

15+

ÉLECTROGÈNE

UNE COLLECTION HÉTÉROGÈNE, ÉLECTRIQUE ET ÉROGÈNE

LES ENFANTS DU CHAOS

Ellie Gapr



12 mai 2021, office 2



DANS LA COLLECTION ÉLECTROGÈNE

- | | |
|---|---|
| Sarah COHEN-SCALI
• Phobie
• Gingo | Charlotte BOUSQUET
• Là où tombent les anges
• Sang-de-Lune
• Celle qui venait des plaines |
| Emma LANERO
• L'Œil de Chaac | Béatrice NICODÈME
• Il n'est si longue nuit |
| Agnès MAROT
• I.R.L.
• Erreur 404 | Jean-Luc MARCASTEL
• Un jour une étoile |
| Cindy VAN WILDER
• Memorex | Sophie ADRIANSEN
• Ce qui coule dans nos veines |
| Françoise GRARD
• La Boiteuse | Agnès LE NORMAND
• Entre Terre et Ciel |
| Johan HELIOT
• Le Fer au cœur | Pascaline NOLOT
• Rouge |
| Fabien FERNANDEZ
• Detroit
• NOLA Forever | Marie COLOT et Nancy GUILBERT
• Point de fuite
Mirabelle BORIE
• Dulce de leche |

Thèmes :

Réchauffement climatique, super-pouvoirs, exode, migration, effondrement, environnement.

• Une autrice qui joue avec les codes de l'anticipation pour mieux nous parler de notre époque.

Trois personnages forts, héritiers d'un monde en perdition, qui devront utiliser leurs pouvoirs pour se battre ou s'unir.

Sur la Terre décimée par les catastrophes climatiques, les enfants du don, capables de maîtriser les éléments naturels, sont objets d'espoir et de convoitise. Sevane, jeune rebelle à l'esprit libre, est prête à tout pour garder secrets les pouvoirs de sa sœur. À l'autre bout du monde, Lake, adolescent privilégié, accepte d'utiliser les siens pour gagner l'estime de son père. Et puis il y a Awa, la petite chuchoteuse. Les épreuves qu'elle traverse nourrissent une colère prête à s'embraser...


L'AUTRICE

Ellie Gapr (93) est née un jour de beau temps – ou bien était-ce de pluie ? – en 1992, dans la banlieue lyonnaise. Dans sa précédente vie, elle a vécu aux quatre coins de la France et décroché un master en droit pénal, saint graal des idéalistes les plus irrécupérables (et de la crème des pessimistes). C'est aujourd'hui au cœur de ses histoires, romans et scénarios pour la production audiovisuelle, qu'elle glisse ses idées folles et ses convictions les plus vives. Du café en perfusion, jamais sans musique dans les oreilles, elle crée récits fantastiques et d'anticipation pour les jeunes et les moins jeunes. Avec *Les Enfants du chaos*, elle signe son premier roman.

 Collection
Électrogène

 Lectorat
À partir de
15 ans

 Prix public
17 € TTC

 Format
14 x 22 cm
288 pages

 Diffusion
Interforum

ISBN : 978-2-35488-906-7



9 782354 889067

31, rue Alfred-Riom 44100 Nantes
tél : 02 40 48 06 68
contact@gulfstream.fr
www.gulfstream.fr

**Gulf
stream**
éditeur

LES ENFANTS DU CHAOS

Ellie Gapr



LE PITCH (attention spoilers)

Personnages principaux :

- **Sevane** : adolescente arménienne, peau mate, pauvre. Elle a les cheveux noirs, longs, un visage dur, des yeux noirs et colérique. Sevane est impulsive, courageuse. Beaucoup de caractère. Pouvoir, qu'elle découvre sur le tard : capable de déclencher des séismes.
- **Lake** : adolescent américain de 16 ans, fils du secrétaire d'État américain de la Défense, privilégié. Pas de description physique. Fataliste, il ne s'entend pas avec son père. Celui-ci l'ignore jusqu'à ce qu'il se rend compte que le pouvoir de son fils peut être le monde. Pouvoir : il maîtrise le vent.
- **Awa** : fillette africaine de 8 ans. La peau noire, elle marche pieds nus (son village a été décimé, elle migre avec les siens pour sa survie). Elle ne parle pas et tout le monde la pense bête alors qu'elle est très attentive du monde qui l'entoure. Grande sensibilité, mais pleine de puissance. Pouvoir : le feu.

Événement : À Erevan, en Arménie, Sevane défie régulièrement les hommes d'Agop jusqu'au jour où elle se fait enlever avec sa sœur Ardémis. Sevane découvre qu'Agop se livre à un trafic d'enfants qu'il surnomme les « doués » car ils possèdent d'étranges pouvoirs : celui d'interagir avec les éléments comme le vent ou l'eau. Ardémis étant elle-même une douée, Sevane fait tout pour cacher ce secret. Alors que Sevane réfléchit à un moyen de s'évader, des rebelles attaquent le camp dans lequel elle et sa sœur sont enfermées. Elles parviennent à fuir avec eux, mais sont bientôt séparées. Le

groupe dans lequel se trouve Sevane décide de rejoindre Paris dans l'espoir d'y trouver de meilleures conditions de vie. Personne en revanche n'a de nouvelles du groupe d'Ardémis.

En tant que fils du secrétaire d'État à la Défense des États-Unis, Lake bénéficie de mesures de sécurité que la population ne peut se payer. Son père s'intéresse à son don : il interagit avec le vent. Il pense que son fils pourrait contribuer à sauver le monde. Lake rejoint alors une école où il apprend à maîtriser son pouvoir, puis montre tout son talent en repoussant un cyclone dévastateur. Quand le pays sombre dans le chaos, ils se rendent à Paris, là où on résiste encore aux effets du changement climatique.

Awa est une petite Malienne muette de huit ans. Lors d'une énorme tempête, elle doit fuir son village avec ses parents. Sa famille arrive dans un camp de réfugiés tenu par des humanitaires. Après la mort de sa mère, Awa tente de rejoindre l'Europe avec son père. Mais, lors de la traversée, son père se noie. À cet instant, la colère d'Awa est si forte que son corps s'enflamme, révélant ainsi son pouvoir : le feu. Elle se dirige alors vers Paris.

Dénouement : En Europe, Sevane découvre qu'elle est capable de déclencher des séismes. Aux portes de Paris, elle utilise son pouvoir pour entrer dans la capitale, mais fait face à Lake, chargé de défendre ce dernier bastion. L'intervention d'Awa agit comme une révélation : Sevane, Lake et Awa sont les enfants du chaos, nés sur une planète que leurs aînés ont détruite. À eux de se l'approprier pour en faire un monde nouveau.

PLAN DE COMMUNICATION



Presse média

- Insertions publicitaires magazines ados-YA
- Partenariats
- Communiqués et services de presse



Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



Primes

Marque-pages



En points de vente

- Young adults
- Stop-pile « Électrogène »



Contact relations libraires, salons et prix : Jérôme Bernez
(jerome.bernez@gulfstream.fr – 02 40 48 62 64)

Contact relations presse : Angela Lery
(angela.lery@gulfstream.fr – 02 40 48 48 42)

EXTRAIT

« Sur le chemin, Sevane croisa ce vieil homme qui, comme toujours penché à sa fenêtre, ne s'aperçut même pas de sa présence. Il observait la rue trop calme les yeux vides, les traits marqués par le désespoir. Les vieux étaient tous comme ça, à contempler, l'oeil hagard, le chaos. C'est comme ça qu'ils appelaient le monde, les anciens. Sevane, elle, c'était tout ce qu'elle connaissait, ou presque. Ça avait empiré, bien sûr, chaque année, chaque mois, chaque jour un peu plus. Mais ce bordel, c'était chez elle. Les larmes dans leurs yeux, le tremblement de leurs mains, leurs gestes troubles, honteux ; tout ça, c'était de la merde. Une culpabilité vaine, bien trop tardive. »

Extrait du chapitre 1.