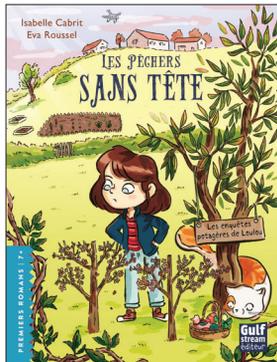
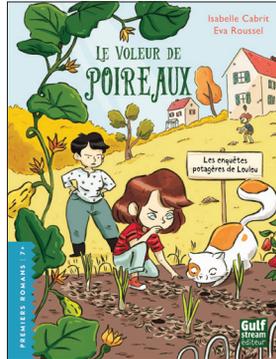




DANS LA MÊME SÉRIE



Couverture et illustrations intérieures : Eva Roussel

Direction artistique : Tiphaine Rautureau

Typographies : Les Mystères de Paris – Imagex ; Crayon Hand Regular – Letters and Numbers

Direction des publications : Stéphanie Baronchelli, Jérôme Bernez-Binder

Suivi éditorial et maquette : Caroline Merceron

Correction : Romain Allais

www.gulfstream.fr

© Gulf stream éditeur, Nantes, 2022

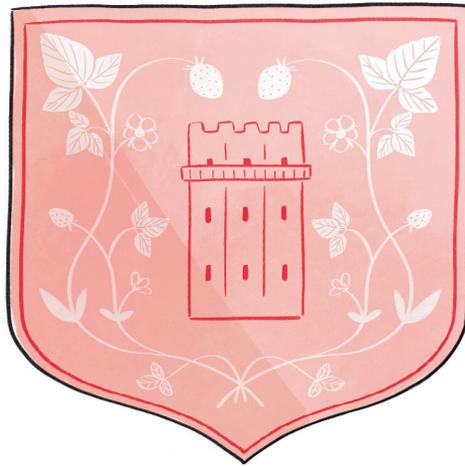
ISBN : 978-2-38349-004-3

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Isabelle Cabrit
Illustré par Eva Roussel

LA MALÉDICTION DES FRAISIERS

Les enquêtes potagères de Loulou



Gulf stream éditeur

..... LES PERSONNAGES



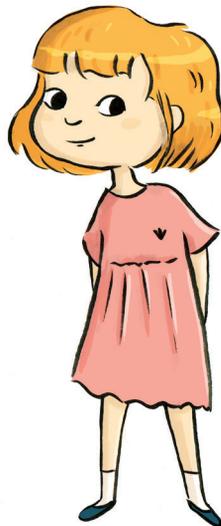
LOULOU

C'est moi ! J'adore lire des romans policiers, résoudre des énigmes (je suis plutôt douée... enfin je crois !) et retrouver ma bande de copains dès que je le peux.



ELZOUILLE

Son vrai nom c'est Elsa, et c'est ma meilleure amie (bien qu'elle soit toujours en robe et qu'elle lise des livres de princesses). On n'a pas de secret l'une pour l'autre !



LEO

Léo la morale ! C'est mon copain d'enfance ; je l'adore, mais il a tendance à me faire régulièrement la leçon !
Et il a un faible pour Elzouille...

..... LES PERSONNAGES

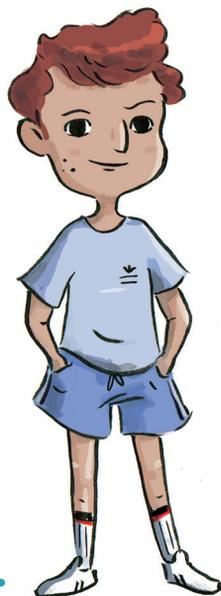


TIT'

Tit' – en réalité, Titouan –, c'est le clown de la bande et le seul garçon que je connaisse qui ne s'intéresse pas au foot. C'est aussi le seul garçon avec qui je ne me dispute jamais.

MAT

Il partage son temps libre entre nous et ses entraînements de foot. Son deuxième sport favori : me faire tourner en bourrique.



Pour Titouan.



CHAPITRE 1

Ce matin, 9 heures

— Mettez vos vestes, descendez en silence et rangez-vous deux par deux devant le car. Léo ! J’ai dit : en silence !

Madame Loriette, notre institutrice, est toujours un peu stressée lorsqu’elle nous emmène à l’extérieur de l’école. Nous, en revanche, on est super excités :

LES ENQUÊTES POTAGÈRES DE LOULOU

pour notre dernière sortie scolaire de l'année, nous allons visiter un château médiéval. Un vrai, où des rois de France sont passés... et aussi de nombreux chevaliers !

Avec Elzouille, Tit' et Mat, on commence à les connaître par cœur, les chevaliers. Depuis que notre maîtresse nous a révélé notre destination, Léo nous assomme avec ses histoires de tournois, d'épées légendaires et d'armures invincibles. C'est devenu une véritable obsession. Et aujourd'hui, il va en prendre plein les yeux : autant dire

CHAPITRE 1

que ce n'est pas près de s'arrêter !

Le dernier élève descendu du car, notre convoi, plus ou moins bien aligné derrière madame Loriette, se dirige d'un pas rapide vers l'entrée du château. Devant nous, une immense tour rectangulaire surmontée de créneaux se dresse vers le ciel. Sa masse impressionnante semble vouloir nous écraser. Intimidé, tout le monde se tait. Ou presque. En chuchotant, Léo nous explique qu'il s'agit du donjon.

Bien sagement, nous traversons un premier bâtiment situé à sa droite qui

LES ENQUÊTES POTAGÈRES DE LOULOU

débouche sur une cour. Arrivée au milieu de celle-ci, madame Loriette s'arrête brusquement, paraissant chercher quelque chose d'un air contrarié. Léo, qui avance derrière elle, le nez en l'air pour ne pas louper une miette de tout ce qui l'entoure, la percute de plein fouet, ce qui a pour effet immédiat de rendre hilare toute la classe. Alors que madame Loriette, visiblement fâchée, s'apprête à l'enguirlander, un petit homme agité surgit de derrière le donjon. Nous apercevant, il ouvre grand les bras et s'approche de nous en trotinant.

CHAPITRE 1

— Ma chère madame Lorette ! Vous êtes là ! Je suis désolé d'avoir manqué votre arrivée, mais je suis tout retourné. Il est arrivé un malheur dans le jardin médiéval. Comble de malchance, le jardinier est absent ! Je ne sais vraiment pas ce que je dois faire. Venez voir !

Sans laisser le temps à la maîtresse de répondre, il l'entraîne vers l'endroit d'où il est apparu. Intrigués, nous lui emboîtons le pas pour découvrir, caché derrière la grande tour, à l'abri de hauts murs, un adorable jardin à faire mourir d'envie maman. Pour y entrer, il nous

LES ENQUÊTES POTAGÈRES DE LOULOU

faut passer sous un petit tunnel de végétation (une pancarte indique qu'il s'agit de la vigne vierge). Au bout du tunnel, on découvre huit carrés cultivés, surélevés et bordés de branchages. Des allées en terre battue, encore humides des pluies de ces derniers jours, permettent de circuler autour. Au centre se trouve un petit bassin et, contre les murs, des arbres fruitiers étalent bizarrement leurs branches. Le petit monsieur s'arrête devant un des carrés et commence à se gratter la tête nerveusement.

— Regardez ce désastre : la moitié

CHAPITRE 1

de nos fraises des bois plantées l'automne dernier sont desséchées. C'est la première fois que cela arrive. Contrairement aux autres fraises, les fraises des bois ne sont jamais malades. C'est incompréhensible ! J'ai bien peur de devoir arracher les plants restants de ce carré pour éviter qu'ils ne contaminent celui d'à côté. C'est une catastrophe : ce sont les plantes vedettes de notre jardin médiéval !

Je le regarde, étonnée.

— Les plantes vedettes ? Pourquoi ?

— Venez voir, je vais vous expliquer.

