

15+

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

LE DERNIER LION D'ALBÂTRE

Dana B. Chalys (aut.)
Victoria Alessandri (ill.)
Elsa Roman (ill.)

Thèmes :

Guerre, magie, divinités, démons, esclavagisme, diversité, colonialisme, affirmation de soi.

- Une ouverture de la collection **Électrogène pour toucher plus de lecteurs.**
- Une aventure initiatique dans un univers magique et mystérieux, nourrit de mythologies orientales, explorant des thèmes riches et profonds.
- Une quête épique au rythme captivant, menée par des héroïnes charismatiques.

Dans les ruelles sombres de Tyniry, une ombre fugace évolue de toit en toit, aussi furtive qu'un rapace. Ashtiri, une ancienne esclave de 17 ans, est devenue voleuse pour survivre. La meilleure, d'ailleurs. Et sa réputation a franchi les frontières : le roi d'Ofayne la mandate afin d'accomplir une mission décisive. Impuissant devant une armée de démons à la progression implacable, le souverain a l'espoir fou qu'Ashtiri retrouvera le dernier Lion d'albâtre, un mage-guerrier légendaire. Dans cette quête au cœur d'un environnement hostile, les convictions d'Ashtiri vacillent une à une face aux volontés des divinités cosmiques, maîtresses du destin des mortels.

L'AUTRICE

Dana B. CHALYS (11) est née en 1988 près de Toulouse. Elle a baigné dans la science-fiction, les mythes et les légendes depuis l'enfance. À défaut d'une carrière de chasseuse de trésors occultes ou d'aventurière intergalactique, elle est devenue romancière. Son credo ? La SFFF, le café et les œuvres animées. Dana développe un multivers au croisement des genres de l'Imaginaire : les Chroniques des deux Terres, composé à ce jour de dix nouvelles et d'autant de romans. Cela lui permet de ne renoncer ni aux chasses aux trésors ni aux aventures spatiales !



1^{er} septembre 2022, office 1



DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| Sarah COHEN-SCALI | Charlotte BOUSQUET |
| • Phobie | • Là où tombent les anges |
| • Gingo | • Sang-de-Lune |
| | • Celle qui venait des plaines |
| Emma LANERO | Béatrice NICODÈME |
| • L'Œil de Chaac | • Il n'est si longue nuit |
| Agnès MAROT | Jean-Luc MARCASTEL |
| • I.R.L. | • Un jour une étoile |
| • Erreur 404 | |
| Cindy VAN WILDER | Sophie ADRIANSEN |
| • Memorex | • Ce qui coule dans nos veines |
| Françoise GRARD | Agnès LE NORMAND |
| • La Boiteuse | • Entre Terre et Ciel |
| Johan HELIOT | Marie COLOT et Nancy GUILBERT |
| • Le Fer au cœur | • Point de fuite |
| Fabien FERNANDEZ | Mirabelle BORIE |
| • Detroit | • Dulce de leche |
| • NOLA Forever | Ellie GAPR |
| Pascaline NOLOT | • Les Enfants du chaos |
| • Rouge | Élodie BOUCHET |
| | • La Loi du Sanctuaire |



ISBN : 978-2-38349-012-8



31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

LE DERNIER LION D'ALBÂTRE



Dana B. Chalys

LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Ashtiri** : 17 ans, Narabienne enlevée à son pays pour être esclave, elle est désormais voleuse pour survivre. D'une intelligence impétueuse, elle se montre déterminée, courageuse, impulsive.
- **Padiguem** : 26 ans. C'est le dernier Lion d'albâtre, donc le seul survivant de cette caste juste et puissante de mages-guerriers légendaires.
- **Henti** : jeune fermière pleine de fougue, désignée par les divinités pour jouer un rôle primordial dans la lutte contre le Fléau.
- **Pithana** : 26 ans, fils du roi d'Ofayne. Peu bavard, solitaire, il a de grands projets pour libérer le monde de la tyrannie de son père. Il vit son homosexualité en secret par crainte d'être répudié.

Événement :

Le roi d'Ofayne, un tyran, voit son riche royaume saccagé par une armée de démons surnommée Le Fléau. En dernier recours, le roi missionne Ashtiri, une ancienne esclave devenue voleuse, pour sauver son empire. L'expérience de survie en milieu aride d'Ashtiri en fait la candidate parfaite pour tenter de rallier le dernier Lion d'albâtre, un survivant de cette caste de mages-guerriers légendaires, à la cause d'Ofayne. Ashtiri tente de s'opposer à la volonté du roi qui a asservi son peuple et tant d'autres, mais il lui fait du chantage. Elle part alors dans le désert de Rhouti avec le prince Pithana, fils rebelle que le roi tient à éloigner du trône. Le duo découvre que Padiguem, le dernier Lion d'albâtre, est très affaibli car on lui a dérobé l'orbe de sa lignée il y a bien longtemps. Ashtiri découvre qu'elle-même est liée à la magie : Padiguem entreprend donc de la former afin qu'elle maîtrise ses pouvoirs.

Pithana, lui, prend conscience avec effarement de l'ampleur des dégâts causés par sa lignée : histoire réécrite en faveur d'Ofayne, langues et mythes interdits... Il est plus que jamais décidé à mettre fin au règne cruel de son père. Une fois qu'Ashtiri reçoit son plein potentiel magique, elle devient la première mageresse de son ordre des Lionnes. Le Lion et la Lionne partent en chasse du roi des démons, aux commandes du Fléau. En parallèle de cela, Henti, une jeune fermière Kussar, peuple également opprimé, découvre le point faible du Fléau dans la bibliothèque de Brume, un lieu mythique de son peuple. Elle comprend que les démons craignent l'eau et la lumière du jour.

Dénouement :

Ashtiri, Padiguem et Henti débusquent le roi-démon : Labarna, le dernier mage du peuple Kussar. Il est habité par Akvan, une divinité kussar ayant soif de revanche après que l'oppresser ait réduit son peuple à de simples esclaves. Ayant échoué à lui faire entendre raison, Ashtiri et Padiguem se retrouvent en mauvaise posture : ils ont quasiment épuisé leur magie. Le pouvoir de maîtriser la Terre, prêté par une divinité à Henti, ne suffit pas non plus. Labarna rejoint son Fléau en Ofayne où l'armée de Pithana perd pied petit à petit. Surgit alors la conscience divine d'Ashtiri : elle invoque un trou noir dans lequel Henti fait basculer Labarna et Akvan. Tout est fini, mais le bilan des pertes est si élevé que personne ne parvient à s'en réjouir. Quelques mois plus tard, le roi d'Ofayne, toujours en place, exile son fils Pithana qu'il tient responsable du chaos qu'a été le Fléau. Le prince trouve refuge en Rhouti. Ashtiri et ses alliés continuent leur combat contre les esclavagistes, afin d'abolir enfin ce système odieux et rétablir un semblant de paix entre les nations.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

Marque-pages



En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« – Connais-tu la légende des Lions d'albâtre ?

Cette discussion devenait vraiment délirante. Après des démons, allaient-ils réellement lui parler d'un mythe ? Aucun doute, ils se moquaient d'elle. Hélas, Ashtiri n'avait toujours pas trouvé de solution pour s'échapper. Les gardes étaient trop nombreux et bien armés.

Le fil de ses pensées fut interrompu par le poids des regards insistants posés sur elle. Visiblement, chacun dans la pièce attendait sa réponse.

– Les Lions d'albâtre sont des mages-guerriers formés en Rhouti et œuvrant dans le monde entier, dont la puissance est telle qu'un seul d'entre eux peut influencer sur le cours d'une guerre, répondit l'adolescente. Bien sûr que je la connais, comme tout le monde. Vous pensez vaincre des démons en leur racontant une histoire pour enfants ? Ils risqueraient de se vexer.

Le silence anormal suivant sa réplique fit perdre le sourire à Ashtiri. Tous les visages s'étaient fermés comme on fermait les abris en Naraba pour se protéger des tempêtes de sable. » Extrait du chapitre 3