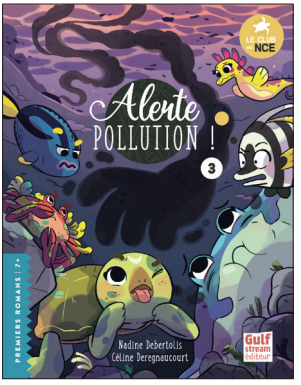
TEMPÊTE et crocodile

Découvre les précédentes aventures des NCE !

Tome 1 :
Récif en danger !

Tome 2 :
Le Baleineau perdu



Tome 3 :
Alerte pollution !

Couverture et illustrations intérieures : Céline Deregnaucourt
Typographies : RC graphics ; Philip Trautmann – Shaped Fonts ; Dieter Steffmann
Direction artistique : Tiphaine Rautureau

Direction des publications : Stéphanie Baronchelli, Jérôme Bernez-Binder
Suivi éditorial et maquette : Alice Darondeau
Correction : Romain Allais

www.gulfstream.fr
© Gulf stream éditeur, Nantes, 2022
ISBN : 978-2-38349-011-1
ISSN : 2556-9139

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Nadine Debertolis
Illustré par Céline Deregnaucourt

LE CLUB DES NCE

Tempête et crocodile

4

Gulf stream éditeur

SOMMAIRE

LES PERSONNAGES
p. 9

CHAPITRE 1
Un corail, des coraux !
p. 13

CHAPITRE 2
Le diodon
p. 27

CHAPITRE 3
La mangrove
p. 43

CHAPITRE 4
Tous aux abris !
p. 57

CHAPITRE 5
Tempête et crocodile !
p. 69

CHAPITRE 6
Où est Lucinda ?
p. 83

PORTRAIT-ROBOT DU...
p. 95

LEXIQUE
p. 99

Lucinda

C'est une raie manta.
Avec un mètre d'envergure,
c'est la plus grande du club !
Elle est très protectrice et
abrite ses amis sous ses larges
nageoires triangulaires. Tout le
monde l'écoute quand elle parle,
car elle est sage et réfléchie.

Méla

C'est une tortue verte. Courageuse
et attentive à ses compagnons,
elle veille sur Paulo qui
s'accroche à sa carapace
quand il faut nager vite.
C'est la plus bavarde du club,
elle adore raconter des histoires
et ses voyages sous-marins !

Paulo

C'est un crabe décorateur.
Il est terriblement peureux
et passe son temps à se cacher
dans sa carapace ! Malgré cela,
il n'abandonnerait jamais ses amis
et se surpasse souvent pour eux.

Rosine

C'est une hippocampe.
Avec son esprit vif, c'est la
plus futée du club des NCE.
Elle a aussi un grand cœur :
elle est toujours prête à aider
et à écouter ses amis.

Greg

C'est un poisson-cocher. Turbulent et intrépide, il fonce tête baissée sans réfléchir quand il a une idée ! Il adore faire des bêtises, surtout avec son ami Toni.

Toni

C'est un poisson-chirurgien. Sa petite taille ne l'empêche pas d'être courageux et vaillant. Il a toutefois un caractère difficile à supporter : il passe son temps à râler et déteste attendre...

CHAPITRE 1

Un corail, des coraux !

Dans la grande barrière de corail, au nord-est de l'Australie, une merveilleuse journée s'annonce. Les membres du club des NCE (Nageoires et Carapaces Extraordinaires) sont ravis : les adultes ont organisé une fête de la connaissance

dans le récif pour transmettre tout ce qu'ils savent sur l'océan aux plus jeunes.

Les six amis se rendent d'abord à l'atelier d'Ophélia, la grand-mère de Lucinda. Cette immense et sage raie manta les accueille en battant de ses larges nageoires triangulaires. Cela provoque un petit courant qui chatouille les NCE. C'est doux ! Rosine l'hippocampe cambre son dos en riant. Toni et Greg frétillent.

— Savez-vous que les méduses, les anémones, les

gorgones et les coraux sont tous de la même famille ? commence Ophélia.

Elle emmène les jeunes curieux sur une hauteur assez plate du récif où une gorgone orangée, qui ressemble à un arbuste, se balance lentement. On ne remarque pas de différence avec les coraux mous installés à ses côtés.

— Certains pensent qu'une gorgone est un corail, précise Ophélia, mais en réalité c'est plutôt une cousine très proche. Le petit animal qui la construit

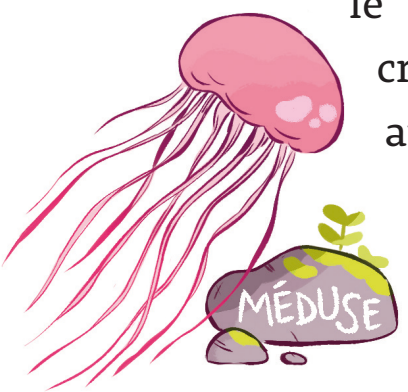
est bien le même, il s'appelle polype, mais les coraux contiennent une minuscule algue en supplément.

— La zooxanthelle ? demande Lucinda.

— Exactement ! approuve sa grand-mère.

— Je ne me souviens jamais de tous ces noms compliqués, bougonne Toni.

Venue pour illustrer la leçon, une méduse défile avec élégance devant le petit groupe. Paulo, le crabe décorateur, rentre aussitôt dans sa carapace pour s'abriter.



— On n'est jamais trop prudent ! marmonne-t-il. Elle est sûrement venimeuse !

— La même famille ? Les méduses n'ont rien à voir avec les trois autres, s'étonne Méla la tortue.

— Imagine cette méduse retournée et posée sur un rocher avec les tentacules en l'air, réplique Ophélia. Elle te fera certainement penser à une anémone !

— C'est vrai ! s'émerveille Rosine.

— Et maintenant, voyons si vous connaissez les noms des différentes

espèces de corail. Il y en a de très nombreuses ! s'exclame la grand-mère raie manta.

Les NCE doivent avouer qu'il leur reste beaucoup à apprendre. Ils regardent attentivement les incroyables formes et couleurs des coraux qu'Ophélia leur désigne en prononçant des noms savants qu'ils entendent pour la première fois de leur vie. Ophélia leur fait répéter le nom d'un corail orangé :

— Sarcophyton, articule-t-elle.

— Sar-co-phy-ton ! récite Lucinda.

— Je ne vais jamais retenir ça, ronchonne encore Toni.

— Ce mot est trop compliqué ! approuve Greg.

— Moi je le trouve amusant, s'enthousiasme Méla. Je le mettrai dans la prochaine histoire que je vous raconterai !

Tout à coup, un énorme banc de poissons-pommes de pin apparaît et fonce en direction d'Ophélia.

— Alerte ! Alerte ! clament-ils.

Ils se tiennent tous très près les uns des autres, nagent exactement à la même

vitesse et tournent en même temps sans jamais se toucher. Ce serait un spectacle magnifique à contempler si leurs cris d'effroi n'avaient pas semé l'inquiétude dans le cœur des NCE. D'un coup d'œil, la vieille raie manta s'assure que rien ne les poursuit et se tranquillise. Le banc de poissons fait de grands cercles autour d'elle. Ils sont trop paniqués pour s'arrêter, alors elle souffle doucement des bulles sur eux. C'est sa façon, un peu magique, de ramener le calme.

— Que s'est-il passé ? demande-t-elle quand ils sont enfin prêts à parler.

Chacun y va aussitôt de son mot pour décrire la terrible peur qu'il a vécue.

— C'était horrible !

— Atroce !

— Abominable !

— Féroce !

— Si effrayant…

— Carrément cauchemardesque…

— Mais quoi ? s'agace Toni, qui n'a aucune patience.

— Un monstre ! s'écrient tous les poissons-pommes de pin à la fois.

Paulo frémit de peur et se colle contre son amie tortue.

— Un calmar géant remonté des abysses ? tente de deviner Méla.

— Non, répond un des poissons jaunes, une créature comme on n'en avait jamais vu dans le récif, avec beaucoup de dents !

— C'est comme un requin aplati, avec

des pattes, une longue queue droite et une armure verdâtre, ajoute un autre.

— Pas du tout comme un requin, alors, s'amuse Ophélia, mais je comprends votre inquiétude. S'il y a un nouveau prédateur dans le récif, il faut qu'on apprenne à le connaître pour savoir comment lui échapper. Où est-il parti ?

— Il a dû fuir quand un grand requin blanc a surgi pour lui faire comprendre que c'était chez lui.

— Ça faisait deux monstres à la fois, c'était terrifiant !

— On l'a juste entendu dire : « Je rentre à la mangrove, mais je reviendrai ! »

Les NCE sont très surpris.

— La mangrove ? demande Lucinda. Tu m'en avais parlé, une fois, grand-mère ! Où se trouve-t-elle ?

— Très loin, répond Ophélia, encore plus loin que la prairie du plus vieux des dugongs ! C'est une sorte de forêt qui pousse dans l'eau le long de la côte. Puisque cette créature en vient, il faut que quelqu'un parte enquêter là-bas… Les habitants de la mangrove ont certainement des informations sur ce « monstre ».

CHAPITRE 1

Le banc de poissons-pommes de pin tout entier frissonne.

— Ne comptez pas sur nous, clament-ils d'une seule voix. C'est beaucoup trop dangereux !

— On s'en occupe ! répliquent Toni et Greg.

Lucinda, Méla et Rosine basculent de haut en bas pour approuver leurs amis. Paulo est beaucoup moins enthousiaste.

— Laissez-moi au moins le temps de renforcer le camouflage de ma carapace, soupire-t-il. Je sens que je vais avoir des occasions de me cacher…