

13+

D'après

TRISTAN & ISOLDE

Christine Féret-Fleury

Thèmes :

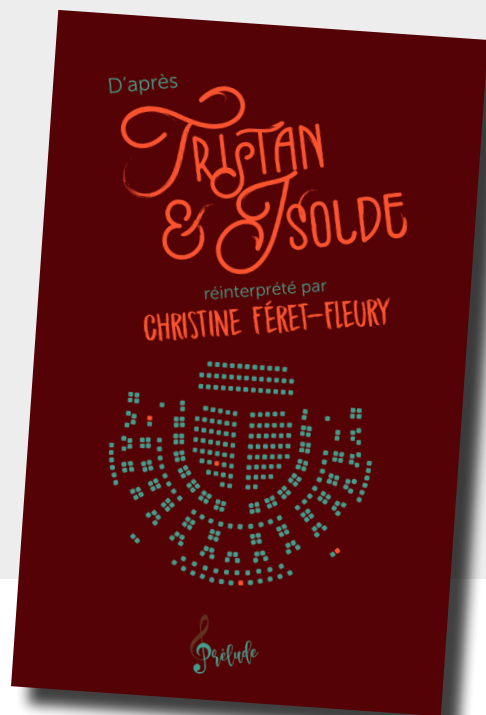
Amour, amitié, sacrifice, guerre, Irlande, Angleterre, Wagner, romance, XX^e siècle.

- « Prélude », une collection de courts romans réinterprétant les grands opéras pour (re)découvrir les classiques à travers les codes de la littérature adolescente.
- Christine Feret-Fleury réinterprète le célèbre opéra de Wagner.
- Une histoire d'amour tragique, où les sentiments se heurtent sans cesse à la cruelle et indépassable réalité.

Alors qu'elle pleure la perte de son frère, fauché par la guerre opposant l'Irlande à l'Angleterre, Isolde se prend de pitié pour Tristan, un soldat britannique agonisant. Elle le sauve d'une mort certaine... avant de découvrir qu'il n'est autre que le meurtrier de son frère. Perturbée par des sentiments naissants et rongée par le remords, elle accepte un mariage arrangé avec un noble anglais pour sauver sa famille de la misère. Isolde rejoint sa nouvelle demeure et est accueillie par le neveu de son époux... Tristan ! Tirillée entre devoir et passion, la jeune fille doit faire un choix.

L'AUTRICE

Christine Féret-Fleury (75) partage son temps entre l'écriture de ses propres textes et le soin qu'elle prend de ceux des autres en tant qu'éditrice. Une vie des deux côtés du livre ! Sa bibliographie compte plus de cent romans et albums, aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. *La Fille qui lisait dans le métro*, (Denoël, 2017), a été traduit dans vingt-cinq pays. Ses dernières parutions : *Dans l'atelier de Coco Chanel* (Gallimard Jeunesse) et *Les Semblables* (Auzou). Pour les adultes, *Candidate* (Les Éditions du 38) et *Le Pays aux longs nuages* (Marabout/La Belle Étoile). Chez Gulf stream éditeur, elle a publié *Les Maux bleus*.



Lettrage de Kahlie

20 octobre 2022, office 3

Dans chaque livre, en plus de l'opéra réinventé :

- une préface de l'auteur ou l'auterice
- une présentation du contexte historique de l'œuvre
- une biographie du compositeur

Pour chaque livre, un dossier pédagogique disponible sur le site internet de Gulf stream éditeur et un lien vers l'opéra original via une playlist disponible sur les marque-pages et sur le site.



Collection
Prélude



Lectorat
À partir de
13 ans



Prix public
12 € TTC



Format
14 x 22 cm
128 pages



Diffusion
Interforum

ISBN : 978-2-35488-983-8



9 782354 889838



DANS LA MÊME COLLECTION

- D'après *La Traviata*, réinterprétée par Fabien Clavel (parution août 2022)
- D'après *La Flûte Enchantée*, réinterprétée par Béatrice Nicodème (parution août 2022).

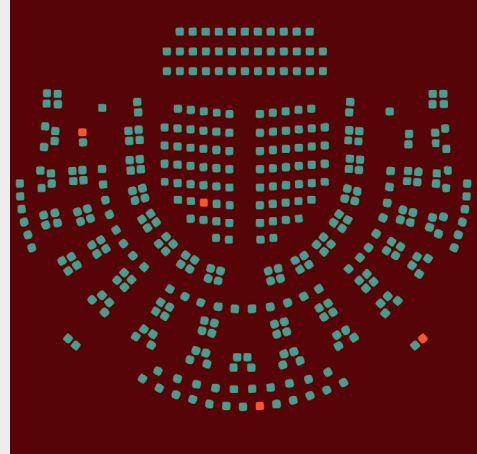
31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

D'après

TRISTAN & ISOLDE

Christine Féret-Fleury



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Isolde, jeune paysanne irlandaise, à la chevelure rousse et au caractère impétueux. Dévouée à sa famille, elle accepte un mariage arrangé pour les sortir de la misère.

Tristan, officier de l'armée britannique, jeune homme à qui tout réussi. C'est également le neveu de Sir Mark.

Brangaine, cousine d'Isolde. Elle souhaite être infirmière et sortir de sa vie misérable, même si pour cela elle doit faire semblant d'être alliée avec des Anglais.

Sir Mark, riche anglais qui tombe amoureux d'Isolde. Malgré une certaine ignorance de la réalité, il a bon cœur.

Gavin, ami de Tristan, dont il est très jaloux car celui-ci a une place privilégiée dans le cœur de Sir Mark, homme qu'il admire.

Événement : 1922, durant la guerre civile suivant la guerre d'indépendance irlandaise. Tristan, soldat anglais, a tué le frère d'Isolde, insurgé républicain. Lui-même blessé, il se réfugie dans la ferme des parents de la jeune fille ; en dépit de ses convictions, elle le soigne et trouve dans sa blessure un fragment du couteau de son frère. Le blessé est si faible qu'Isolde hésite à se venger sur-le-champ ; mais elle y renonce, ayant des sentiments naissants pour lui. Afin de sauver sa famille de la misère, la jeune fille accepte d'épouser un riche Anglais, Sir Mark. C'est Tristan, son neveu, qui vient la chercher. Elle le reconnaît et décide dès lors de le tuer

– et de se donner la mort également, étant rongée par le remords d'avoir sauvé la vie du meurtrier de son frère. Isolde demande un poison mortel à sa cousine Brangaine : celle-ci, désapprouvant son plan, lui prépare un placebo. Isolde confronte Tristan sur le bateau. Mais l'attraction qui les rassemble et contre laquelle ils luttent est si forte que, lorsqu'ils ont bu la potion, leur amour les submerge, devenu impossible à refouler. Isolde épouse malgré tout Sir Mark et emménage chez lui avec Brangaine, car il a promis de financer ses études d'infirmière. Cette dernière met Isolde en garde contre Gavin, l'ami de Tristan. D'après elle, il soupçonne Tristan et Isolde d'avoir une liaison. Isolde proteste : Gavin est le meilleur ami de Tristan, pourquoi le trahirait-il ?

Dénouement : Alors que Sir Mark, Gavin et d'autres profitent d'une journée de chasse, Tristan rejoint Isolde. Enfiévrés par leur passion, les deux amants oublient toute prudence et se font surprendre. Sir Mark est effondré, Gavin survolté. La dispute dégénère en duel à l'épée : Gavin blesse gravement Tristan. Emmené dans une clinique, Tristan est entre la vie et la mort. Il réclame Isolde, isolée sciemment de lui par Brangaine et Sir Mark. Mais Sir Mark, qui est un homme bon, finit par craquer devant la détresse de sa femme et lui avoue la situation. La jeune fille se précipite à la clinique, terrifiée à l'idée de perdre son amour. Quand Isolde arrive enfin, il est trop tard. Tristan meurt dans ses bras. Folle de douleur, elle grimpe sur la terrasse de la clinique et se jette dans le vide.

PLAN DE COMMUNICATION



Primes

Affiches
Marque-pages
Stop-piles



Politique auteur

Dédicaces
Salons
Rencontres



Presse média

Insertions publicitaires
Services de presse
Newsletters mensuelles
Partenariats :

- Page des libraires
- Biblioteca
- Citrouille



En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« – Deux jours plus tard, en enlevant mon manteau, quelque chose est tombé. C'était... le bout de métal... je l'avais oublié. Je l'ai ramassé. Et là, j'ai vu. Sur ce qui restait de la lame, trois lettres étaient gravées. E, A, N. Tout ce qui restait du couteau de mon frère. Il s'était brisé dans le corps de son ennemi. Que j'avais, moi, sa sœur, soigné, guéri ! Alors que Sean était mort ! Je m'en veux tellement, si tu savais. Depuis, j'ai gardé cela pour moi, mais cela me ronge. Je voudrais mourir, moi aussi. Et maintenant, voilà cet homme qui se dresse devant moi comme un fantôme ! Qui ose me dire que la guerre est finie, que « tout cela, c'est du passé » ! Que je dois oublier ! Pour moi, ce n'est pas du passé. L'ombre de mon frère me regarde par-dessus l'épaule de cet homme que tu trouves si beau, et elle réclame vengeance ! » Acte I – Partie 2