

# 9+

# LES KIDNIMAUX

## 1. Première transformation

Marie Tibi



Couverture et flipbook : Eloïse Girard

### Thèmes :

métamorphose, animaux, botanique, chat, amitié, famille, secret, amour, solidarité.

• Une série fantastique mettant en scène des enfants-animaux qui n'ont pas froid aux yeux !

• Une aventure sur fond de thriller qui évoque avec habileté les thèmes de la différence, de la solidarité et du passage à l'adolescence.

5 mai 2022, office 1



Série  
Les Kidnimaux



Lectorat  
À partir de 9 ans



Prix public  
12,90 € TTC



Format  
14 x 22 cm  
144 pages



Diffusion  
Interforum

Vision nocturne et maîtrise du langage « félin », du jour au lendemain, Lise apprend qu'elle est une kidnimale. Marquée d'un K, la collégienne peut se transformer... en chat ! Dans le plus grand des secrets, Lise commence un apprentissage visant à dompter ses nouvelles capacités aux côtés d'autres kid'. Mais dans sa tête, c'est la panique : comment parviendra-t-elle à cacher ses pouvoirs incroyables à sa famille et à sa meilleure amie ? D'autant que les inquiétants Vanderkil, un couple qui travaille pour des scientifiques aux mauvaises intentions, traquent les kidnimaux sans relâche...



Bonus : un flipbook à découvrir à l'intérieur du livre !

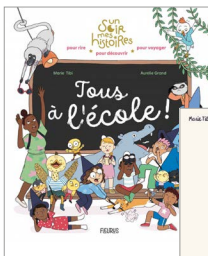
### Bibliographie (non exhaustive)

## L'AUTRICE

Marie TIBI (13) a toujours écrit pour les enfants, gardant dans un coin de sa tête le désir de partager un jour son imaginaire. Amoureuse de la langue française, des mots et de leur musique, elle invente des histoires farfelues, poétiques ou d'aventures, pour les enfants qui aiment les livres et leur magie. C'est en 2012 qu'elle se lance dans la littérature jeunesse avec ses premières histoires publiées. Depuis, elle partage sa passion avec les jeunes lecteurs, quand elle se déplace pour des rencontres scolaires ou dans des salons littéraires. Un peu sorcière, elle se transforme parfois en chat pour grimper sur les toits et demander à la lune de lui donner l'inspiration...



Stop-pile Les Kidnimaux



Tous à l'école !  
Fleurus (2021)



La Princesse qui pue qui pète,  
Casterman (2020)

ISBN : 978-2-35488-998-2



9 782354 889982

31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# LES KIDNIMAUX

Marie Tibi



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Lise** est une jeune fille de 11 ans qui découvre qu'elle a la capacité de se transformer en chat à volonté. Elle est en effet une kidnimale et rejoint alors la société des anhumains. Très courageuse, elle n'hésite pas à prendre des risques pour venir au secours de son ami Max.

**Maxence**, alias Max, est un camarade de classe de Lise et Becky. Il embête Lise depuis plusieurs mois sans que cette dernière ne comprenne pourquoi. Elle apprend bientôt que Max est également un kidnimal (il peut se transformer en chien), d'où son comportement étrange ces derniers temps. Max et Lise se rapprochent, ils ont des sentiments naissants l'un pour l'autre.

**Becky** est la meilleure amie de Lise. Franco-américaine, elle a un style vestimentaire bien à elle et un caractère bien trempé, elle est aussi très bavarde. Ce n'est pas une kidnimale.

**Événement** : Une nuit, Lise se réveille dans sa chambre et découvre qu'elle voit comme en plein jour. Avant qu'elle n'ait le temps de pleinement réaliser, elle découvre qu'un chat blanc a pénétré chez elle et qu'il parle ! Miranda lui révèle alors qu'elle est une anhumaine et que Lise est une kidnimale, le nom donné aux anhumains

qui débutent leur apprentissage afin de maîtriser pleinement leurs capacités de transformation. Car toutes deux peuvent se transformer en chat à volonté ! Lise rencontre rapidement les autres kidnimaux, et quelques anhumains du quartier. Alors qu'elle rentre chez elle, un jour après l'école, Lise aperçoit un couple en train de prendre en photo sa maison. Miranda lui apprend qu'il s'agit certainement des Vanderkil, qui travaillent pour un groupe de scientifiques qui cherche à capturer des anhumains pour pouvoir faire des expériences sur eux. Le lundi suivant, à l'entrée du collège, Louis, un kidnimal, annonce paniqué à Lise que leur ami kidnimal, Max, a disparu. Les anhumains et kidnimaux se mettent alors à sa recherche, soupçonnant les Vanderkil de l'avoir enlevé. À la suite d'une mission de reconnaissance de Louis et de l'un des autres kidnimaux, ils découvrent où Max est retenu prisonnier et vont alors le libérer.

**Dénouement** : Trois semaines plus tard, après une petite conversation avec sa mère, Lise apprend que son père est également un anhumain et, qu'en tant que botaniste, il cherche les origines des mutations anhumaines. Seulement, les Vanderkil sont désormais à ses trousses...

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

Dédicaces  
Salons  
Rencontres



### Presse média

Insertions publicitaires  
Services de presse  
Newsletters mensuelles

#### Partenariats :

- Page des libraires  
- Biblioteca  
- Citrouille



### En points de vente

Romans 9-12 ans



### Primes

Affiches  
Marque-pages  
Stop-piles

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64)

#### Contact relations presse :

Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

Lise respira profondément et referma les yeux.

– Cherche au fond de toi tes cellules animales. Laisse tes sens te guider, reprit Miranda d'une voix douce.

Lise sentit des fourmillements la traverser, depuis la pointe de ses orteils jusqu'à la racine de ses cheveux. Son cœur se mit à battre dans sa poitrine.

– J'ai quand même vachement peur ! avoua-t-elle à Miranda.

Mais cette fois-ci, elle garda les yeux fermés. Elle sentit l'espace tourbillonner autour d'elle et son corps se mettre malgré elle à quatre pattes.

– Ne résiste pas, l'encouragea Miranda, tu t'en sors très bien.

Quand Lise ouvrit les yeux, la vue qui s'offrit à elle était déconcertante. Elle aperçut le dessous de son lit, et tout le mobilier de la chambre lui sembla gigantesque. Décontenancée, elle poussa un petit cri qui eut pour effet de la transformer immédiatement en humaine. Chapitre 3, Première métamorphose