

9+

**ÉTINCELLES**  
 FANTASTIQUE & HUMOUR

# PLACE DES SORCIÈRES

 Richard Petitsigne (aut.)  
 Romane Poch (ill.)

**3 février 2022, office 1**

Thèmes :  
 Humour, sorcières,  
 enquête, amitié, danse,  
 sortilèges, relation  
 intergénérationnelle,  
 Québec.

- Une nouvelle enquête farfelue de l'héroïne de *La Cité des Squelettes*, vendu à plus de 3 000 exemplaires.
- Jacinthe, jeune héroïne à l'humour décoiffant, trouvera-t-elle l'antidote pour sauver sa famille à temps ?

Salut ! C'est encore moi, Jacinthe Matagot-Pantoute. Avec ma famille, nous déménageons Place des Sorcières, car ma mère a trouvé un poste de professeur de flamenco dans une prestigieuse école de danse. Et, tenez-vous bien, de véritables sorcières vivent cachées parmi les habitants du village ! Mes parents et mon chien Ventouse en font les frais : victimes d'un sortilège, les voilà qui perdent la boule. Serait-ce l'œuvre de madame Boiteux, notre inquiétante voisine, propriétaire d'un chat caractériel à trois pattes ? Bien décidée à démasquer la coupable, je mène l'enquête. Heureusement, je peux compter sur des alliées aussi excentriques que déterminées !

## L'AUTEUR

Richard PETITSIGNE (37) est comédien, conteur, directeur de la Compagnie Troll, formateur et animateur de stages théâtre et conte. Il accompagne des projets scolaires et quand il lui reste un peu de temps, il écrit des histoires avec des pirates, des fenecs, des squelettes (*La Cité des Squelettes*, Gulf stream éditeur, 2021) et donc dernièrement, des sorcières...

## L'ILLUSTRATRICE

Romane POCH (33) vit aujourd'hui à Bordeaux, mais grâce à son travail, elle est souvent en vadrouille ! Issue du milieu du film animé et du jeu vidéo, Romane est concept artist/illustratrice. Elle aime aussi travailler sur des projets illustrés. C'est une autre façon de raconter : l'image est pleine de richesse et de poésie.


**Collection**  
 Étincelles


**Lectorat**  
 À partir  
 de 9 ans


**Prix public**  
 12,90 € TTC


**Format**  
 14 x 22 cm  
 208 pages


**Diffusion**  
 Interforum


Bibliographie auteur :  
*Le pirate le plus terrible  
 du monde*,  
 P'tit Glénat, 2017

ISBN : 978-2-35488-991-3



9 782354 889913

## DANS LA MÊME COLLECTION


 31, rue Alfred-Riom,  
 44100 Nantes  
 tél : 02 40 48 06 68  
 contact@gulfstream.fr  
 www.gulfstream.fr

**Gulf  
 stream**  
 éditeur

# PLACE DES SORCIÈRES

Richard Petitsigne (aut.)  
Romane Poch (ill.)



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Jacinthe (10 ans) :** jeune fille pleine d'énergie, gourmande des pancakes québécois de sa mère. Dotée d'une sacrée répartie, elle est toujours prête à mener l'enquête !

**Ventouse :** énorme chien aux longs poils, ressemblant plutôt à un ours. Il a toujours l'air de dormir, même quand il marche.

**MamiMo :** grand-mère de Jacinthe, au look excentrique et au culot monstre. Été comme hiver, cette mamie québécoise aux expressions fleuries se promène en tonges !

### Événement :

Après la Cité des Squelettes, la famille Matagot-Pantoute déménage Place des Sorcières, en Sologne, car Mirabelle a trouvé un poste de professeure de danse à la très prestigieuse école Les Doryphores. Jacinthe s'en doutait : de véritables sorcières vivent cachées parmi les habitants ! Pour preuve, madame Boiteux, leur voisine, paraît très bien renseignée sur les herbes médicinales et son chat se montre aussi étrange qu'agressif. Un matin, c'est la panique : victimes d'un sortilège, les parents de Jacinthe et Ventouse perdent la boule. Son père devient un pirate en quête

d'un trésor, sa mère ne s'exprime plus qu'en vers et Ventouse se prend pour un albatros. Jacinthe, paniquée, cherche de l'aide auprès de deux jeunes femmes : Odile, la bibliothécaire, et Adélaïde, la fleuriste. Touchées par la détresse de la jeune fille, les deux dames révèlent à Jacinthe qu'elles sont en fait des sœurs sorcières ! Par crainte des *a priori* des habitants, elles préfèrent vivre cachées. Elles précisent aussi que madame Boiteux n'est qu'une vieille dame solitaire et acariâtre. Jacinthe n'est pas au bout de ses surprises : MamiMo, sa grand-mère adorée, débarque de son Québec natal pour l'aider.

### Le dénouement :

Jacinthe, MamiMo et les deux sorcières mènent l'enquête : la coupable est en fait la troisième des sœurs sorcières, Ginette la boulangère. Danseuse ratée, elle n'a pas supporté l'idée qu'une étrangère puisse se faire une place à l'école des Doryphores, là où elle-même a été rejetée. Démasquée, la sorcière reconnaît ses torts mais Jacinthe a de la peine pour elle en entendant son histoire... La jeune fille, accompagnée de MamiMo et de sa mère – enfin désensorcelée –, décide d'entraîner les trois sorcières aux giges québécoises pour présenter le fameux concours annuel des Doryphores. Même si l'équipe des « Tartes à la pichoune » ne monte pas sur le podium, elle aura tout de même réussi à rétablir la paix entre sorcières et habitants du village !

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Presse média

- Services de presse
- Dossier de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### En points de vente

- Romans 9-12 ans



### Primes

Marque-pages

### Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

### Contact relations presse :

Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

« – Regarde bien, ma Jacinthe, c'est une carte au trésor ! Signée par Rufus-triple-pieds lui-même. Tout est clairement indiqué : latitude, longitude, tracé, nombre de pas et une croix à l'emplacement du coffre !

Je saisis la feuille qu'il me tend et je la regarde recto verso. Je sens la panique qui monte dans tout mon corps.

– Papa, cette feuille est blanche, il n'y a rien d'écrit dessus !

– Que dis-tu, ma fille ? C'est une carte au trésor, détaillée et précise. Encore quelques coups de pioche et le butin sera à moi !

Et il redouble d'ardeur pour approfondir son trou. J'ai l'impression d'être dans une scène de L'île au trésor. Mais je ne crois pas que les pirates de ce roman génial aient un jour cherché un coffre chargé d'or en pyjama « canard ». Il faut que je réfléchisse à cette situation qui me fait vraiment peur.

Si je résume bien, je suis montée me coucher à deux heures du matin après avoir souhaité une bonne nuit à des parents en pleine forme et un chien profondément endormi. Je me réveille sept heures plus tard en me trouvant face à ce même toutou qui imite très mal l'albatros, une mère dans un état second qui s'exprime en octosyllabes et un père couvert de terre, obnubilé par la découverte d'un trésor qui n'existe pas.

Une seule question se pose : que s'est-il passé ? »