

9+

ARTHUR SÉVERIN

Des
POUVOIRS
bien encombrants

Julien ARTIGUE



Couverture de Coralie Muce

Thèmes :

Pouvoirs, manoir,
différence, normalité,
amitié, famille,
enfermement, magie,
humour.

• Ses puissants mais incontrôlables pouvoirs font vivre un enfer à Arthur, qui, par tous les moyens, va tenter dans s'en débarrasser.

• Une aventure riche de magie et pleine de rebondissements au coeur d'un manoir qui cache bien des dangers.

4 mai 2023, office 1

Par le même auteur
dans la collection « Premiers romans »

ARTHUR SÉVERIN

est un garçon particulier puisqu'il a
des **POUVOIRS EXTRAORDINAIRES**.

Tu penses déjà avoir affaire à un super-héros,
n'est-ce pas ? Eh bien si tu le lui demandes,
Arthur te répondra qu'il appartient plutôt à la
catégorie des **SUPER-ZÉROS**. Même s'il est
capable de faire bouger des objets par la pensée,
ça se termine toujours en **CATASTROPHE** :
vaisselle explosée, murs pulvérisés et bien d'autres !
Cette magie incontrôlable liée à **SES ÉMOTIONS**
est une vraie plaie pour lui et ses parents.

Alors quand il entend parler d'une
MÉTHODE inédite pour le débarrasser
de ses pouvoirs à tout jamais, il fonce
dans ce **MANOIR** un peu spécial...

Au risque de **LE**
REGRETTER.



Série
Arthur Séverin



Lectorat
À partir de
9 ans



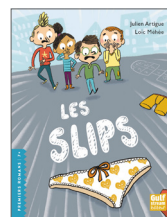
Prix public
12,90 € TTC



Format
14 x 22 cm
152 pages



Diffusion
Interforum



L'AUTEUR

Maître d'école d'une classe de CM2, **Julien Artigue (54)**
a toujours rêvé d'écrire des histoires pour les enfants.
C'est chose faite depuis quelques années. Il est l'auteur
de plusieurs livres jeunesse, dont une série de 7 premiers
romans chez Gulf stream éditeur. Ceux-ci mettent en
scène la bande des slips, quatre enfants qu'il est bien
content de ne pas avoir comme élèves. Avec Arthur
Séverin, il explore un tout autre univers, celui de la magie
et des super-pouvoirs...

ISBN : 978-2-38349-121-7



9 782383 491217

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

ARTHUR SÉVERIN

Des POUVOIRS bien encombrants



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Arthur Séverin (11 ans) : Il a d'étranges pouvoirs (allant du déplacement d'objets par la pensée à leur disparition, voire à leur explosion) qu'il ne contrôle pas et qui causent presque toujours des catastrophes. Il rêve de devenir un garçon normal.

Aurora Prézia (11 ans) : Jeune patiente du centre de soin. Ses parents l'ont forcée à intégrer l'hôpital car ils avaient peur de ses pouvoirs. Elle peut rapetisser, jusqu'à devenir microscopique au point d'être capable d'emprunter les réseaux électriques. Elle peut aussi se déplacer à vitesse grand V en se laissant porter par le vent ou le souffle de quelqu'un.

Zéphyr Vilgus (11 ans) : Jeune patient du centre de soin. Il peut modifier la couleur des objets ou des personnes, et ainsi les camoufler. Ses parents l'ont forcée à intégrer l'hôpital car ils avaient peur de ses pouvoirs.

L'infirmière Florence : C'est elle qui s'occupe d'Arthur. Elle est douce quand Arthur se montre coopératif, froide et cassante quand Arthur pose des questions et commence à remettre en question le fonctionnement du centre, et bien sûr quand il refuse le traitement. Elle a une force physique importante.

Professeur Valinovski : C'est le chef du service et le grand méchant de cette histoire. Ses contacts physiques avec Arthur sont très éprouvants, il semble pouvoir pénétrer son esprit, le faire perdre pied.

Événement : Alors que ses pouvoirs causent la catastrophe de trop, Arthur, lassé de ne pas être normal, trouve une annonce mystérieuse sur internet : l'hôpital Porchard assure pouvoir guérir les personnes comme lui. Persuadé qu'il s'agit là de sa dernière chance, il convainc ses

parents de l'y emmener. Mais à peine arrivé, Arthur doute : ses parents partent sans un adieu, comme s'ils avaient oublié son existence ; il est enfermé dans une pièce sans aucune distraction ; son infirmière, qui semblait de prime abord agréable, s'avère être froide et cassante... Son traitement ? De gros cachets à mâcher puis recracher dans un bocal qui aspireraient la magie. Frustré, Arthur déclenche sans le vouloir ses pouvoirs et fait un trou dans le mur. Il rencontre son voisin de chambrée, Zéphyr, ainsi qu'Aurora qui, grâce à ses propres capacités, peut passer de sa propre chambre à celle de ce dernier. Le trio fait connaissance et arrive à la conclusion qu'il faut fuir cet endroit. Ils découvrent une formule magique qui peut annuler la magie et élaborent un plan qui permet à Aurora de sortir de sa chambre et d'annuler la magie des cachets encore inutilisés. Elle découvre que, derrière l'hôpital d'apparence immaculée, se cache un bâtiment crasseux. Elle aperçoit aussi les infirmières en file indienne qui ne discutent pas, hermétiques, comme si elles ne se connaissaient pas.

Dénouement : Les amis parviennent à fuguer, en libérant les autres enfants. Arthur neutralise les infirmières qui leur barrent la route et ils comprennent qu'il s'agit de robots. Mais ils ont vu la mystérieuse inscription *Collapsus* : J-1 sur un tableau, et ça ne leur dit rien qui vaille. Ils sortent de l'hôpital et découvrent le parc qui l'entoure puis la ville voisine plongée dans le chaos. Valinovski les immobilise et leur explique que cet hôpital lui servait à voler les pouvoirs des enfants : il veut dominer le monde ! Ils parviennent à le faire disparaître, mais il ne semble pas être mort...

PLAN DE COMMUNICATION

			
Primes	Politique auteur	Presse média	En points de vente
Guides magiques	Dédicaces	Insertions publicitaires	Romans 9-12 ans
Marque-pages	Salons	Services de presse	
Stop-piles	Rencontres	Newsletters mensuelles	
		Partenariats	

Contact relations libraires, salons
et prix : Jérôme Bemez
jerome.bemez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse : Angela Lery
angela.lery@gulfstream.fr
02 40 48 48 42

EXTRAIT

— Arthur, ça suffit maintenant ! Sinon je vais m'énerver !

Sa mise en garde n'eut pas l'effet escompté. Ce fut même l'inverse qui se produisit : dans un grand crac, un raz de marée rougeâtre submergea la table avant de frapper monsieur Séverin de plein fouet. S'il n'était jamais parvenu à maîtriser ses facultés, Arthur avait déjà remarqué que leur déchaînement corrélait avec certains facteurs. Parmi ceux-ci, la pression familiale qui pesait sur ses épaules. Exactement comme ce soir... Une fois la catastrophe réparée à grands coups de torchon, sa mère commenta :

— Mon chéri, ton père et moi avons bien conscience que tu as du mal à dompter tes pouvoirs. Mais quand même, tu dois absolument faire des efforts, regarde-moi l'état de la table. Sans parler de tout ce bon vin, quel gâchis !

Arthur n'était pas fier des bêtises que ses « pouvoirs » incontrôlés lui faisaient accomplir. Au contraire, il en avait même honte. Nul besoin que ses parents lui fassent remarquer son incapacité à se maîtriser. Et pourtant, son père enfonça le clou.

— Imagine un peu si tu savais utiliser ta magie correctement. Il est de plus en plus difficile de trouver du travail de nos jours. Tu as la clé pour t'en sortir ; elle est là, entre tes mains, euh, dans ta tête... enfin, je veux dire, en toi.

Sa mère acquiesça. Arthur, lui, ne voyait pas où ses parents voulaient en venir.

— Tu sais, mon fils, expliqua son père, ta mère et moi avons pensé que tu pourrais devenir chef cuisinier. Quand tu étais plus petit, tu adorais préparer des pâtisseries. Eh bien, ce sera pareil, sauf que si tu peux commander tes instruments de cuisine, tu pourras remplacer une brigade à toi tout seul. Imagine, tu deviendras le roi des cuistots ! La seule chose que je réussis, pensa le garçon, c'est de faire exploser la vaisselle. Comment veulent-ils que les casseroles, fouets et autres ustensiles m'obéissent au doigt et à l'œil ? Chapitre 1 – Un mauvais jour.