

13+

D'après

La Traviata

Fabien CLAVEL



Lettrage de Kahlie

Thèmes :

amour, maladie, tragédie, pauvreté, argent facile, prostitution

• « Prélude », une collection de courts romans réinterprétant les grands opéras pour (re)découvrir les classiques à travers les codes de la littérature adolescente.

• Une version très contemporaine du plus célèbre opéra de Giuseppe Verdi.

• L'amour impossible de Violetta et Alfredo, séparés par leurs origines sociales trop différentes.

Tu t'appelais Waïla. Mais on t'appelle Violetta en souvenir des violettes qui tapissent le désert de ton Algérie natale après la pluie... Aujourd'hui tu vis à Paris. Et moi, Alfredo, je t'aime depuis notre première rencontre. D'un amour noble, que personne ne pourra jamais t'apporter, et surtout pas ce sinistre Baron qui profite de toi. Mais l'amour a ses mystères : un jour tu dis qu'être avec moi est un délice ; le lendemain tu me fuis et me mets au supplice. Que me caches-tu, Violetta ? Quel secret inavouable t'empêche d'être heureuse à mes côtés ?

L'AUTEUR

Fabien CLAVEL (92) est né en 1978 à Paris. Il publie des romans d'imaginaire à partir de 2002, notamment *Feuillets de cuivre* (Prix Elbakin 2016). Depuis 2007, il écrit également pour la littérature jeunesse avec *Décollage immédiat* (Prix des Incorruptibles 2014) et *L'Odyssée d'Hugo* (Prix Imaginales 2017). Il a aujourd'hui à son actif une cinquantaine de romans et autant de nouvelles..

25 août 2022, office 5

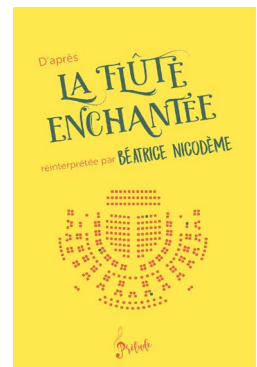
Dans chaque livre, en plus de l'opéra réinventé :

- une préface de l'auteur ou l'autrice
- une présentation du contexte historique de l'œuvre
- une biographie du compositeur

Pour chaque livre, un dossier pédagogique disponible sur le site internet de Gulf stream éditeur et un lien vers l'opéra original via une playlist disponible sur les marque-pages et sur le site.


DANS LA MÊME COLLECTION

D'après *La Flûte enchantée*, réinterprétée par Béatrice Nicodème (parution août 2022).



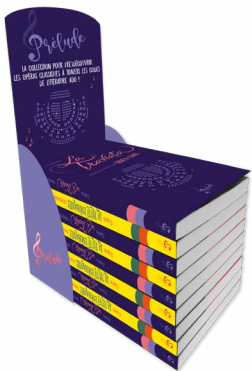
 Collection Prélude

 Lectorat À partir de 13 ans

 Prix public 13 € TTC

 Format 14 x 22 cm 160 pages

 Diffusion Interforum



Stop-pile Prélude

ISBN : 978-2-35488-981-4



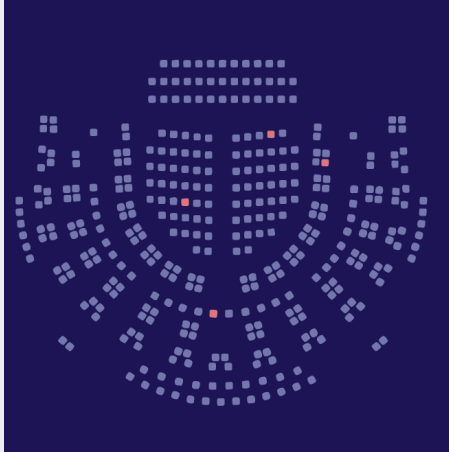
9 782354 889814

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

Gulf stream
éditeur

D'après La Traviata

Fabien CLAVEL



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Violetta, de son vrai nom Waïla, a quitté l'Algérie pour Paris avec sa mère. Pour fuir la misère, elle se laisse emportée par un monde séduisant, mais dangereux.

Alfredo, camarade de classe Violetta, il tombe amoureux d'elle à leur première rencontre.

Le Baron est un homme qui a pris sous sa protection Violetta, en échange de ses faveurs, un proxénète en réalité.

Événement :

Époque contemporaine.

Waïla, tout le monde l'appelle Violetta, car la jeune fille est fascinée par ces violettes qui ont poussé une fois dans le désert après une forte pluie. À la mort de son père, Violetta et sa mère, qui ne s'est jamais bien occupée d'elle, quittent l'Algérie et s'installent à Paris. Mais c'est la misère qui les attend. Pour échapper à un sinistre quotidien, Violetta joue de sa beauté et devient une escort-girl. Elle gagne beaucoup d'argent, qu'elle dépense aussitôt. Lors d'une soirée, on lui présente Alfredo, un garçon du même âge de son

lycée qu'elle avait à peine remarqué. Et c'est le coup de foudre. Ils vivent intensément leur histoire d'amour, mais Violetta lui cache qu'elle est atteinte d'une maladie incurable. Par ailleurs, ayant connaissance de cette idylle, le père d'Alfredo demande à Violetta de renoncer à son amour. En effet, issu d'une famille respectable, celui-ci craint que la relation entre son fils et une fille miséreuse obligée de se prostituer n'entache sa réputation. Sachant sa mort proche et voulant éviter à Alfredo de souffrir, Violetta accepte cette demande pour préserver la réputation d'Alfredo. Elle se rend alors à une soirée aux bras du Baron, son proxénète. Entre les invités chics et les stars de football, elle croise Alfredo et lui fait croire qu'elle est amoureuse du Baron. Alfredo provoque ce dernier au jeu et gagne, empochant beaucoup d'argent. Mais il préfère le jeter à la figure de Violetta.

Dénouement : Apprenant ce geste indigne d'un homme, le père d'Alfredo finit par avouer à son fils que c'est lui qui a demandé à Violetta de renoncer à leur amour. Alors que la jeune vit ses dernières heures à cause de sa maladie, Alfredo se précipite chez elle. Hélas, il arrive trop tard. Violetta vient de mourir.

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

Dédicaces
Salons
Rencontres



Primes

Affiches
Marque-pages
Stop-piles



Presse média

Insertions publicitaires
Services de presse
Newsletters mensuelles

Partenariats :

- Page des libraires
- Biblioteca
- Citrouille



En points de vente

Romans 13-15 ans

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

Contact relations presse :

Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Quand tu m'as dit que tu m'aimais,
J'ai tremblé
De plaisir
Et de peur.
Je me suis donné quelques minutes de rêve éveillé

Et puis je me suis réveillée.
Je t'ai dit :
– Je ne sais pas aimer, Alfredo. »