

13+

LE CRÉPUSCULE DES URMES

Livre I + Le Dernier Fragment

Arnaud Druelle

Thèmes :

Merveilleux, quête, destinée, magie, culture tzigane, Pays de Galles, xénophobie, chimères.

• L'auteur de *L'Enfant-Pan* explore cette fois la mythologie tzigane, tout en restant fidèle aux thèmes qui lui sont chers : magie, quête, destinée, nature et puissances obscures.

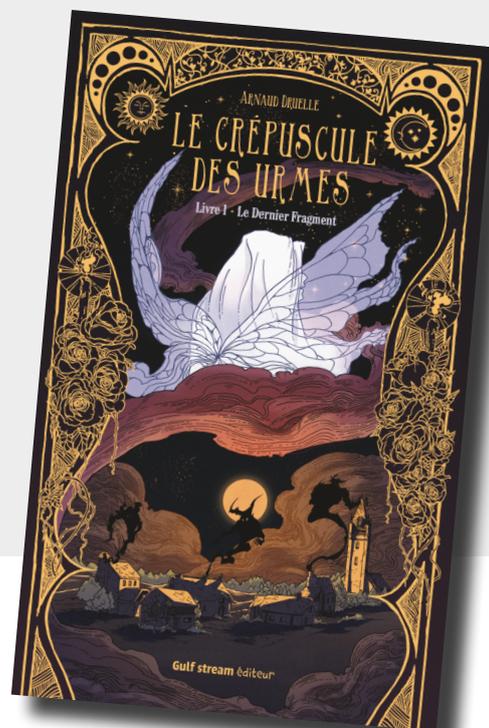
• Un diptyque haletant, l'ambiance mystique du Pays de Galles pour toile de fond, où les individualités font la richesse d'un groupe uni face aux funestes ambitions de forces occultes.

Pays de Galles, septembre 1866

Entre préjugés et légendes anciennes, l'arrivée d'un groupe de Tziganes dans leur village suscite la méfiance des habitants d'Aberhaÿ. Pourtant, Jane, une orpheline de 14 ans, ne partage pas leurs craintes et sympathise avec Azko, un adolescent à l'aura captivante. En pleine nuit, la cartomancienne du clan leur révèle que des ombres menacent de s'abattre sur le monde des humains, le plongeant ainsi dans le chaos. La clé pour déjouer cette terrible prédiction semble être le frère de Jane, disparu dix ans plus tôt. Commence alors une dangereuse quête à travers les landes embrumées du pays gallois. Mais les mystérieuses Urmes rivalisent de puissance et déchainent leurs pouvoirs afin que s'accomplisse ce qui était écrit...

L'AUTEUR

Enfant, lorsqu'il tournait les pages d'un livre, Arnaud Druelle (33) s'imaginait chasseur de féroces dragons, aventurier dans des jungles hostiles ou combattant contre d'affreux pirates. Devenu professeur de lettres-histoire, il a enseigné aux quatre coins de France avant de poser ses valises en Gironde, où il exerce aujourd'hui le métier de principal adjoint en collège. Par la suite, il a décidé de devenir lui aussi un inventeur d'histoires afin de faire rêver à son tour des jeunes lecteurs. Son premier roman, *L'Enfant-Pan*, est sorti chez Gulf stream éditeur en 2020.



Couverture de Passy

12 mai 2022, office 2

Arnaud Druelle est l'auteur de *L'Enfant-Pan* (collection Échos) paru en 2021 chez Gulf stream éditeur.

Sélection à plus de 7 prix littéraires, dont :

- Prix Imaginales des collégiens 2022
- Prix Ados Tout en auteurs 2022
- Prix Durance Ados 3^e/seconde



SDV : + 3 000 ex.

Contact relations libraires,
salons et prix :

Jérôme Berez
jerome.berez@gulfstream.fr
02 40 48 62 64

Contact relations presse :

Angela Lery
angela.lery@gulfstream.fr
02 40 48 48 42

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

www.gulfstream.fr

**Gulf
stream
éditeur**

 **Série**
Le Crépuscule
des Urmes

 **Lectorat**
À partir de
13 ans

 **Prix public**
17,50 € TTC

 **Format**
14 x 22 cm
352 pages

 **Diffusion**
Interforum



ISBN : 978-2-35488-996-8



9 782354 889968

LE CRÉPUSCULE DES URMES

Livre I + Le Dernier Fragment

Arnaud Druelle



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Jane : 14 ans, orpheline et immigrée juive au caractère très affirmé. Impulsive et vive, elle est prête à tout pour retrouver son frère, disparu le jour de la mort de leurs parents.

Azko : Tzigane de 14 ans. Malgré la xénophobie qu'il subit au quotidien, il fait preuve d'une bonté à toutes épreuves. Courageux, il se lance aux côtés de Jane en quête du Dernier Fragment.

Egon : 11 ans. Frère de Jane. Il a été élevé par un gubbin, sorte de lutin, loin des hommes, afin d'accomplir la destinée que lui réserve une puissante force maléfique.

Marcus : gallois de 14 ans. Persuadé que tout s'obtient par la force, arrogant, il est exécration envers les étrangers avant d'embarquer bien malgré lui dans l'aventure aux côtés de Jane et Azko.

Événement : Septembre 1866. Azko, jeune Tzigane, s'installe avec son clan aux abords d'un village du Pays de Galles. Il y rencontre Jane en la sortant d'un mauvais pas. Lorsque la grand-mère d'Azko, en communication spirituelle avec Lucinda, l'Urme de lumière, tire les cartes à la jeune fille, elle y voit un avenir terrifiant : l'Urme

des ombres, Harmidia, s'apprête à annihiler le monde des humains... Une terrible brume s'abat en effet sur le village : les ombrumeuses, d'horribles créatures, tuent un à un les habitants. Azko, Jane, sa meilleure amie Louise et Marcus échappent au massacre. Guidés par les prédictions de la grand-mère, Jane et les autres se mettent en quête du Dernier Fragment, une amulette qui les mènera au frère disparu de l'adolescente, lié semble-t-il à la lutte entre Lucinda et Harmidia. Au cours de leur voyage, le quatuor rencontre un groupe de voyous dirigés par un jeune homme se surnommant le Prince.

Dénouement : Le frère de Jane, Egon, a été élevé dans un seul but par Magnnus : à ses 11 ans, servir Harmidia dans le Monde oublié afin de remplacer l'Enfant-Pan actuel opposé à l'urme. Jane et ses compagnons retrouvent la trace du Dernier Fragment et donc d'Egon, mais ne parviennent pas à empêcher Magnnus de le livrer à Harmidia. Azko, attaqué par une fauchelâme, bascule dans l'Entre-deux-mondes, un sort pire que la mort. Jane est coincée sur Terre avec les voyous, le Prince et Louise ayant été envoyé en prison. Marcus est quant à lui enlevé par de mystérieux individus masqués...

PLAN DE COMMUNICATION



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Presse média

- Insertions publicitaires
- Bannières web et concours en ligne
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats presse/web



En points de vente

- Romans fantastiques 13 +



Primes

- Marque-pages
- Affiches

EXTRAIT

« Dans ses croyances, les créatures occultes apparaissaient souvent à celles et ceux qui se trouvaient au crépuscule de leur vie. Et ce que Ma'Peshan redoutait le plus, c'était la mort. Mais alors que, le souffle court, elle entrouvrait la toile de son abri, elle osa jeter un œil par-dessus son épaule espérant que, peut-être, sa vue lui avait fait défaut.

Cependant, elle était bien là, lévitant à quelques mètres au-dessus du sol, cette grande forme blanchâtre qui la fixait de son regard pénétrant. Ses larges ailes translucides ondoyaient lentement sur son dos. La vieille eut un hoquet de frayeur mais parvint cependant à balbutier :

— Que... que me veux-tu... *Urma* ?

Pour toute réponse, la créature surnaturelle éleva une main pour signifier que les révélations ne tarderaient pas, puis remua les lèvres sans que nul son ne jaillisse. Pourtant, Ma'Peshan écarquilla les yeux comme si, elle, ce dialecte inaudible, elle avait pu l'entendre. Lorsque les lèvres de l'étrange créature ailée se figèrent, Ma'Peshan hocha la tête et murmura quelques mots d'assentiment dans la langue ancestrale de son peuple, le romani. Alors, seulement, satisfaite, la forme qu'elle avait appelée *Urma* consentit à disparaître dans une nuée blanche. Sans attendre son reste, Ma'Peshan s'engouffra dans sa tente, les jambes flageolantes. » Extrait du chapitre 2