

15+

LE PARFUM DE L'IMPÉRATRICE

N°1 - L'Archipel

Leslie Tanguy

THÈMES :

Parfums, thé, artisanat, compagnonnage, éveil des sens, complots, pirates, aventure, interdits, empire, écologie, romance.



Série
Le Parfum de l'impératrice



Lectorat
À partir de 15 ans



Prix public
20 € TTC



Format
14 x 22 cm
336 pages



Diffusion
Interforum

• La plume passionnée de Leslie Tanguy éveille les sens à la perfection et nous plonge dans l'univers des parfums, du thé et de la botanique...

• Un diptyque qui mêle aventure, steampunk et préoccupations écologiques, le tout saupoudré de romance...
À savourer sans modération.

La Magnus Mar, montée des eaux dévastatrice née de l'affrontement des krakens contre les léviathans, n'a laissé aux survivants que quelques îles où s'installer. Le plus vaste de ces territoires est le luxuriant archipel, où le gouvernement impérial a instauré, au fil des siècles, des lois strictes. Un jour, un concours de création de parfums visant à soulager l'esprit tourmenté de l'impératrice est organisé.

Nimué, l'apprentie passionnée de la compagnie du thé, Lugen, le parfumeur taciturne, et Tydorel, l'exubérant affichiste, sont prêts à tout pour trouver la fleur légendaire qui leur permettrait de l'emporter. Même si cela implique de passer les frontières interdites par-delà les océans...

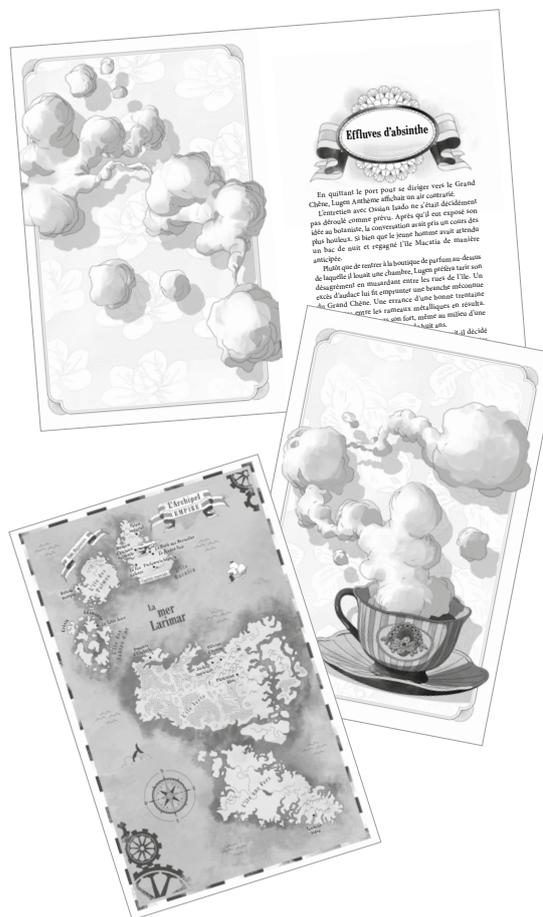
L'AUTRICE

Leslie Tanguy (44) est née en 1991 à Pontivy, au cœur de la Bretagne. Après avoir obtenu un Master de lettres modernes, elle est devenue professeure-documentaliste, métier auquel elle porte beaucoup d'intérêt. Les livres et l'imaginaire l'ont accompagnée depuis son enfance de même que ce désir de faire naître par l'écriture ce qui est peu à peu devenu une mythologie intérieure. Après avoir exploré des contrées de medieval-fantasy avec sa première série Kalis Rastell (éd. Sudarenes), elle s'est tournée vers le steampunk au travers des thèmes du parfum et du thé.



Couverture de Victorien Aubineau

6 octobre 2022, office 1



« Voilà longtemps que les univers de la parfumerie et du thé suscitaient mon intérêt. Il m'a semblé intéressant d'aborder le thème de l'écologie par ces deux entrées. La question que pose Le Parfum de l'impératrice pourrait être formulée ainsi : dans un monde aussi fragile que le nôtre, comment parvenir à trouver l'équilibre entre notre soif de liberté et la nécessité de protéger la nature ? » Leslie Tanguy

ISBN : 978-2-38349-016-6



9 782383 490166

Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez
jerome.bernez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Angela Lery
angela.lery@gulfstream.fr
02 40 48 48 42

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

LE PARFUM DE L'IMPÉRATRICE

N°1 - L'Archipel

Leslie Tanguy



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Nimué Orseille : compagnon-thé et botaniste, cette jeune femme est fonceuse, passionnée, curieuse, mais aussi naïve face au monde qu'elle croyait connaître dans le cocon de sa vie bourgeoise et érudite. Grande connaisseuse du thé, de ses arômes et de la botanique, motivée par l'argent offert au vainqueur, elle veut participer au concours de création de parfums lancé par l'empereur pour son impératrice.

Lugen Anthème : jeune prodige de la parfumerie, connu pour son invention de parfums synthétiques. Pragmatique, secret, et d'apparence froide et coincée, il ne s'autorise pas à montrer ou à ressentir d'émotions, mais il réapprendra peu à peu à s'ouvrir aux autres au contact de Nimué.

Tydorel Isat : meneur du trio et organisateur de l'aventure, Tydorel est un artiste-affichiste extravagant. À l'opposé de Lugen, son ami de longue date, c'est un homme enjoué, surprenant, et jamais à court de répartie. Il a une haute opinion de lui-même et n'hésite pas à parler de sa personne en long en large et en travers, il reste cependant attachant et toujours prêt à assister ses compagnons.

Événement : Nimué vit sur l'Archipel sur lequel l'humanité s'est doucement reconstruite après une montée des eaux cataclysmique qui a changé la face du monde et entraîné la disparition des dragons. La jeune femme veut participer au concours de création de parfums lancé par l'empereur pour rendre le sourire à son impératrice mélancolique depuis la mort de leur enfant. Mais n'étant pas parfumeuse, elle décide de se lancer dans une aventure interdite – quitter l'Archipel est puni par la loi de l'empire – pour récupérer une fleur au parfum légendaire avec le fameux, mais mystérieux, parfumeur Lugen Anthème et l'extravagant affichiste Tydorel Isat.

Dénouement : le trio, qui a quitté l'Archipel grâce à un bateau pirate, fait naufrage sur l'île des Ferrailleurs. Ils rencontrent pour la première fois des habitants extérieurs à l'Empire et vivant entourés d'usines et de machines extraordinaires. Grâce à leur ami Flynn, le trio s'envole sur un automate de dragon, vers l'île de Thyios où ils pourront se mettre en quête de la fameuse fleur. En parallèle, sur l'Archipel, Deryn, la sœur de Nimué, et son amant, le dandy Rivaël, tentent de cacher leur départ tout en naviguant entre les intrigues sinieuses de la bourgeoisie archislienne. Ils découvrent un complot qui menace la vie de l'empereur et la stabilité de leur monde...

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 15 +



Primes

- Marque-pages
- Affiches

EXTRAIT

« Ses yeux anthracite fixés sur Nimué, Lugen dégaina comme s'il attendait ce moment depuis que la jeune femme était apparue.

– Vous ne portez qu'une huile de fleur d'oranger sur la peau. Que connaissez-vous du parfum ?

Nimué sentit son visage s'échauffer et cela n'était pas simplement dû à l'alcool. Elle n'aurait pas été plus gênée s'il l'avait déshabillée. Et ce regard chirurgical sans chaleur...

– Holà, Lugen ! Ce n'est pas une façon de s'adresser à une demoiselle, intervint Tydorel. Je suis certain que tu peux faire montre de davantage de diplomatie.

Le parfumeur soupira doucement devant une Nimué qui employait toute son énergie à retenir les répliques de jaillir de ses lèvres.

– Je n'ai que peu de temps pour vous former aux bases de mon art, se justifia-t-il sans prendre davantage de pincettes. Vous devez au moins savoir qu'il existe différentes familles olfactives, composées de diverses sous-divisions, expliqua méthodiquement Lugen. L'équilibre d'un parfum s'évalue sur trois critères : la volatilité, l'intensité et la ténacité. Il faut que les molécules s'organisent entre elles. Les notes de tête sont perçues les premières par l'odorat. Ce sont les agrumes, comme la bergamote qui imprègne vos vêtements. Cela vient de la boutique de thé, je présume. Puis elles s'évaporent car elles sont les plus volatiles. Elles laissent place aux notes de cœur comme les essences florales. Puis, après un certain temps viennent les notes de fond. Ce sont les senteurs les plus persistantes. Ce sont elles qui resteront après que toutes les autres se sont évaporées.

– Un parfum ne peut donc s'apprécier que dans la durée ? émit Nimué qui était parvenue à faire plier son ressentiment pour les deux hommes devant sa curiosité.

– Rien à voir avec le thé donc, trancha Lugen.

De nouveau la jeune femme sentit ses joues s'échauffer, et cette fois, elle ne se retint pas :

– Voilà une réplique mal dosée pour un parfumeur, le brocarda-t-elle en se penchant au-dessus de la table. Trop agressive. Elle vous pique la fierté.

– Je ne...

– Laissez-moi vous contredire, monsieur Anthème, le coupa-t-elle : la première infusion d'un thé n'a pas la même saveur que la deuxième ou la troisième. Renseignez-vous davantage plutôt que de parler à tort et à travers et, qui plus est, pour dénigrer. »