

# 13+

# ÉCHOS

# HAUT *les* nos cœurs

Yaël Hassan et  
Matt7ieu Radenac



3 juin 2021, office 1

### Thèmes :

road-trip, secrets de famille, littérature, écriture, amitié, amour, famille, lycée, Salinger.

• « Échos » : une collection de romans unitaires, réalistes ou fantastiques, reflet des problématiques politiques et sociales d'hier et d'aujourd'hui.

• Un roman choral intergénérationnel sensible qui rend hommage au pouvoir des mots.

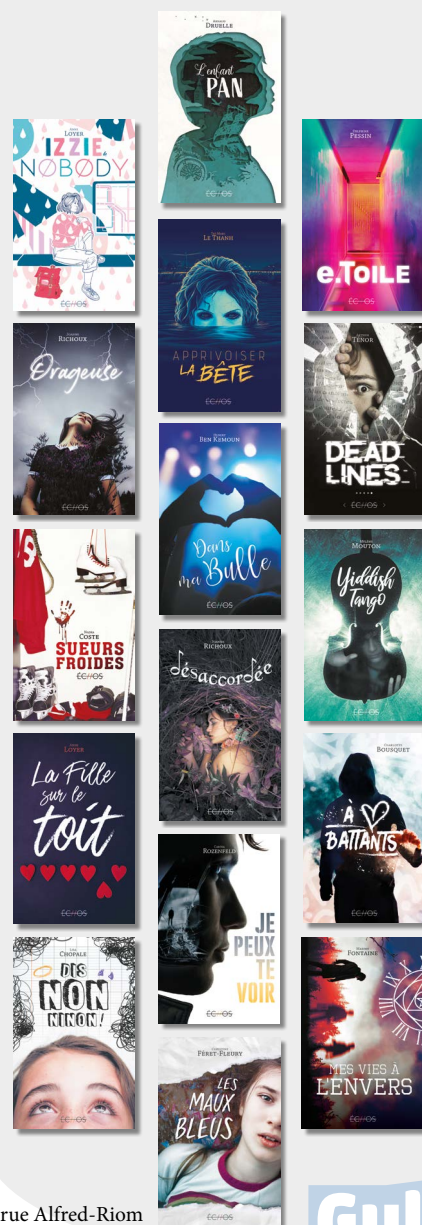
Juliette et Seth forment un couple étonnant : elle est solaire et appliquée, il est solitaire et s'emporte facilement. Pour l'impressionner et briller, il décide de retrouver son auteur favori afin de révéler l'identité de ce mystérieux écrivain à succès sous pseudo. Contre toute attente, Seth intrigue le romancier, au point que celui-ci accepte de correspondre. À travers leurs échanges, le jeune homme espère bien le démasquer, même s'il doit pour cela dévoiler ses fêlures... Mais ce comportement impulsif est sur le point de faire expulser Seth du lycée, malgré la main tendue de sa professeure de français. Prenant les devants et inspiré par le héros de *L'Attrape-cœurs* qu'il étudie en cours, il part avec Juliette, sa petite sœur Zoé et un copain du lycée pour se lancer dans un joyeux road trip improvisé, avide de liberté.

## LES AUTEURS

Après avoir passé sa jeunesse en Belgique, en France et en Israël, Yaël HASSAN (94) s'est installée en France. Mettant à profit le temps d'une longue immobilisation à la suite d'un accident de voiture, elle rédige son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel*, qui remporte de nombreux prix. Depuis, c'est avec infiniment de plaisir et de bonheur qu'elle se consacre à la littérature pour la jeunesse. Chez Gulf stream est l'auteur de la série Royal Special School (co-écrite avec Nancy Guilbert).

Matt7ieu RADENAC (95) commence son parcours par l'illustration d'albums de jeunesse et de couvertures, avant de se lancer dans l'écriture de son premier conte, *Magie de cheveux*, qui sera suivi par d'autres publications. Hyperactif et très curieux il est également directeur d'un lycée en région parisienne. Avec Yaël Hassan, il coécrit plusieurs romans, dont *La Fille qui n'aimait pas les fins* (Syros, 2013), qui remporta de nombreux prix littéraires comme les Incorrupibles et Chronos.

### DANS LA MÊME COLLECTION



31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur



Genre  
Réaliste



Collection  
Échos



Lectorat  
13-15 ans



Prix public TTC  
16,50 €



Format  
14 x 22 cm  
368 pages



Diffusion  
Interforum



ISBN : 978-2-35488-902-9



9 782354 889029

# HAUT les nos nos cœurs

Yaël Hassan et  
Matt7ieu Radenac



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Seth Jones** : lycéen en seconde (redoublement) au fort potentiel intellectuel mais qui n'est pas brillant au niveau scolaire. Il frôle sans cesse l'expulsion. Il vit chez son père, avec qui il a une relation compliquée, et sa belle-mère insupportable, Nathalie, avec leur fille Zoé qui est adorable.

**Juliette** : lycéenne modèle, petite amie de Seth. Elle vit chez ses parents, qui n'aiment pas trop le fait qu'elle fréquente ce garçon.

**Madame Beer** : professeure de français de Juliette et Seth, au bord de la retraite. Elle croit au potentiel de Seth et pousse le directeur à retarder son expulsion. Elle tente, avec Juliette, de le sensibiliser à la littérature en lui demandant de lire *L'Attrape-cœur* de Salinger.

**Sydney Berezowski** : auteur préféré de Juliette, qui s'est fait connaître en restant inconnu.

**Blaise** : camarade de classe de Seth et Juliette. Il est issu d'une famille riche mais ses parents sont peu présents. Il est secrètement homosexuel et Ethan, un terminal, se sert de cette information pour le faire chanter. Mais Blaise est quelqu'un de très gentil et généreux au fond. Il va devenir ami avec Seth, Juliette et même Zoé.

**Événement** : Pour impressionner sa petite amie, Seth, un adolescent de 16 ans mal dans sa peau, décide de contacter l'auteur favori de celle-ci. En effet, l'écrivain est un mystère, ayant écrit un unique roman, sous pseudo, sans se faire connaître. De fil en aiguille, Seth parvient à entretenir une relation mails avec celui-ci, qui s'avère être une femme. Il lui propose de lui donner les idées neuves pour son prochain roman, et espère à travers leurs échanges la démasquer. En parallèle, au lycée, une professeure de français s'inquiète pour Seth, sur le point de se faire expulser suite à une bagarre.

**Le dénouement** : Seth sympathise avec son adversaire, Blaise, qui lui révèle l'avoir provoqué car lui-même est victime de chantage d'un autre lycéen, populaire, qui souhaitait par cette occasion se rapprocher de Juliette, la petite amie de Seth. Le trio parvient à piéger le lycéen en question et a filmé une tentative d'agression sur Juliette. Ils décident tous de partir en voiture voir la mer, accompagnée de Zoé, la petite sœur trisomique de Seth. Ils sont surveillés de près ou de loin par la professeure de français mais aussi l'auteur, Sydney, a qui Seth décrit régulièrement leurs aventures, lui inspirant un peu malgré lui son prochain roman. Ils reviendront sans encombre et leur stratégie permettra à Seth d'éviter l'expulsion. Seth apprendra la vérité (sa mère s'est suicidée) et parviendra à faire ressortir les non-dits. Avec Sydney, qui souhaite rester anonyme, il signera le roman de sa propre histoire.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Services de presse
- Dossier de collection
- Newsletters mensuelles
- Partenariats



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### En points de vente

- Romans 13+
- SP diffusés par les représentants



### Primes

- Marque-pages

Contact relations libraires, salons et prix: Jérôme Bernez  
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse: Angela Lery  
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

## EXTRAIT

« Je me souviens de ce jour où tu m'as fait cette drôle de confiance :

Nous étions dans le bus, il pleuvait et tu m'avais demandé ce que je voyais par la fenêtre.

« Rien de particulier, t'avais-je répondu, de la circulation, des voitures, des feux tricolores, des panneaux routiers... »

Et tu m'avais alors dit que lorsque tu voyais ces panneaux indicateurs, ces flèches, tu n'avais qu'une envie, celle de les suivre. Comme s'il s'agissait d'une invitation à partir. Plus que ça même, un ordre ! Là, tu avais marqué un silence qui m'avait semblé durer une éternité. Puis tu m'avais confié ton envie de partir. « Mais jamais sans toi ni Zoé », avais-tu précisé. J'ai alors compris qu'un jour tu risquais de succomber à cette tentation. Pourtant, rien ne sert de fuir. Fuir, c'est trop faire souffrir ceux que l'on aime, ceux que l'on quitte, ceux qui nous aiment aussi. N'es-tu pas bien placé pour le savoir ? » Juliette, pages 29-30.