dans chaque livre,
en plus de l'opéra réinventé :

- une préface de l'auteur ou l'autrice
- une présentation du contexte historique de l'œuvre
- une biographie du compositeur

Pour chaque livre, un dossier pédagogique disponible sur le site Internet de Gulf stream éditeur et un lien vers l'opéra original via une playlist disponible sur les marque-pages et sur le site.

DANS LA MÊME COLLECTION



D'après *La Flûte enchantée*, réinterprétée par Béatrice Nicodème



D'après *La Traviata*, réinterprétée par Fabien Clavel



D'après *Tristan et Isolde*, réinterprétée par Christine Féret-Fleury

 Collection
Prélude

 Lectorat
À partir de
13 ans

 Prix public
12€ TTC

 Format
14 x 22 cm
120 pages

 Diffusion
Interforum



Stop-pile Prélude

ISBN : 978-2-38349-180-4



9 782383 491804

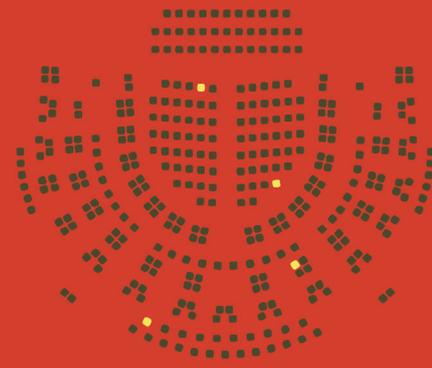
31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

D'après

CARMEN.

Adrien BORNE



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Carmen, jeune fille marocaine qui souhaite partir au Canada pour vivre la vie qu'elle s'est choisie, et non celle que sa famille veut lui imposer.

Carmen, Mexicaine qui a refusé son destin tout tracé de mère et épouse pour devenir avocate.

Carmen biologiste de renommée internationale qui refuse une relation amoureuse qui l'étouffe.

Événement :

Maroc, 2022.

Carmen est une jeune fille qui rêve d'ailleurs. Du Canada précisément. Mais sa famille, ses frères surtout, régentent toute son existence. Avec son amoureux, elle prépare son « évasion ». Mais, lors du voyage, son copain regrette déjà l'absence de ses proches. Le bonheur qu'elle entrevoyait avec lui est-il encore possible ? Et puis il y a ce Canadien, pure souche comme elle dit...

Mexique, 1994

Carmen est avocate. Elle défend des truands appartenant à la mafia

locale. Un jour, l'un d'entre eux frappe à sa porte. Il est jeune. Elle le reconnaît. Ils avaient échangé ensemble six mois auparavant. Il lui demande de le protéger car il est danger. Elle accepte parce que c'est dans sa nature. Mais le jeune homme tourne vite en rond. Au bout de plusieurs semaines, il décide de sortir, estimant que ceux qui le menaçaient l'ont oublié. Mais dans la mafia on n'oublie. Carmen et lui vont assister à une corrida. Elle s'aperçoit que son protégé est retombé dans ses travers.

France, 2005

Carmen est une biologiste de renommée internationale. Elle revient tout juste des États-Unis et, dans l'aéroport, elle est séduite par un inconnu qui lit un livre. Elle l'aborde. Une histoire d'amour commence. Un peu plus tard, son nouveau chéri la demande en mariage devant un parterre d'amis. Elle ne s'y attendait pas. Elle se sent piégée. Elle refuse, le quitte. Cet amour est trop pesant.

Dénouement : Carmen meurt. Les trois Carmen meurent. À chaque fois c'est la même chose. Ceux qui prétendent l'aimer ne supportent pas la liberté qu'elle s'octroie sans demander leur avis. Ils « l'aiment tellement » qu'ils ne conçoivent pas qu'elle puisse vivre sans eux.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

Dédicaces
Salons
Rencontres



Primes

Affiches
Marque-pages
Stop-piles



Presse média

Insertions publicitaires
Services de presse
Newsletters mensuelles

Partenariats :

- Page des libraires
- Biblioteca
- Citrouille



En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Il tape alors sur son verre avec une cuillère. À la manière de ce que l'on ose pour les grandes occasions. L'ami de la brasserie est dans le coup. Ils se sont fait un clin d'œil entendu.

La musique passe à une version langoureuse. Devant tout le monde. Il a demandé la parole. Le silence autour de lui. Ému.

Heureux.
Fier.
Comblé.
D'annoncer leur prochain mariage à Carmen et à lui. »