

PAR LA MÊME AUTRICE ET LA MÊME ILLUSTRATRICE



Direction des publications : Stéphanie Baronchelli, Jérôme Bernez-Binder
Direction artistique : Tiphaine Rautureau
Suivi éditorial, maquette : Caroline Merceron
Correction : Maud Placines Charier

Typographie : Active – Adam Ladd

www.gulfstream.fr

© Gulf stream éditeur, Nantes, 2022

ISSN : 2556-9139 - ISBN : 978-2-38349-125-5

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Écrit par Dany Jeury
Illustré par Pauline Berdal

ADAM ET LE LOUP BLANC



Gulf stream éditeur

SOMMAIRE

LES PERSONNAGES

p. 6

CHAPITRE 1

Un après-midi d'automne

p. 11

CHAPITRE 2

Le totem d'Adam

p. 21

CHAPITRE 3

Le mystère du Gévaudan

p. 35

CHAPITRE 4

Coincée dans le passé

p. 47

CHAPITRE 5

La visite du parc des Loups du Gévaudan

p. 57

CHAPITRE 6

Dans le château du comte de Volpillac

p. 69

CHAPITRE 7

Le parcours du loup imaginaire

p. 87

CHAPITRE 8

Quand on découvre la Bête

p. 99

CHAPITRE 9

Magie chamanique et soin de l'esprit

p. 111

CHAPITRE 10

Le courrier de Marie-Jeanne

p. 125

ÉPILOGUE

p. 131

MÉMENTO

p. 136

LES LOUPS DU GÉVAUDAN

La majesté des meutes

p. 145



ADAM

Il a 9 ans et adore les jeux vidéo.
Il n'est pas très courageux mais il est drôle et toujours prêt à rendre service.

MAX

Il a 9 ans trois quarts et le don de voyager dans le monde des esprits où il peut retrouver Hununpa, un ours des cavernes, qui est son animal totem.



CHARLOTTE

Du haut de ses 9 ans et demi, elle a réponse à tout et n'a pas froid aux yeux. Elle a le don de parler aux esprits et elle est protégée par un dragon chinois appelé Lóng Hún.

SACHA

Il a 13 ans. C'est le fils de monsieur Peyremont, l'un des soigneurs du parc des loups du Gévaudan. Il aide souvent son père le week-end et connaît très bien les loups.



MARIE-JEANNE VALET

C'est un personnage historique. Servante du curé de Paulhac, elle a 19 ans quand, le 11 août 1765, elle est attaquée par la fameuse Bête du Gévaudan. Elle réussit à la blesser avec une baïonnette (une lame emmanchée au bout d'un bâton) et a ainsi la vie sauve.





CHAPITRE 1

Un après-midi d'automne

C'est un mercredi de novembre particulièrement glacial. Avec le vent qui souffle en rafales dehors, Max et moi, on n'a pas vraiment envie de sortir en récréation. Les feuilles mortes dansent en rondes endiablées au milieu de la cour de l'école et le froid s'engouffre dans notre classe quand la maîtresse ouvre la porte.

– Manteaux, bonnets et gants obligatoires, annonce madame Olivier. Le mistral est terrible, aujourd'hui !

Malgré tout, ça n'empêche pas les copains de sortir en hurlant pour aller jouer au ballon. Nous, on s'éloigne dans un coin opposé pour continuer notre conversation sur cette série animée dont on est ultrafans, tous les deux :

celle avec des enfants vikings super-héros qui voyagent dans un drakkar de l'espace.

– Max ? Tu m'écoutes ?

L'autre classe de CM2 vient de sortir à son tour et Max n'est plus vraiment attentif à mon récit de l'épisode cinq.

– Oui, oui. Mais je me demande pourquoi Charlotte n'est pas avec ses deux meilleures copines, comme d'habitude, aujourd'hui. Regarde, elle est assise toute seule sous le préau.

Ça fait trois mois qu'on n'est plus dans la même classe avec Charlotte, alors on se voit moins.

– Je crois que Manon est malade depuis lundi. Et que Kamélia ne lui parle plus à cause d'une histoire de boucles d'oreilles, d'anniversaire et de hamster obèse.

– Quoi ? Mais comment tu sais tout ça, toi ?

Je souffle :

– Ma mère papote avec celle de Cha, à la sortie de l'école, tous les soirs. Bon, est-ce que

ça te dit de venir regarder un épisode chez moi, cet aprèm ?

– Bien sûr ! Tu penses que Charlotte est aussi fan des aventures de Thorrin et Siphén que nous ?

– Elle adore, oui ! Ça roule... Allons lui proposer de se joindre à nous.

Emmitouflée dans sa parka à capuche poilue, Charlotte sonne à ma porte vers 14 h 30. Elle est tellement contente de l'invitation qu'elle ne se moque même pas de ma coupe de cheveux tout aplatie, conséquence de l'affreux bonnet que ma mère m'oblige à mettre sur le retour de l'école. Max est déjà là et on file le rejoindre dans le salon pour regarder notre série animée.

Après une heure de télé, on se retrouve dans ma chambre sans trop savoir quoi faire. Le ciel est toujours gris, ce n'est pas le temps idéal pour aller jouer dans le jardin.

– On peut faire un Uno ? propose Charlotte en regardant mon étagère pleine de jeux.

ADAM ET LE LOUP BLANC

Tandis qu'elle attrape la boîte, elle ajoute :

– Est-ce que tu es retourné voir ton animal totem récemment, Max ?

– Non. Mais j'adorerais revoir Hununpa, mon ours des cavernes. En fait, comme on ne te voyait plus trop, Charlotte, je n'ai pas osé vous demander de m'accompagner. Et sans vous deux, je ne me risque plus dans le monde des esprits...



– Moi aussi, mon dragon me manque, souffle-t-elle. Tu serais d'accord pour me ramener le voir ?

– Ça va, je ne vous dérange pas ? je grogne en fronçant les sourcils.

L'incompréhension de Max et de Charlotte se dessine sur leurs visages.

– Non, évidemment, Adam. Qu'est-ce que tu insinues ? lance Max.

– Que je suis le seul à ne pas avoir été dans le Monde d'en bas, que je ne connais toujours pas mon animal totem et que je vous entends une nouvelle fois planifier un voyage sans moi !

Charlotte éclate de rire en s'installant sur mon tapis pour distribuer les cartes à chacun.

– Tu as raison ! Tu as la priorité, excuse-moi. Je commencerai par surveiller votre transe et ensuite on échangera les rôles, d'accord ?

– Reste à espérer que ton animal totem ne soit pas trop terrifiant... La dernière fois que tu as essayé d'entrer en transe, tu as eu peur et tu

t'es réveillé aussitôt ! me taquine Max, en me donnant un coup de coude.

– Et que ce ne soit ni un ver de terre, ni une chenille répugnante, renchérit Charlotte en pouffant.

Je hausse les épaules et lève les yeux au ciel.

– Merci, vraiment. Notre trio m'avait manqué.

Tandis qu'on commence cette partie de Uno, je sens monter en moi une légère angoisse. Je suis incapable de me concentrer sur le jeu.

– Ça va, Adam ? s'inquiète mon copain qui me connaît par cœur.

– Et si je n'y arrive pas ?

– Il n'y a pas de raison. Max sera là pour te guider et si vous êtes prudents, tout ira bien. D'ailleurs, il serait peut-être judicieux de faire un petit rappel sur les règles concernant le voyage dans les mondes des esprits, non ? propose Charlotte de sa voix de maîtresse d'école.

CHAPITRE 1

– Mais on s’en souvient, Cha, soupire Max.

– Tss ! Je réexplique quand même par sécurité.

Comme nous le savons tous, de nous trois, seul Max a le don d’entrer en transe au son des tambours chamaniques. Heureusement, il peut nous emmener si on se place à ses côtés et qu’on lui tient la main. Mais attention, il y a plusieurs mondes de l’autre côté. Combien, Adam ?

– Trois : le Monde du milieu, le Monde d’en haut et le Monde d’en bas.

– C’est tout à fait ça. Quand la transe de Max débute, nous sommes projetés dans le Monde du milieu qui est peuplé des esprits de tout ce qui nous entoure : les hommes, les plantes, les animaux... On peut donc être confrontés à des esprits maléfiques. Que devons-nous faire à ce moment-là ?

– Trouver un passage menant dans le Monde d’en bas pour rejoindre les animaux totems qui sont, eux, des esprits amis, je réponds du tac au tac.

– Bravo ! Je compte donc sur vous pour ne pas vous attarder dans le Monde du milieu pendant que je surveille vos petits corps sans défense ici, OK ?

Le bruit d'une voiture qui démarre nous fait stopper notre conversation quelques secondes.

– C'est ma mère qui emmène ma sœur chez le médecin.

– La voie est libre, alors ? murmure Max. Ne t'inquiète pas, Charlotte, il n'y a aucune raison pour que ça se passe mal.

Je me lève en vitesse, une légère appréhension logée dans la poitrine. Malgré tout, il n'est pas question de me défilier à la dernière minute ! Je reviens assez vite avec l'ordi portable de mon père.

Max retrouve sur le web la vidéo destinée aux voyages chamaniques, puis il s'installe en tailleur sur mon tapis et ferme les yeux. Je m'assois à ses côtés et Charlotte pose sa main sur mon épaule.

CHAPITRE 1

– Vous êtes prêts, les garçons ? Je vais lancer le son. Ah ! Et on n’oublie pas qu’à la fin, quand les tambours accélèrent, cela veut dire qu’il faut retourner vers « le passage » et remonter dans le Monde du milieu pour pouvoir se réveiller ensuite ici sans problème.

– Mais oui, Charlotte, ne t’inquiète pas, je ne vais pas laisser Adam tout seul là-bas !

J’ai les mains moites quand Max m’attrape celle de droite. J’avoue que je ne suis pas rassuré du tout. Qui vais-je rencontrer dans le Monde d’en bas ?