

13+

LES ANGES MÉCANIQUES

LIVRE 1 : L'APPEL

Carina Rozenfeld



Couverture d'Atelier Arsenic et Boule de gomme

THÈMES :

Guerre, monstre, ange, transformation, société secrète, héritage, monde parallèle, enfer, famille.



Série

Les Anges mécaniques



Lectorat

À partir de 13 ans



Prix public

17 € TTC



Format

14 x 22 cm
304 pages



Diffusion

Interforum

• Un dyptique fantastique haletant qui ajoute la catégorie « séries 13-15 ans » à la bibliographie de Carina Rozenfeld chez Gulf stream éditeur.

• Alix, jeune fille ordinaire, doit trouver sa voie tandis qu'elle découvre un affrontement pluricentenaire entre le bien et le mal, dans un monde parallèle apocalyptique... tout près du nôtre.

Royaume de France, XIII^e siècle.

Un voile éthéré et surnaturel apparaît soudainement, séparant le territoire en deux. Est-ce le paradis ou l'enfer qui attend ceux qui osent le traverser ? Personne ne le sait, car ceux-là n'en sont jamais revenus.

Des siècles plus tard, le phénomène a disparu des mémoires. Cependant le Voile est toujours là, et, dans le plus grand secret, certains veillent à ce que la frontière, désormais invisible, reste intacte et infranchissable. Ce sont les anges mécaniques. Lors d'une visite à Notre-Dame de Paris, Alix, étudiante, entrevoit l'une de ces créatures extraordinaires. Malgré elle, la jeune fille va se trouver embarquée dans un combat secret et ancien qui la dépasse, celui de ces gardiens ailés destinés à protéger l'humanité...

L'AUTRICE

Carina Rozenfeld (75) a été journaliste dans la presse jeunesse, écrivant ses histoires la nuit. À ce jour, elle a publié plus d'une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger, dont la série La Quête des Livres Monde, Les Clefs de Babel, et elle a gagné près de quarante prix littéraires. Carina Rozenfeld est aujourd'hui écrivain à temps plein et continue à écrire des histoires dans les littératures de l'imaginaire...

13 octobre 2022, office 2



Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Angela Lery
angela.lery@gulfstream.fr
02 40 48 48 42

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

ISBN : 978-2-38349-022-7



9 782383 490227

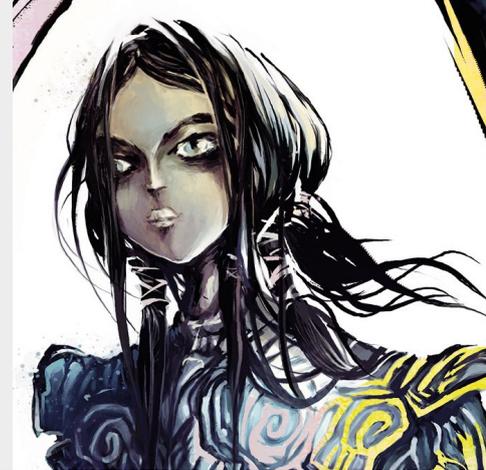
Carina Rozenfeld

« Cela faisait longtemps que je voulais renouer avec ce genre d'histoires : le destin d'adolescents qui vivent dans notre monde actuel et qui se trouvent bouleversés par une révélation, une quête, un pouvoir, un monde à sauver. C'est donc un vrai bonheur de retrouver ce genre, treize ans après La Quête des Livres-Monde ! »

LES ANGES MÉCANIQUES

LIVRE 1 : L'APPEL

Carina Rozenfeld



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Alix (17 ans) : douce et consciencieuse, elle tente de suivre le rythme de travail imposé par les études qu'elle a choisies. Elle vit à Paris. Quand elle apprend que son grand-père cache un lourd secret auquel elle est liée, elle n'hésite pas à faire ce qui lui semble juste et à se lancer dans l'inconnu.

Événements : Alix vient de commencer des études d'histoire de l'art et d'archéologie. Elle jongle entre les devoirs prenants mais passionnants qu'elle a à rendre et les moments passés avec sa meilleure amie Maëlle, ainsi qu'avec Sandro, son petit frère, qu'elle adore. Mais des forces dont elle ignore l'existence sont à l'œuvre, documentées par différents chroniqueurs depuis plusieurs siècles. Un jour, la jeune fille ressent une présence à la cathédrale Notre-Dame de Paris et son grand-père, Éloi de Saintomer, réagit étrangement lorsqu'elle évoque son malaise. Le soir de Noël, sa vie bascule : les anges mécaniques, des soldats aux magnifiques armures ailées dont son grand-père a fait partie, ont besoin d'elle. Ils protègent notre monde contre

des monstres, surnommés « gargouilles », qui vivent de l'autre côté d'un voile mystérieux apparu sans raison au Moyen Âge. Alix découvre le Nid, l'un des quartiers généraux de cette société secrète. Transformée en ange mécanique, elle apprend à déployer son armure et à passer de l'autre côté du Voile, mais aussi les réflexes à avoir, comme celui de ne pas s'attarder dans ce monde, au risque de devenir soi-même une gargouille. Appartenant à un escadron d'anges avec les membres duquel elle sympathise, notamment Anton, un jeune homme qui descend d'une longue lignée de gardiens du Voile, elle s'aperçoit qu'elle est différente : elle peut communiquer avec son armure et lui demander de faire apparaître n'importe quelle arme pour se défendre, contrairement aux autres qui ne peuvent avoir qu'une arme.

Le dénouement : Les attaques de gargouilles se font de plus en plus virulentes et meurtrières. Éloi révèle à ses soldats que leur implant n'est pas du simple métal mais un symbiote provenant de derrière le Voile et récupéré grâce à la grand-mère d'Alix. Lors d'une patrouille, Anton reste bloqué de l'autre côté.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 13 +



Primes

- Marque-pages
- Affiches

EXTRAIT

« Timidement, j'ai passé ma main sur la zone plus claire du Voile et mes doigts l'ont traversé sans problème... Un peu rassuré, j'ai osé avancer le buste et passer à moitié, seulement. C'est alors que je les ai vus. Les monstres. Ils erraient là par centaines. Leur peau grise, leurs membres difformes, leurs gueules énormes ouvertes sur des dents pointues comme des dagues acérées. Certains avaient des ailes, d'autres des membres supplémentaires. Ils ressemblaient à des créatures venues tout droit de l'enfer : moitié hommes, moitié animaux. L'une de ces bêtes de cauchemar a tourné la tête vers moi, m'a vu, et s'est précipitée dans ma direction. Elle était rapide, et j'ai voulu revenir en arrière, mais elle m'a attrapé la main et ses griffes se sont enfoncées dans ma peau, laissant des traînées rouges. Elle m'a regardé droit dans les yeux, des yeux bleus, comme ceux du fils aîné du meunier, qui a traversé le Voile quelques jours plus tôt. Et en effet, c'était bien lui. Son visage avait commencé à se transformer, mais ses traits n'étaient pas assez déformés pour masquer son humanité d'origine.

— Paulin ! ai-je soufflé en le reconnaissant.

Il a esquissé un sourire triste qui évoquait plutôt une grimace. Des crocs de bête avaient poussé à la place de ses canines. Toute sa belle chevelure brune était tombée pour laisser apparaître un crâne chauve, bosselé, dont la matière en mutation semblait se transformer en pierre. Malgré ses mandibules difformes, il a soufflé une phrase que j'ai peiné à comprendre, mais qui restera à jamais gravée dans ma mémoire :

— Empêche les autres de venir.

Sa voix ressemblait plus à un gargouillis horrible. Puis il m'a lâché et repoussé violemment en arrière. J'ai retraversé le Voile et je suis tombé par terre, abasourdi, la tête me tournant, mon cœur ayant presque explosé dans ma poitrine qui était douloureuse, terriblement douloureuse.

Maintenant je sais. Ce n'est pas le paradis qui est de l'autre côté, c'est l'enfer. Un enfer où les femmes et les hommes qui ont osé s'y aventurer se transforment en monstres défigurés. Un enfer où les femmes et les hommes disparaissent, comme si on leur avait volé leurs âmes. » Naissance du Voile, extrait du journal de maître Roland, 1220.