

13+

ÉCHOS

Et derrière nous, le silence

Nancy GUILBERT



Illustration de couverture par Leselo Quentès.

Thèmes :

violence intrafamiliale,
harcèlement, résilience,
nature, amitié,
anorexie, vengeance,
deuil, suicide.

- « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.
- Thriller psychologique et choral poignant qui donne la parole à trois adolescents, Yüna, Ellie et Jeff, dans la tourmente de la violence intrafamiliale...

Je repasse en boucle ce moment, comme un film d'horreur dont on se remémore chaque scène.

J'enchaîne les « j'aurais dû » :

J'aurais dû courir.

J'aurais dû me méfier.

J'aurais dû appeler à l'aide.

Adieu le harcèlement du collège et les soucis à la maison ! Ellie le sent : aux côtés de sa cousine Lola pour son entrée au lycée, elle sera in-vin-cible. Lumineuse Lola, si pétillante de vie... manipulatrice, aussi.

Au cœur de la montagne voisine, le regard de Jeff se pose avec détermination sur Stefan, son grand frère adoré de tous... et un prédateur. Oubliés les liens du sang, Jeff n'a plus qu'un objectif : venger Lou.

Collège, liberté... tout ce qui faisait le quotidien n'est plus pour Yüna qu'un souvenir dans cette chambre où son tortionnaire, celui qu'elle appelait « papa », la retient prisonnière.

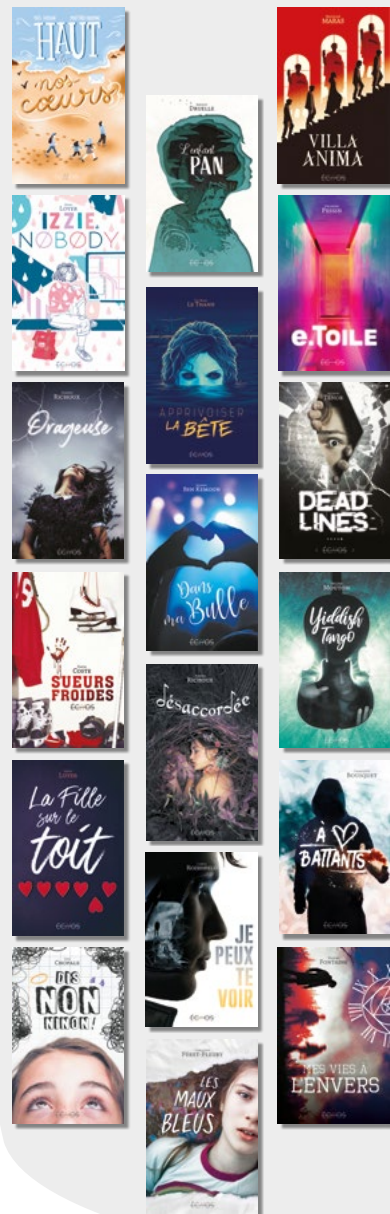
Au bord du précipice, ces adolescents réduits au silence parviendront-ils à se faire entendre ?

L'AUTRICE

Depuis 2011, Nancy GUILBERT (07) a publié plus d'une cinquantaine de livres chez différents éditeurs : albums, BD et romans, poétiques, tendres, artistiques, loufoques ou malicieux. Elle intervient régulièrement dans les écoles, librairies et médiathèques pour animer des ateliers d'écriture avec les enfants. Chez Gulf stream éditeur elle est l'autrice de *Point de fuite* (« Électrogène », co-écrit avec Marie Colot) et *Royal Special School* (série 9-12 ans, co-écrite avec Yaël Hassan).

10 février 2022 (office 2)

DANS LA MÊME COLLECTION



Genre

Thriller
psychologique



Collection

Échos



Lectorat

13-15 ans



Prix public TTC

16 €



Format

14 x 22 cm
304 pages



Diffusion

Interforum



Nancy Guilbert est coautrice de la série d'enquêtes à succès

Royal Special School

SDV : + 7 000 ex.

ISBN : 978-2-35488-972-2



9 782354 889722

31, rue Alfred-Riom
44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

Et derrière nous, le silence

Nancy GUILBERT



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

Ellie, 15 ans, est passionnée de nature et se remet lentement du harcèlement scolaire qu'elle a subi au collège. Très inquiète pour sa mère, atteinte de sclérose en plaques, elle prend beaucoup sur elle.

Jeff, 17 ans, suit une formation pour devenir guide de moyenne montagne. Il est passionné de musique. Depuis que Lou, la jeune fille dont il était amoureux, s'est suicidée, il fomente sa vengeance contre celui qu'il considère comme son meurtrier.

Yüna a 14 ans. Elle est franco-japonaise par sa mère. Combative et résiliente, elle pratique le taijutsu. Lorsque son père l'enlève, elle ne baisse pas les bras et multiplie les stratagèmes pour s'évader.

Événement : Ellie, Jeff et Yüna sont trois adolescents qui ne se connaissent pas mais que l'on suit à tour de rôle au fil des chapitres. Depuis le début de l'année, Ellie va au même lycée que sa cousine Lola, fraîchement arrivée dans le village. D'abord ravie car elles entretiennent une relation complice, Ellie réalise progressivement que Lola cherche à l'isoler des autres en la dénigrant. La jeune fille commence à moins manger et refoule ses émotions dans une anorexie discrète, que ses parents peinent à remarquer. Au cours

d'une soirée, Ellie découvre que sa cousine lui ment, allant jusqu'à monter sa classe contre elle. Elle prend alors la fuite, sous l'orage, et s'enfonce dans la montagne. Elle débouche sur une falaise à pic et semble sur le point de mettre fin à ses jours lorsqu'un jeune homme, Jeff, la rejoint, l'air tout aussi hagard qu'elle. Ce dernier, que l'on suit en parallèle depuis le début du roman, vient de pousser son frère, Stefan, du haut d'une falaise. Jamais pourtant il n'aurait pensé être capable de mener sa vengeance si loin. Stefan est responsable du suicide Lou, dont Jeff était amoureux, mais mérite-t-il vraiment de mourir pour autant ?

Troisième voix de ce trio, la jeune Yüna raconte son kidnapping par son père et les jours passés isolés dans une chambre. Elle comprend au bout d'un certain que sa sœur est elle aussi prisonnière.

Le dénouement : Depuis un refuge non loin de la falaise, une femme, Swann entend les cris d'Ellie et Jeff. On apprend qu'il s'agit de Yüna adulte qui, au bout de 71 jours de captivité, avait réussi à s'échapper. Sa mère et sa sœur auront été retrouvées trop tard, tuées par son père. Désormais art-thérapeute, elle prend les deux adolescents sous son aile, retournant les voir en centre de détention et à l'hôpital pour les aider à sortir de leur spirale infernale. Le roman se termine sur un retour au point de rencontre.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAITS

« Lorsque je me suis regardée dans le miroir tout à l'heure, chez Titouan, j'ai eu l'impression de voir une mouche folle qui bourdonnait contre une vitre sans réussir à trouver la sortie. Sauf que la mouche n'a pas de cerveau, elle ne ressent rien, n'a aucun souvenir qui tourne en boucle dans sa tête. Pas comme moi. Je regarde à droite ou à gauche mais je ne vois aucun moyen de sortir de cette situation. Personne ne m'écoute, quoi que je dise ou que je fasse. » Ellie.

« – Tu dois savoir lire une carte, Jeff ! Te retrouver n'importe où ! Apprendre à te repérer en montagne. C'est essentiel. Essentiel, tu as raison, papa... mais tu ne crois pas qu'au lieu de te préoccuper de tes balises et de temps chronométré, tu aurais mieux fait d'éduquer mon grand frère à respecter les filles ? À lui apprendre le consentement ? Oui, parce que, si tu l'avais fait, on n'en serait pas là. On aurait pu éviter le pire. » Jeff.

« La clé tourne dans la serrure de la porte de la chambre. Un verrou, deux verrous, trois verrous. Il est là. Je sens son odeur familière. Forte, puissante. Qui reste et s'imprègne dans la pièce, même longtemps après qu'il est parti. Vert-de-gris. Pourri. Tiens. Ce prénom lui va drôlement bien. Adieu, papa. Désormais tu es Vert-de-gris. » Yüna.