

# 13+

# ÉCHOS

# SORCIÈRE des OMBRES

Pascaline NOLOT



Illustration de couverture par Jessica Heran.

9 février 2023 (office 2)

### Thèmes :

Timidité, anxiété, introversion, personnalité, adolescence, théâtre, sorcière, monde parallèle, amitié.

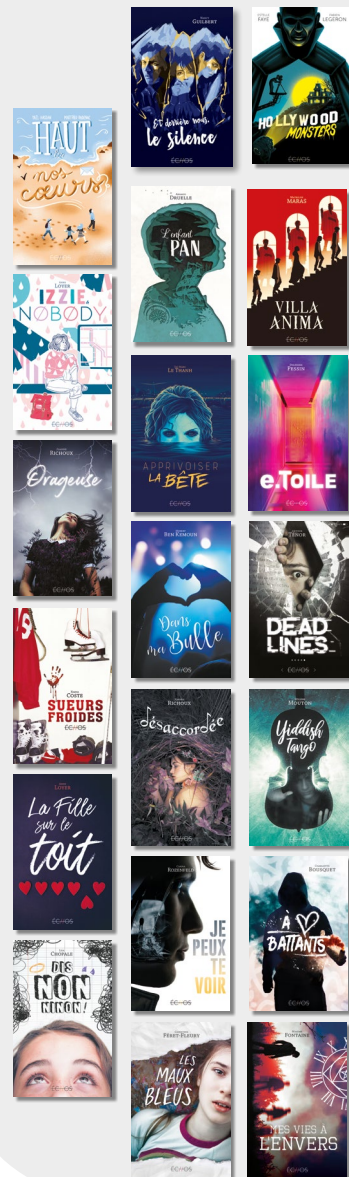
- « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.
- Un récit envoûtant dans lequel les jeux d'ombres peuvent s'avérer des plus dangereux.
- Un roman qui démontre que timidité et actions héroïques ne sont pas incompatibles.

Les vacances d'été s'annoncent mal pour Cassiopée. Ses parents lui offrent un cadeau empoisonné pour l'aider à surmonter son extrême timidité : un stage au théâtre du Serpent Vert dans une ville dont le nom même annonce l'enfer à venir, Agonie. Ne se sentant rien en commun avec les comédiens qu'elle rejoint sous la contrainte, la jeune fille est toutefois fascinée par le mystère qui entoure La Sorcière du Rével. Anonyme, interdite il y a des années, cette pièce que la troupe souhaite rejouer est liée à une légende locale : dans les collines environnantes existerait un mur d'ombre, frontière avec un autre monde abritant une ensorceleuse... Cette dernière exaucerait les vœux en échange d'un prix à payer. Or, des événements effrayants et inexplicables ne tardent pas à replonger la ville dans l'angoisse... Quelqu'un aurait-il osé passer le mur et déroger aux lois du Rével ?

## L'AUTRICE

Pascaline NOLOT (59) est une lectrice invétérée depuis l'enfance, avec une prédilection pour les littératures de l'imaginaire. Elle a publié une dizaine de nouvelles chez différents éditeurs et est l'autrice de cinq romans, destinés aux jeunes adultes ou aux enfants, dont *Éliott et la bibliothèque fabuleuse* (Rageot éditeur) et *Les Orphelins du Sommeil* (éd. du Chat Noir), nommé pour le prix Imaginales du roman jeunesse en 2019. De nature timide, elle s'exprime à travers ses histoires en y abordant des thèmes qui lui tiennent à cœur.

### DANS LA MÊME COLLECTION



**Genre**  
Thriller  
fantastique



**Collection**  
Échos



**Lectorat**  
13-15 ans



**Prix public TTC**  
18,90 €



**Format**  
14 x 22 cm  
472 pages



**Diffusion**  
Interforum

### Par la même autrice

Rouge, coll. Électrogène,  
prix des Halliennales 2020,  
prix Imaginales des Lycéens 2021



ISBN : 978-2-38349-124-8



9 782383 491248

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf  
stream  
éditeur**

# SORCIÈRE des OMBRES

Pascaline NOLOT



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Cassiopée Winter** : 14 ans, jeune fille extrêmement timide, angoissée et avec peu d'estime d'elle-même. Dès qu'elle ouvre la bouche ou est invitée à parler, elle se pose mille questions et se triture le cerveau par peur du jugement des autres. Elle rougit très facilement et préfère aller courir au parc ou se plonger dans un bon livre d'épouvante fantastique pour être dans sa « bulle ». La jeune fille se découvre également somnambule ce qui l'effraie.

**Clarence** : 16 ans, le cousin éloigné de Cassiopée. Cette dernière se sent totalement opposée à ce garçon à l'air si sûr de lui et à l'éloquence impeccable. Clarence aime sortir, se sociabiliser.

**Zoé** : 6 ans, cousine éloignée de Cassiopée. Petite fille volontaire et futée qui comprend plus qu'elle n'en dit, obnubilée, mais également effrayée par la rumeur de la sorcière, elle se prend tout de suite d'amitié pour Cassiopée.

**Événement** : En ce début d'été, Cassiopée reçoit un cadeau empoisonné de la part de ses parents pour célébrer ses 14 ans : ils l'envoient loin de chez elle, dans la ville d'Agonie, suivre un stage de théâtre intensif, dans l'espoir de l'aider à surmonter son extrême timidité qui est pour elle un fardeau de chaque instant. Elle sera logée chez sa tante, avec son cousin Clarence et sa petite sœur Zoé. Sur place, elle rejoint un petit groupe de jeunes comédiens très sûrs d'eux avec lesquels elle ne se sent rien en commun. Pour attirer l'attention et les spectateurs, ces derniers décident de monter *La Sorcière du Rével* en spectacle. Anonyme, interdite à l'époque, cette pièce est liée à un vieux fait divers local qui s'est soldé par la mort d'un homme. Certains

habitants prétendent que c'est la magicienne qui l'a tué, emportant son esprit avec elle pour briser sa solitude. En effet, d'après la pièce, il existerait aux abords de la localité un mur d'ombre abritant l'âme d'une ensorceleuse. Les rumeurs les plus folles courent à ce sujet dans la ville. L'on raconte même que quiconque capable de trouver, et de traverser de son plein gré le mur d'ombre, verra son vœu le plus cher exaucé par la sorcière. Cependant, il se pourrait bien qu'en échange, celle-ci exige un prix... À partir du moment où la décision de jouer la pièce est prise, des drames ont lieu en lien avec une mystérieuse silhouette faite d'ombre. En parallèle Cassiopée s'aperçoit qu'elle peut manipuler les ombres. Alors qu'elle devient la cible de ce qui semble être la sorcière à son tour, elle parvient à la « capturer ». Elle décide alors de chercher le mur d'ombre pour la ramener de l'autre côté. Peut-être qu'au passage elle pourra demander un vœu à l'envoûteuse et faire disparaître sa timidité ?

**Dénouement** : Cassiopée passe le mur d'ombre et découvre un autre monde, le Rével, peuplé d'habitants étranges à l'allure de statues. Elle finit par trouver le propriétaire de l'ombre : un « Docte », dernier représentant des « sorciers » du Rével. Cassiopée comprend que l'irruption de l'ombre dans son monde était un accident causé par la jeune fille elle-même qui aurait pénétré le Rével lors d'une crise de somnambulisme, et que ses pouvoirs n'étaient dus qu'à son lien avec l'entité. L'ombre ne voulait pas faire de mal, elle cherchait juste à rentrer chez elle ! Le drame de la pièce, trente ans avant, n'était qu'une coïncidence. En demandant un vœu au sorcier, Cassiopée comprend que sa timidité n'est pas un monstre à combattre, mais un pan de sa personnalité à apprivoiser, car sans elle, Cassiopée ne serait pas Cassiopée.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



### Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Berez  
(jerome.berez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAITS

« Parfois, Cassiopée se demandait si elle existait. Si elle était bien réelle, si elle faisait partie de ce monde. Ou si elle n'y était qu'une sorte de spectre, une entité invisible et quasi insignifiante. Elle aurait donné n'importe quoi pour acquérir un peu plus de consistance. Pour être écoutée, même d'une oreille. Pour que l'on fasse attention à elle, même trente secondes... Bref, elle aurait voulu obtenir ce droit à un minimum d'importance que semblaient posséder tous les autres.

Parfois – très souvent –, elle avait honte d'elle. De son manque d'assurance, de sa maladresse, de ses silences gênés, de son incapacité à communiquer de manière appropriée, « normale », avec les gens qui l'entouraient... Sa propre personne l'embarrassait. Dans ces innombrables moments, elle aurait aimé disparaître encore un peu plus aux yeux des autres. Ne plus vraiment se trouver là, parmi eux. N'être qu'une ombre. » Chapitre 1