

# 9-12

# Les enfants des saules

## 1. LES DESCENDANTS

Charlotte Bousquet



Couverture illustrée par Xavier Collette

### Thèmes :

Magie, arbre, fée, nature, écologie, amitié, animaux, pouvoirs, pollution, adolescence.

• Après plusieurs romans unitaires destinés aux lecteurs de 13 ans et + chez Gulf stream éditeur, Charlotte Bousquet revient au catalogue 2021 avec des héros des temps modernes à destination des plus jeunes.

• Le premier tome d'une trilogie fantastique qui mêle avec habileté magie, sensibilisation écologique et quête d'identité.

*Il y a longtemps, les villageois vénéraient les esprits de la nature. Et puis, le monde a changé. Les arbres ont été abattus et les traces d'ancienne magie effacées. Certains, en secret, les ont replantés. Aujourd'hui, l'origine des arbres a été oubliée, ainsi que leur magie.*

*Celle-ci, pourtant, n'a pas disparu.*

Melvin, fils d'agriculteurs, vit depuis toujours aux Grands Saules. Il l'aime, son village, avec sa jolie rivière et ses bois comme refuge. Mais depuis quelque temps, cette quiétude laisse place aux difficultés : les récoltes pourrissent et des animaux sont empoisonnés... Comme si cela ne suffisait pas, le garçon est assailli par d'étranges visions dont il ne saisit pas le sens, alors qu'une puissance ancienne gronde en lui. Et il n'est pas le seul. Trois autres adolescents du village, Jade, Théo et Inaya, s'éveillent à la magie. La terre, l'air, l'eau, le feu : leurs pouvoirs sont liés aux éléments. D'où viennent-ils ? L'existence de cette porte ouverte sur le monde des Fées n'est-elle vraiment qu'une légende ? Quoi qu'il en soit, ils vont devoir agir, et vite, car l'ombre d'un ennemi invisible s'étend sur les Grands Saules...

### L'AUTRICE


À l'aise dans des genres aussi différents que le polar historique, le récit intimiste, le thriller ou la fantasy, scénariste de bandes dessinées, Charlotte BOUSQUET (49) a écrit plus d'une quarantaine d'ouvrages, souvent primés. Chez Gulf stream éditeur, elle est l'autrice des Graphiques cycles collège et lycée, de la trilogie fantastique Lune et l'ombre, de *À cœurs battants* (collection Échos) et de trois romans pour les jeunes adultes dans la collection Électrogène (*Là où tombent les anges*, fresque historique saluée par la critique, *Sang-de-lune*, roman dystopique sélectionné pour le prix Imaginales des lycéens 2017 et enfin *Celle qui venait des plaines*).

15 avril 2021, office 3

 **Série**  
Les Enfants des Saules

 **Genre**  
Fantastique

 **Lectorat**  
À partir de 9 ans

 **Prix public**  
12,90 € TTC

 **Format**  
14 x 22 cm  
192 pages

 **Diffusion**  
Interforum



ISBN : 978-2-35488-882-4



31, rue Alfred-Riom  
44100 Nantes  
tél : 02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr  
[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

**Gulf stream**  
éditeur

# Les enfants des saules

Charlotte Bousquet



## LE PITCH (attention spoilers)

### Personnages principaux :

**Melvin (12 ans) :** Melvin est fils d'agriculteurs et aime la nature. Ses parents, en reconversion vers un élevage en pâture et des semences bio vivent dans des conditions très précaires. Il est lié à la terre. Au contact des autres, il apprend à utiliser sa force et sa fougue d'une manière plus juste et à coopérer au lieu de se battre.

**Jade (12 ans) :** Elle est à l'écoute des autres, trop gentille parfois, quitte à se faire malmener. Avec les autres, elle apprend à s'affirmer dans ses choix et sa vie. Elle est liée à l'eau.

**Inaya (12 ans) :** Inaya reste en dehors des conflits et observe. Au contact des autres, elle réapprend à faire confiance (elle a été victime de harcèlement) et à s'impliquer dans la vie. Elle est liée à l'air.

**Théo (12 ans) :** il est le fils du baron et vit dans un manoir délabré. Son frère est une brute. Théo a appris à mentir, voler et rendre les coups pour s'en sortir. Au contact des autres membres du groupe, il sort de sa coquille et rentre les griffes, il apprend la générosité, le partage et le vrai courage. Il est lié au feu.

**Événement :** L'histoire commence peu après la rentrée. Melvin rencontre d'abord Inaya, puis Jade, toutes deux nouvellement arrivées au village. Ils partagent des visions étranges les montrant tous les trois entourés de magie. Si Inaya ne veut rien savoir, Melvin sympathise rapidement avec Jade. Ensemble, ils découvrent peu à peu l'étendue de leurs pouvoirs. Ils rencontrent également Théo, un garçon solitaire et maltraité par son frère, très brutal. En parallèle, des animaux puis des habitants tombent malades. Les premières analyses, qui évoquent un empoisonnement chimique, disparaissent des rapports médicaux et vétérinaires.

**Le dénouement :** Le trio est rejoint par Inaya, puis un cinquième membre, une jeune fille liée à la lune. En réunissant leurs pouvoirs, ils parviennent à remonter à la source de la pollution : DePo Sarl, l'usine pharmaceutique, pour laquelle travaille le frère de Théo. Ce dernier essaye de les empêcher d'agir, accompagné d'employés sous l'emprise d'un mal ancien, surnommé les Destructeurs, des créatures de l'ombre qui répandent le chaos et contaminent les cœurs de certains villageois. Ils parviendront à l'arrêter. L'usine est condamnée, mais les Destructeurs n'ont, eux, pas été vaincus.

## PLAN DE COMMUNICATION



### Politique auteur

- Dédicaces
- Salons
- Rencontres



### Primes

Marque-pages  
Stop-pile série



### Presse média

- Insertions publicitaires
- Chroniques
- Services de presse
- Newsletters mensuelles
- Partenariats :
  - Page des libraires
  - Biblioteca



### En points de vente

- Romans 9-12 ans

### Contact relations libraires, salons et prix :

Jérôme Bernez-Binder  
jerome.bernez@gulfstream.fr - 02 40 48 62 64

### Contact relations presse :

Angela Léry  
angela.lery@gulfstream.fr - 02 40 48 48 42

## EXTRAIT

« – Je voudrais tellement t'aider.

Comme s'il avait compris, le chevreuil se détend, imperceptiblement. De nouveau, Melvin sent monter en lui la puissance de la sève et des arbres. Spontanément, il pose ses paumes contre le corps de l'animal, puis ferme les yeux. Ses paumes le brûlent. L'énergie de la terre le traverse et s'infiltré dans le cervidé, répandant sa chaleur et sa lumière en lui. Sous ses mains, le chevreuil reprend des forces. Sa respiration redevient régulière. Sa peau retrouve de la souplesse et son pelage beige, un éclat brillant. Soudain, il frémit. Une seconde plus tard, il a bondi, vif comme l'éclair, hors de sa vue. » extrait du chapitre 5